

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ
зачетно-экзаменационной сессии 2018-2019 учебного года
IV курс
заочная форма обучения

Дата начала	Время	Пара	Факультет музыкального искусства																								
			ЗМДИ-IV		ЗМСИ-IV		ЗМНИ-IV		ЗМДАХ-IV		ЗМАП-IV		ЗМНП-IV		ЗМЭП-IV		ЗМИЭ-IV		ЗММ-IV		ЗМЗР-IV		ЗМФ-IV				
Четверг 16.05.2019	8.00 - 9.25	1														Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А.	005/4	Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А.	005/4			Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А.	005/4				
	9.35 - 11.00	2			Квартетный класс	239/1			История хорового исполнительства доц. Кротыко Т.А.	202/4						Джазовый аккомпанемент преп. Радченко А.Т.	102/1	Ансамбль преп. Простак Ю.И.	103/1	Зачет Редакторская практика проф. Михалева Е.Я.	201/1	Консультация Музыкальные информационные технологии преп. Бардаченко Н.А.	005/4				
	11.00 - 11.40	П																									
	11.40 - 13.05	3															Вокальный ансамбль преп. Каримова Е.М.	216/1			Консультация История мировой музыкальной культуры преп. Воротицына А.А.	201/1	Основы электромюзикологии преп. Дерский Ю.Я.	005/4			
	13.15 - 14.40	4	Изучение оркестровых трудностей	118/1	Изучение оркестровых трудностей	239/1	Анализ исполнительских стилей проф. Имханицкий М.И.	232/1								Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	102/1	Консультация МИЭ	102/1					Аранжировка проф. Дерский Ю.Я.	005/4		
	14.50 - 16.15	5	Изучение оркестровых трудностей	118/1	Зачет Изучение оркестровых трудностей	239/1	Изучение педагогического репертуара проф. Имханицкий М.И.	232/1													Оперная драматургия преп. Воротицына А.А.	201/1	Звукозапись ст. преп. Колосов В.А.	005/4			
	16.25 - 17.50	6	История мировой музыкальной культуры преп. Воротицына А.А.														201/1		Специальный класс проф. Михалева Е.Я., доц. Теремова Т.И.	308/1 - 209/1							
Пятница 17.05.2019	8.00 - 9.25	1														Звукозапись ст. преп. Колосов В.А.	005/4	Звукозапись ст. преп. Колосов В.А.	005/4								
	9.35 - 11.00	2			Экзамен Оркестровой класс доц. Нова С.Н.	118/1									Анализ исполнительских стилей проф. Имханицкий М.И.	232/1			Ансамбль преп. Простак Ю.И.	103/1							
	11.00 - 11.40	П																									
	11.40 - 13.05	3					Экзамен Переодевание педагогического репертуара	232/1																Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А.Т.	102/1		
	13.15 - 14.40	4					Анализ исполнительских стилей проф. Имханицкий М.И.	232/1								Консультация Вокальная аранжировка преп. Каримова Е.М.	216/1							Вокальная аранжировка преп. Каримова Е.М.	216/1		
	14.50 - 16.15	5	Анализ исполнительских стилей	119/1	Анализ исполнительских стилей	119/1	Анализ исполнительских стилей проф. Имханицкий М.И.	232/1								Вокальный ансамбль преп. Каримова Е.М.	216/1	Зачет Чтения партитур преп. Деба С.В.	403/1					Консультация Основы электромюзикологии проф. Дерский Ю.Я.	005/4	Зачет Чтения партитур преп. Деба С.В.	403/1
	16.25-17.50	6	Анализ исполнительских стилей	119/1	Анализ исполнительских стилей	119/1															Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Гаврошенко А.С.	308/1	Консультация Аранжировка проф. Дерский Ю.Я.	005/4			
Суббота 18.05.2019	8.00 - 9.25	1																									
	9.35 - 11.00	2					Диф. зачет Оркестровой класс ст. преп. Золотарева И.Ф.	бкз/4																			
	11.00 - 11.40	П																									
	11.40 - 13.05	3					Диф. Зачет Изучение педагогического репертуара проф. Имханицкий М.И.	232/1																			
	13.15 - 14.40	4												Диф.зачет Дирижирование	202/4						История исполнительского искусства преп. Радченко А.Т.	102/1					
	14.50 - 16.15	5																			Консультация История исполнительского искусства преп. Радченко А.Т.	102/1					
	16.25-17.50	6																					Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Гаврошенко А.С.	308/1			
Воскресенье 19.05.2019	8.00 - 9.25	1																									
	9.35 - 11.00	2					Диф. зачет Инструментовка и аранжировка	232/1																			
	11.00 - 11.40	П																									
	11.40 - 13.05	3					Зачет Концертмейстерская практика	232/1																			
	13.15 - 14.40	4					История органа доц. проф. Имханицкий М.И.	232/1																			
Понедельник 20.05.2019	8.00 - 9.25	1																				Экзамен История мировой музыкальной культуры преп. Воротицына А.А.	201/1				
	9.35 - 11.00	2			Экзамен Квартетный класс	239/1																	ТОЭ доц. Комиссаренко А.И.	бкз/1			
	11.00 - 11.40	П																									
	11.40 - 13.05	3					Зачет Анализ исполнительских стилей проф. Имханицкий М.И.	232/1								Диф.зачет Джазовый аккомпанемент преп. Радченко А.Т.	102/1	Консультация Ансамбль преп. Простак Ю.И.	103/1			Диф.зачет Компьютерные технологии на ТВ ст. преп. Колосов В.А.	005/4				
	13.15 - 14.40	4					История органа доц. проф. Имханицкий М.И.	232/1								Вокальный ансамбль преп. Каримова Е.М.	216/1					Специальный класс проф. Михалева Е.Я.	209/1	Консультация ТОЭ доц. Комиссаренко А.И.	бкз/1		
	14.50 - 16.15	5	Изучение пед. Репертуара преп. Ковальчук А.В.	118/1	Чтение с листа	119/1	История органа доц. проф. Имханицкий М.И.	232/1								Консультация Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	102/1	Экзамен Оркестровой класс преп. Нова С.Н.	114/1					Экзамен Концертмейстерская практика	408/1		
16.25 - 17.50	6	Изучение пед. Репертуара преп. Ковальчук А.В.	118/1	Чтение с листа	119/1										Зачет Звукозапись ст. преп. Колосов В.А.	005/4	Зачет Звукозапись ст. преп. Колосов В.А.	005/4	Зачет Оперная драматургия преп. Воротицына А.А.	201/1	Экзамен Аранжировка проф. Дерский Ю.Я.	005/4					

Лекция	Время	Пара	Факультет музыкального искусства																							
			ЗМДИ-IV	ЗМСИ-IV	ЗМНИ-IV	ЗМДАХ-IV	ЗМАП-IV	ЗМНП-IV	ЗМЭП-IV	ЗМИЭ-IV	ЗММ-IV	ЗМЗР-IV	ЗМФ-IV													
Вторник 21.05.2019	8.00 - 9.25	1																								
	9.35 - 11.00	2	Диф.зачет Основы педагогического мастерства доц. Химченко Е.Н.																	Жола /1						
	11.00 - 11.40	П																								
	11.40 - 13.05	3			Диф.зачет Дирижирование	119/1		Диф.зачет Педагогическая практика	232/1						Экзамен Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М.	216/1		Экзамен История исполнительского искусства преп. Радченко А.Т.	102/1		Зачет Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М.	216/1				
	13.15 - 14.40	4						Экзамен дирижирование	232/1												Диф.зачет Компьютерные технологии на ТВ ст. преп. Коалосов В.А.	005/4	Зачет Основы импровизации преп. Простак Ю.И.	102/1		
	14.50 - 16.15	5	Диф.зачет Изучение оркестровых трудностей	118/1																Зачет Музыкальные информационные технологии преп. Бардаченко Н.А.	005/4	Экзамен Музыкальные информационные технологии преп. Бардаченко Н.А.	005/4			
16.25 - 17.50	6																		Полифония преп. Деба С.В.		403/1					
Среда 22.05.2019	8.00 - 9.25	1	Экзамен Оркестровый класс	118/1															Экзамен Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Гаврошенко А.С.	308/1						
	9.35 - 11.00	2	Диф.зачет Изучение оркестровых трудностей	118/1			Диф.зачет История хорового исполнительства доц. Кротко Т.А.	202/4					Экзамен Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	102/1						Консультация Звукозапись ст. преп. Коалосов В.А.	005/4					
	11.00 - 11.40	П																								
	11.40 - 13.05	3					Диф. Зачет История органа доц. проф. Ижмацкий М.И.	232/1	Экзамен Хоровая аранжировка	202/4												Экзамен Основы звукорежиссуры преп. Дерский Ю.Я.	005/4			
	13.15 - 14.40	4							Диф.зачет Инструментовка преп. Деба С.В.	403/1										Консультация Полифония преп. Деба С.В.		403/1				
	14.50 - 16.15	5		Изучение пед. Репертуара	119/1															Музыкальная критика ст. преп. Воротынцева Л.А.	201/1	Консультация Музыкальная литература преп. Деба С.В.	403/1			
16.25 - 17.50	6		Изучение пед. Репертуара	119/1																						
Четверг 23.05.2019	8.00 - 9.25	1										Консультация Концертно-камерное пение	106/1, 107/1													
	9.35 - 11.00	2	Зачет Музыкальная эстетика проф. Капичина Е.А.																	317/4						
	11.00 - 11.40	П																								
	11.40 - 13.05	3	Консультация История мировой музыкальной культуры ст. преп. Воротынцева Л.А.																	201/1						
	13.15 - 14.40	4	Экзамен История мировой музыкальной культуры ст. преп. Воротынцева Л.А.																	201/1						
	14.50 - 16.15	5													Зачет Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А.	005/4	Зачет Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А.	005/4			Зачет Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А.	005/4				
16.25 - 17.50	6		Зачет Изучение педагогического репертуара доц. Новос С.И.	119/1																Специальный класс проф. Михалева Е.Я., доц. Теремова Т.И.	209/1-308/1					
Пятница 24.05.2019	8.00 - 9.25	1	Консультация Основы актерского мастерства преп.Афанасьева А.П.																	А5/4						
	9.35 - 11.00	2	Диф. Зачет Анализ исполнительских стилей доц. Новос С.И.	119/1																	Экзамен Звукозапись ст. преп. Коалосов В.А.	005/4				
	11.00 - 11.40	П																								
	11.40 - 13.05	3		Диф.зачет Анализ исполнительских стилей доц Новос С.И.	119/1		Экзамен Фортепиано	233/1	Экзамен Концертно-камерное пение	бкз/4			Диф.зачет Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А.Т.	102/1	Зачет Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А.Т.	102/1	Экзамен Фортепиано	212/1		Зачет Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А.Т.	102/1					
	13.15 - 14.40	4	Экзамен Изучение пед. репертуара преп. Ковальчук А.В.	118/1	Диф.зачет Чтение с листа	119/1		Экзамен Дирижирование	202/4	Зачет Грим доц.Митителу Т.С.				А2/4	Экзамен МИЭ	102/1			Экзамен Музыкальная литература преп. Деба С.В.	403/1	Диф.зачет Анализ исполнительских стилей проф. Ебенко И.А.	408/1				
	14.50 - 16.15	5						Зачет Вокальный ансамбль доц. Кротко Т.А.	202/4												Диф.зачет Работа с исполнителем в студии преп. Бардаченко Н.А.	005/4				
Суббота 25.05.2019	8.00 - 9.25	1																								
	9.35 - 11.00	2										Диф.зачет Аранжировка	202/4													
	11.00 - 11.40	П																								
11.40 - 13.05	3	Экзамен Полифония преп. Деба С.В.																	403/1							