

Вопросы к государственному экзамену по предмету

«Методика работы с хором»

1. Формы хоровой организации и направления в хоровом пении.
2. Динамический ансамбль в хоровом исполнительстве.
3. Типы и виды хоров.
4. Вокально-хоровая дикция. Работа над дикцией в хоре.
5. Характеристика хоровых партий и составляющих их голоса.
6. Распевание хора. Цели и задачи.
7. Певческое дыхание, цепное дыхание.
8. Организация хорового коллектива.
9. Звукообразование.
10. Самостоятельная работа дирижера над хоровым произведением.
11. Строй в хоровом исполнительстве.
12. Вопросы художественной интерпретации хоровых произведений.
13. Зонный строй.
14. Методы репетиционной работы с хором.
15. Факторы, влияющие на строй.
16. Принципы составления репертуара в хоре.
17. Ансамбль в хоровом исполнительстве.
18. Профессиональные качества хормейстера. Этическая культура дирижера.
19. Ритмический ансамбль. Проблемы темпоритма.
20. Специфика концертной деятельности хорового коллектива.