

**Расписание**  
**зачетно-экзаменационной летней сессии выпускных курсов**  
**музыкального отделения**

|                                     | <b>МДФ-4</b>  | <b>МДС-4</b>  | <b>МДХ-4</b>  | <b>МДН-4</b>  | <b>МДИ-4</b>   | <b>МДВ-4</b>  | <b>МДТ-4</b>  | <b>МДЭ-4</b>   | <b>МДИ-4</b>   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|--|--|
| <b>20.05.</b><br><b>Понедельник</b> | <b>9.35</b><br>Культура речи<br><b>Зачет</b><br>Бугло Н. С.<br>303/1<br><br><b>10.20</b><br>МИАПР<br><b>Консультация</b><br>Виногреева М. Б.<br>304/1 | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br>д/зачет<br>Овчаренко И.<br>И.<br>204/1  | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>консультация</b><br>Овчаренко<br>И. И.<br>204/1<br><br><b>14.50</b><br>Дирижирование<br>д/зачет<br>305/1 | <b>11.40</b><br>Изучение<br>оркестровых<br>партий<br>д/зачет<br>Петрик С. В.<br>231/1   | <b>11.40</b><br>Класс ансамбля<br><b>Консультация</b><br><b>119/1</b>  | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>Консультация</b><br>Яценко С. П.<br>203/1<br><br><b>13.15</b><br>Сценическая<br>речь<br><b>Зачет</b><br>405/1<br>Медведева<br>М. В | <b>13.15</b><br>Музыка XX<br>века<br>д/зачет<br>Орел Н. Н.<br>402/1                     | <b>9.35</b><br>Основы<br>импровизации<br>Простак Ю.<br>И.<br>д/зачет<br><b>103/1</b><br><br><b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>Консультация</b><br>Яценко С.<br>П.<br>203/1                | <b>10.20</b><br>МИАПР<br><b>Консультация</b><br>Виногреева<br>М. Б.<br>304/1   |
| <b>21.05.</b><br><b>Вторник</b>     | <b>9.35</b><br>Сольфеджио<br><b>Консультация</b><br>Яценко С. П.<br>203/1   | <b>8.00</b><br>История<br>исполнительства<br>д/зачет<br>236/1<br>Петрунина А.<br>В.<br><br>14.50<br>Педагогическая<br>практика<br>д/зачет<br>235/1<br>Хлонева е. С. | <b>8.00</b><br>Мировая<br>музыкальная<br>литература<br>д/зачет<br>Орёл Н. Н.<br><br><b>9.35</b><br>Аранжировка<br>д/зачет<br>305/1        | <b>8.00</b><br>Мировая<br>музыкальная<br>литература<br>д/зачет<br>Орёл Н. Н.<br><br><b>9.35</b><br>Ансамблевое<br>исполнительство<br><b>Экзамен</b><br>Библиотека/1 | <b>9.35</b><br>Специальный<br>класс<br><b>экзамен</b><br>БКЗ/1<br><br><b>16.25</b><br>Оркестровый<br>класс/симфонический<br>оркестр<br>д/зачет<br>БКЗ/1<br>Йовса С. Н. | <b>9.35</b><br>Сценическая<br>подготовка<br>д/зачет<br>Медведева<br>М. В.<br><b>405/1</b>   | <b>9.35</b><br>Мировая<br>музыкальная<br>литература<br>Губарь Е. В.<br>д/зачет<br>404/1 | <b>9.35</b><br>Сценическая<br>подготовка<br>д/зачет<br>Медведева<br>М. В.<br><b>405/1</b><br><br><b>11.40</b><br>Класс<br>ансамбля<br><b>Экзамен</b><br>Бурунжу А.<br>С.<br><b>102/1</b> | <b>8.00</b><br>Мировая<br>музыкальная<br>литература<br>д/зачет<br>Орёл Н. Н.<br><br><b>14.50</b><br>Дирижирование<br><b>Экзамен</b><br>Гаврильченко А. А.<br>БКЗ/1 |
| <b>22.05.</b><br><b>Среда</b>       | <b>10.20</b><br>Специальный<br>инструмент<br><b>Экзамен</b><br>БКЗ/1  | <b>13.15</b><br>Методико-исполнительский<br>анализ<br>педагогического<br>репертуара   | <b>9.35</b><br>Класс<br>ансамбля<br><b>Консультация</b><br>Самородова<br>Т. В.  | <b>10.20</b><br>Концертмейстерский<br>класс<br><b>Экзамен</b><br>Библиотека/1   | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>Консультация</b><br>Доценко А. В.<br>401/1  | <b>9.35</b><br>Гармония<br><b>Консультация</b><br>Яценко С. П.<br>203/1   | <b>13.15</b><br>Сольфеджио<br><b>Экзамен</b><br>Овчаренко<br>И. И.<br>204/1             | <b>9.35</b><br>Гармония<br><b>Консультация</b><br>Яценко С.<br>П.<br>203/1   | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>Консультация</b><br>Доценко А.<br>В.<br>401/1   |

|                                 |  |  |  |  |  |  |   |   |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
|                                 |  | <b>Консультация</b><br>Смирнова И. И.<br>237/1   | 305/1<br><br><b>14.50</b><br>Фортепиано<br><b>Экзамен</b><br>405/1   | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>Консультация</b><br>Доценко А. В.<br>401/1<br><br><b>13.15</b><br>МИАПР<br><b>Консультация</b><br>Петрик С. В.<br>231/1 | <b>13.15</b><br>Мировая<br>музыкальная<br>литература<br><b>д/зачет</b><br>Орёл Н. Н.<br>402/1  | <b>11.40</b><br>Класс<br>ансамбля<br><b>Консультация</b><br>Давыдова Л. Н.<br>108/1<br><br><b>13.15</b><br>Педагогическая практика<br>Маньч А. С.<br><b>д/зачет</b><br>314/1 |   | <b>13.15</b><br>Мировая<br>музыкальная<br>литература<br><b>д/зачет</b><br>Орёл Н. Н.<br>402/1   |  |
| <b>23.05.</b><br><b>Четверг</b> | <b>11.40</b><br>Изучение пед.<br>репертуара<br><b>экзамен</b><br>412/1 | <b>13.15</b><br>Мировая<br>музыкальная<br>литература<br><b>д/зачет</b><br><b>402/1</b><br>Орел Н. Н. | <b>9.35</b><br>Педагогическая практика преподавания дисциплины «Вокальный ансамбль»<br><b>д/зачет</b><br>305/1<br><b>10.20</b><br>Педагогическая практика преподавания дисциплины «Хоровой класс»<br><b>д/зачет</b><br>305/1 | <b>9.35</b><br>Фортепиано<br><b>д/зачет</b><br>413/1<br><br><b>11.40</b><br>Оркестровый класс<br><b>д/зачет</b><br>Петрик С. В.<br>БКЗ/1                 | <b>8.00</b><br>Дирижирование<br><b>Экзамен</b><br>БКЗ/1<br><br><b>9.35</b><br>Практика работы с оркестром<br><b>д/зачет</b><br>БКЗ/1 | <b>11.40</b><br>МИАПР<br><b>д/зачет</b><br>Маньч А. С.<br>305/1<br><br><b>13.15</b><br>Мировая музыкальная литература<br><b>д/зачет</b><br><b>402/1</b><br>Орел Н. Н.        | <b>9.35</b><br>Гармония<br><b>Консультация</b><br>Овчаренко И. И.<br>204/1<br><br><b>11.40</b><br>Основы музыкальной критики<br><b>д/зачет</b><br>208/1 | <b>11.40</b><br>МИАПР<br><b>д/зачет</b><br>Маньч А. С.<br>305/1<br><br><b>14.50</b><br>Хореография<br><b>Консультация</b><br>Пшечук-Воронина Я. Ю.<br>с/з/1 | 13.15<br>Оркестровый класс<br><b>д/зачет</b><br>Йовса Н. П.<br>БКЗ/1 |
| <b>24.05.</b><br><b>Пятница</b> | <b>14.50</b><br>Специальный инструмент<br><b>Экзамен</b><br>БКЗ/1      | <b>8.00</b><br>Оркестровый класс/камерный оркестр<br><b>д/зачет</b><br>БКЗ/1<br>Смирнова И.          | <b>8.00</b><br>Хоровая литература<br><b>консультация</b><br>Монахова Ю. И.   |  | <b>8.00</b><br>История исполнительства<br><b>д/зачет</b><br>Суханова С. В.<br>114/1  | <b>9.35</b><br>История исполнительства<br><b>д/зачет</b><br>Давыдова Л. Н.   | <b>9.35</b><br>Анализ музыкальных произведений<br><b>д/зачет</b>  | <b>9.35</b><br>Фортепиано<br><b>д/зачет</b><br>413/1  | <b>8.00</b><br>История исполнительства<br><b>д/зачет</b><br>102/1    |

|   |  |  |   |  |   |   |  |  |   |
|---|--|--|---|--|---|---|--|--|---|
|   |  | И.   | 305/1<br><b>11.40</b><br>МИАПР<br>д/зачет<br>Пилипец Л.<br>Н.<br>314/1  |  | <b>11.40</b><br>МИАПР<br><b>Консультация</b><br>114/1<br>Суханова С. В. | 108/1   | Орёл Н. Н.<br>402/1  | <b>11.40</b><br>Сольное<br>пение<br><b>Экзамен</b><br>102/1  | <b>9.35</b><br>Класс<br>ансамбля<br><b>Экзамен</b><br>103/1<br>Радченко А.<br>Т.  |
| <b>25.05.</b><br><b>Суббота</b>               |  |  |   |  |   |   |  |  |   |
| <b>26.05</b><br><b>Воскресен</b><br><b>ье</b> |  |  |   |  |   |   |  |  |   |
| <b>27.05</b><br><b>Понедельн</b><br><b>ик</b> | <b>13.15</b><br>Камерный<br>ансамбль<br><b>Экзамен</b><br><b>406/1</b> | <b>11.40</b><br>Изучение<br>оркестровых<br>партий<br>д/зачет<br>Щуров А. В.<br>238/1 | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>экзамен</b><br>Овчаренко<br>И. И.<br>204/1<br><br><b>14.50</b><br>Педагогическая практика преподавания дисциплины «постановка голоса»<br>д/зачет<br>Самородова<br>Т. В.<br>305/1 | <b>11.00</b><br>Педагогическая практика<br>д/зачет<br>231/1                  | <b>11.40</b><br>Класс ансамбля<br><b>Экзамен</b><br>БКЗ/1               | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>Экзамен</b><br>Яценко С. П.<br>203/1<br><br><b>14.50</b><br>Сценическое движение<br><b>Зачет</b><br>405/1<br>Медведева<br>М. В | <b>9.35</b><br>Педагогическая практика по музыкальной литературе<br>д/зачет<br>Губарь Е. В.<br>404/1<br><br><b>11.40</b><br>Педагогическая практика по сольфеджио<br>д/зачет<br>203/1<br>Яценко С.<br>П.<br>308/1<br>Гаврюшенко<br>Л. С. | <b>11.40</b><br>Сольфеджио<br><b>Экзамен</b><br>Яценко С.<br>П.<br>203/1<br><br><b>13.15</b><br>Педагогическая практика<br>д/зачет<br><b>102/1</b> | <b>9.35</b><br>Основы импровизации<br>и<br>д/зачет<br>103/1<br>Простак Ю.<br>И.<br><br><b>13.15</b><br>Педагогическая практика<br>д/зачет<br><b>412/1</b> |
| <b>28.05.</b><br><b>Вторник</b>               | <b>9.35</b><br>Сольфеджио<br><b>Экзамен</b><br>Яценко С. П.<br>203/1   | <b>9.35</b><br>Камерный ансамбль<br><b>Экзамен</b><br>БКЗ/1<br>Хлонева Е. С.         |   | <b>11.40</b><br>Дирижирование<br><b>Экзамен</b><br>Петрик С. В.<br><br>БКЗ/1 | <b>14.50</b><br>Пед. практика<br>д/зачет<br><b>119/1</b>                | <b>9.35</b><br>Фортепиано<br>д/зачет<br>413/1   |  |  | <b>14.50</b><br>Практика работы с оркестром<br>Гаврильченко А. А.<br>д/зачет<br>БКЗ/1   |

|  |   |   |   |  |   |  |  |  |   |
|--|---|---|---|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>29.05</b><br/><b>Среда</b></p>   | <p><b>11.40</b><br/>Концертмейстерский класс<br/><b>Экзамен</b><br/>БКЗ/1</p>   | <p><b>13.15</b><br/>Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара<br/><b>Экзамен</b><br/>237/1<br/>Смирнова И. И</p> | <p><b>9.35</b><br/>Класс ансамбля<br/><b>Экзамен</b><br/>Самородова Т. В.<br/>305/1</p>   | <p><b>8.45</b><br/><b>Специальный класс</b><br/>д/зачет<br/><b>222/2</b></p> <p><b>11.40</b><br/>Сольфеджио<br/><b>Экзамен</b><br/>Доценко А. В.<br/>401/1</p> | <p><b>11.40</b><br/>Сольфеджио<br/><b>Экзамен</b><br/>Доценко А. В.<br/>401/1</p> | <p><b>9.35</b><br/>Гармония<br/><b>Экзамен</b><br/>Яценко С. П.<br/>203/1</p> <p><b>11.40</b><br/>Класс ансамбля<br/><b>Экзамен</b><br/>Давыдова Л. Н.<br/>108/1</p> |  | <p><b>9.35</b><br/>Гармония<br/><b>Экзамен</b><br/>Яценко С. П.<br/>203/1</p>              | <p><b>11.40</b><br/>Сольфеджио<br/><b>Экзамен</b><br/>Доценко А. В.<br/>401/1</p> |
| <p><b>30.05</b><br/><b>Четверг</b></p> | <p><b>11.40</b><br/>МИАПР<br/><b>Экзамен</b><br/>Виногреева М. Б.<br/>210/1</p> | <p><b>9.35</b><br/>изучение пед. репертуара<br/><b>Экзамен</b><br/>235/1<br/>Хлонева Е. С.</p>                                    | <p><b>11.40</b><br/>Постановка голоса<br/><b>Экзамен</b><br/>Самородова Т. В.<br/>305/1</p> <p><b>13.15</b><br/>Хоровой класс<br/>д/зачет<br/>Пилипец Л. Н.<br/>305/1</p> | <p><b>13.15</b><br/>МИАПР<br/><b>Экзамен</b><br/>2224/1</p>  |   | <p><b>11.40</b><br/>Камерное пение<br/><b>Экзамен</b><br/>314/1</p>  | <p><b>9.35</b><br/>Гармония<br/><b>Экзамен</b><br/>Овчаренко И. И.<br/>204/1</p> | <p><b>14.50</b><br/>Хореография<br/><b>Экзамен</b><br/>Пшечук-Воронина Я. Ю.<br/>с/з/1</p> | <p><b>11.40</b><br/>МИАПР<br/><b>Экзамен</b><br/>Виногреева М. Б.<br/>210/1</p>   |

