

**РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2018-2019 учебного года
I курс
заочная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|---|---|-------|--|-------|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--------|
| | | | ЗИФ-1 | | ЗИКТ-1 | | ЗИЖ-1 | | ЗИД-1 | | ЗИМ-1 | | |
| Среда 19.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Фотокомпозиция преп. Прокопец С.Е. | 114/3 | Семинар История доц.Королева Г.И. | 404/4 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Семинар История доц.Королева Г.И. | 404/4 | Консультация Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б. | 303/3 | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Фотокомпозиция преп. Прокопец С.Е. | 114/3 | Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б. | 303/3 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Компьютерные технологии в проектировании преп. Кляута К.А. | 212/3 | Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Цветоведение преп. Котилевский Д.А. | 305/3 | Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б. | 303/3 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Цветоведение преп. Котилевский Д.А. | 305/3 | Консультация Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б. | 303/3 | Семинар История доц.Королева Г.И. | 404/4 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | Диф.зачет Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Цветоведение преп. Котилевский Д.А. | 305/3 | | | Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | Ат/3 |
| Четверг 20.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П. | 207/3 | Экзамен Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б. | 303/3 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Репортажная фотография преп. Тимашев А.П. | 212/3 | | | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Зачет Компьютерные технологии в проектировании преп. Кляута К.А. | 212/3 | Экзамен Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б. | 303/3 | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Фотокинооборудование преп. Чайка В.В. | 212/3 | Академическая живопись преп. Борисенко П.Н. | 119/3 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Академическая живопись преп. Борисенко П.Н. | | | 119/3 | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Диф.зачет Фотокинооборудование преп. Чайка В.В. | 212/3 | Академический рисунок преп. Борисенко П.Н. | 119/3 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Академический рисунок преп. Борисенко П.Н. | | | 119/3 | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Техника и технология цифровой фотографии преп. Чайка В.В. | 212/3 | | | Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Диф.зачет Техника и технология цифровой фотографии преп. Чайка В.В. | 212/3 | | | Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | | Общая композиция преп. Засенко Т.В. | Ат |
| Пятница 21.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Художественная фотография преп. Суворова Л.П. | 206/3 | Компьютерная графика ст. преп. Загорецкая А.Н. | 106/4 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Художественная фотография преп. Суворова Л.П. | 206/3 | Компьютерная графика ст. преп. Загорецкая А.Н. | 106/4 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | Диф.зачет Общая композиция преп. Засенко Т.В. | Ат | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Консультация Художественная фотография преп. Суворова Л.П. | 206/3 | Компьютерная графика ст. преп. Загорецкая А.Н. | 106/4 | Диф.зачет Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Цветоведение преп. Кляута К.А. | 318/3 | Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. | Ат | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Диф.зачет Цветоведение преп. Котилевский Д.А. | 305/3 | Шрифт ст. преп. Загорецкая А.Н. | 106/4 | Консультация Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Консультация Цветоведение преп. Кляута К.А. | 318/3 | Консультация Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. | Ат | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Диф.зачет Свет и его свойства преп. Котилевский Д.А. | 305/3 | Шрифт ст. преп. Загорецкая А.Н. | 106/4 | | | Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | Стилистика и искусство визажа преп. Кузьмина А.Н. | Ат | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | | | Диф.зачет Шрифт ст. преп. Загорецкая А.Н. | 106/4 | | | Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | Диф.зачет Стилистика и искусство визажа преп. Кузьмина А.Н. | Ат | |
| Суббота 22.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Искусство телеоператора ст.преп.Симошенко Л.О. | 205/4 | Цветоведение доц. Сержантова И.А. | 113/3 | Экзамен Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | Диф.зачет Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | Цветоведение доц. Сержантова И.А. | 113/3 | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Искусство телеоператора ст.преп.Симошенко Л.О. | 205/4 | Основы композиции доц. Сержантова И.А. | | 113/3 | Материаловедение преп. Лукьянова Т.И. | 318/3 | Семинар История доц.Королева Г.И. | 404/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Семинар История доц.Королева Г.И. | 404/4 | Основы композиции доц. Сержантова И.А. | | 113/3 | Материаловедение преп. Лукьянова Т.И. | 318/3 | Экзамен Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. | | Ат | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | | Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И. | 318/3 | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Консультация История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | Ат |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | | | | | | | Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И. | 318/3 | | | |
| 18.00 - 19.25 | 7 | | | | | | | Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И. | 318/3 | | | | |
| Воскресенье 23.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Иностранный язык преп.Гербановская Я.В. | | | | | | | | | | 103а/1 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Зачет Иностранный язык преп.Гербановская Я.В. | | | | | | | | | | 103а/1 |
| Понедельник 24.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н. | 106/4 | Академический рисунок доц. Безуглый О.Н. | 112/3 | Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И. | 318/3 | Семинар Мировая литература доц.Литвинова Н.Б. | 408/4 | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.Н. | 106/4 | Академический рисунок доц. Безуглый О.Н. | 112/3 | Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И. | 318/3 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Экзамен Художественная фотография преп. Суворова Л.П. | 208/3 | | | Академический рисунок доц. Безуглый О.Н. | 112/3 | Начертательная геометрия преп. Парамонова А.В. | 318/3 | Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | Академический рисунок доц. Безуглый О.Н. | 112/3 | Начертательная геометрия преп. Парамонова А.В. | 318/3 | Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | | | | Консультация Пластическая анатомия доц. Левченко Д.А. | 303/3 | Технический рисунок преп. Парамонова А.В. | 318/3 | | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | | | | | | | Технический рисунок преп. Парамонова А.В. | 318/3 | | | | |
| Вторник 25.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Семинар Мировая литература доц.Литвинова Н.Б. | | | | | | | л/3/4 | Диф.зачет Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А. | | Ат |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация История доц.Королева Г.И. | | | | | | | | | | л/3/4 |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Консультация Мировая литература доц.Литвинова Н.Б. | | | | | | | | | | л/3/4 |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Экзамен История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | | л/3/4 | Семинар Русская литература доц.Литвинова Н.Б. | | | | 408/4 |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | | | | | | Экзамен История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | л/3/4 |
| 16.25 - 17.50 | 6 | Семинар Русская литература доц.Литвинова Н.Б. | | | | | | | | | | 408/4 | |

