

**РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ**  
**зачетно-экзаменационной сессии 2018-2019 учебного года**  
**IV курс**  
**очная форма обучения**

| Дата<br>время | Класс | Факультет музыкального искусства                                   |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
|---------------|-------|--|--|------------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|-------|
|               |       | МФ-IV  | МДИ-IV   | МСИ-IV                             | МНИ-IV  | МДАХ-IV   | МР-IV  | МАП-IV                                     | МЭП-IV  | МИЭ-IV   | ММ-IV  | МЗР-IV   |  |   |   |  |  |  |       |
| 8.00 - 9.25   | 1     |  | Экзамен Оркестровый класс                                | Без/1                              | Зачет Изучение оркестровых трудностей               | 119/1   | Диф. зачет Оркестровый класс ст. преп. Зыгарева И.Ф.                 | Без/4                                      |   |  |  |  |  |   |   | Консультации ТОЗ доп. Комиссаренко А.И.  | 303/1  |  |       |
| 9.35 - 11.00  | 2     | Зачет Музыкальная эстетика проф. Калыгина Е.А.                     |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  | 317/4   | Экзамен ИММК ст. преп. Вортынцева А.А.                  | 201/1  | Зачет Музыкальная эстетика проф. Калыгина Е.А. | 317/4  |       |
| 11.00 - 11.40 | II    |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.40 - 13.05 | 3     |  | Диф. зачет Изучение оркестровых трудностей               | 118/1                              |   |   | Диф. зачет Дирижирование с оркестром                                 | Без/4                                      |   | Диф. зачет Хорошая аранжировка                               | 302/1  |  | Консультации Дневные импровизации преп. Простак Ю.Н.         | 103/1   |   | Зачет Музыкальная эстетика проф. Калыгина Е.А.   | 317/4  | Консультации Музыкальные информационные технологии преп. Бардаченко Н.А. | 005/4 |
| 13.15 - 14.40 | 4     | Зачет Основы импровизации преп. Простак Ю.Н.                       | 102/1  |                                    | Зачет Анализ исполнительских стилей доп. Новос С.Н. | 119/1   |  |  |   | Консультации Церковно-певческий обиход преп. Таубинская М.Д. | 302/1  | Консультации Концертно-камерное пение                | 109/1, 107/1   | Консультации Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М.          | 216/1   |  |  | Диф. зачет Работа с исполнителем в студии преп. Бардаченко Н.А.          | 005/4 |
| 14.50 - 16.15 | 5     |  |  |                                    |   |   |  |  | Консультации Хорошая аранжировка                              | 202/4  | Консультации Первоначальный устный преп. Таубинская М.Д. | 302/1  |  |   |   |  |  |  |       |
| 16.25 - 17.50 | 6     |  |  |                                    |   |   |  |  | Диф. зачет История мирового исполнительства доп. Кроткая Т.А. | 202/4  |  |  | Диф. зачет Анализ исполнительских стилей преп. Рычченко А.Т. | 102/1   | Зачет Анализ исполнительских стилей преп. Рычченко А.Т. | 102/1  |  |  |       |
| 18.00 - 19.25 | 7     |  |  |                                    |   |   |  |  | Консультации Дирижирование                                    | 202/4  |  |  |  | Зачет Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А. | 005/1   |  |  | Зачет Менеджмент музыкальной деятельности                                | 005/1 |
|               |       |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 8.00 - 9.25   | 1     |  | Диф. зачет Анализ исполнительских стилей доп. Новос С.Н. | 119/1                              |   |   |  |  |   | Консультации Дирижирование                                   | 302/1  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 9.35 - 11.00  | 2     | Диф. зачет Основы педагогического мастерства доп. Химченко Е.Н.    |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  | ХОАА/1   |       |
| 11.00 - 11.40 | II    |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.40 - 13.05 | 3     |  | Диф. зачет Инструментовка                                | 119/1                              |   |   | Экзамен Переложение педагогического репертуара                       | 232/1                                      |   | Экзамен Первоначальный устный преп. Таубинская М.Д.          | 302/1  | Экзамен Концертно-камерное пение                     | ВК3/4  |   |   |  |  | Консультации Основы звукорежиссуры проф. Дерский Ю.Я.                    | 005/4 |
| 13.15 - 14.40 | 4     | Диф. зачет Анализ исполнительских стилей проф. Есенин И.А.         | 408/1  |                                    | Зачет Дирижирование                                 | 236/1   |  |  |   |  |  | Зачет Грим доп. Миттегалу Т.С.                       | А2/4   |   |   |  |  | Консультации Аранжировка проф. Дерский Ю.Я.                              | 005/4 |
| 14.50 - 16.15 | 5     | Консультации Концертмейстерская практика                           | 307/1  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  | Зачет Чтение партитуры и инструментовка преп. Деба С.В.         | 403/1   | Диф. зачет Педагогическая практика проф. Михалева Е.И.                                       | 209/1  |  |       |
| 16.25 - 17.50 | 6     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  | Диф. зачет Дневный аккомпанемент преп. Рычченко А.Т. | 102/1  |   |   | Консультации Методика преподавания музыкально-теоретической дисциплины преп. Гавриленко А.С. | 308/1  |  |       |
|               |       |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 8.00 - 9.25   | 1     |  |  |                                    | Зачет Изучение педагогического репертуара           | 119/1   |  | Диф. зачет Педагогическая практика         | 202/4   | Диф. зачет Богослужбная практика                             |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 9.35 - 11.00  | 2     |  |  |                                    | Диф. зачет Чтение с листа                           | 239/1   | Диф. зачет Изучение оркестровых трудностей ст. преп. Зыгарева И.Ф.   | 234/1                                      | Диф. зачет Работа с хором                                     | 202/4  |  |  |  |   |   |  |  | Зачет Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н.А.          | 005/4 |
| 11.00 - 11.40 | II    |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.40 - 13.05 | 3     |  |  |                                    |   |   | Диф. зачет Изучение педагогического репертуара проф. Икхалицкий М.И. | 232/1                                      |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Экзамен Аранжировка проф. Дерский Ю.Я.                                   | 005/4 |
| 13.15 - 14.40 | 4     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  | Экзамен Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М.            | 216/1   |   |  |  | Зачет Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М.                          | 216/1 |
| 14.50 - 16.15 | 5     | Экзамен Концертмейстерская практика                                | 307/1  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 16.25 - 17.50 | 6     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 18.00 - 19.25 | 7     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
|               |       |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 8.00 - 9.25   | 1     |  |  |                                    |   |   | Диф. зачет Инструментовка а и аранжировка                            | 232/1                                      |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 9.35 - 11.00  | 2     |  |  |                                    |   |   | Зачет Концертмейстерская практика                                    | 232/1                                      |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Зачет Анализ исполнительских стилей преп. Рычченко А.Т.                  | 102/1 |
| 11.00 - 11.40 | II    |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.40 - 13.05 | 3     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 13.15 - 14.40 | 4     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 14.50 - 16.15 | 5     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 16.25 - 17.50 | 6     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
|               |       |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 8.00 - 9.25   | 1     |  | Экзамен Изучение пед. Репертуара преп. Комальчук А.В.    | 118/1                              |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Зачет Редакторская практика проф. Михалева Е.И.                          | 209/1 |
| 9.35 - 11.00  | 2     | Экзамен История мировой музыкальной культуры преп. Вортынцева А.А. |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  | 201/1   |   |  | Экзамен Музыкальная литература преп. Деба С.В. | 403/1  |       |
| 11.00 - 11.40 | II    |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.40 - 13.05 | 3     | Диф. зачет Дирижирование с оркестром                               | ВК3/1  | Диф. зачет Педагогическая практика | 119/1   | Зачет Анализ исполнительских стилей проф. Икхалицкий М.И. | 232/1  |  | Экзамен Фортепиано  | 233/1  |  | Экзамен Дневные импровизации преп. Простак Ю.Н.      | 103/1  |   | Экзамен Фортепиано                                      | 212/1  | Экзамен ТОЗ доп. Комиссаренко А.И.             | 303/1  |       |
| 13.15 - 14.40 | 4     | Диф. зачет Педагогическая практика                                 | 119/1  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 14.50 - 16.15 | 5     |  | Экзамен Оркестровый класс доп. Новос С.Н.                | 119/1                              |   |   |  |  |   | Диф. зачет Первоначальный кор                                | 202/4  |  |  |   |   |  |  | Зачет Музыкальная критика ст. преп. Вортынцева А.А.                      | 201/1 |
| 16.25 - 17.50 | 6     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Диф. зачет Компьютерные технологии на ТВ ст. преп. Комов В.А.            | 005/4 |
|               |       |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 8.00 - 9.25   | 1     |  |  |                                    | Экзамен Квартетный класс                            | ВК3/1   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Экзамен Полифония преп. Деба С.В.  | 403/1 |
| 9.35 - 11.00  | 2     |  |  |                                    |   |   |  |  | Экзамен Фортепиано  | 307/1  |  | Зачет Зауримассура ст. преп. Комов В.А.              | 005/4  | Зачет Зауримассура ст. преп. Комов В.А.                         | 005/4   |  |  |  |       |
| 11.00 - 11.40 | II    |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.40 - 13.05 | 3     |  |  |                                    |   |   | Экзамен Педагогическая практика                                      | 232/1                                      |   | Диф. зачет Хорошей класс                                     | 202/4  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 13.15 - 14.40 | 4     |  |  |                                    |   |   | Экзамен Дирижирование  | 232/1                                      |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Консультации Основы актерского мастерства преп. Афанасьев А.П.           | А5/4  |
| 14.50 - 16.15 | 5     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Экзамен Основы актерского мастерства преп. Афанасьев А.П.                | А5/4  |
| 16.25 - 17.50 | 6     |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
|               |       |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 8.00 - 9.25   | 1     |  | Экзамен Дирижирование                                    | 119/1                              |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 9.35 - 11.00  | 2     |  |  |                                    |   |   |  |  |   | Диф. зачет История богослужбного пения преп. Павловский А.Э. | 302/1  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.00 - 11.40 | II    |  |  |                                    |   |   |  |  |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |       |
| 11.40 - 13.05 | 3     |  |  |                                    |   |   | Диф. зачет История культуры проф. Икхалицкий М.И.                    | 232/1                                      |   |  |  |  |  |   |   |  |  | Зачет Музыкальные информационные технологии преп. Бардаченко Н.А.        | 005/4 |
| 13.15 - 14.40 | 4     |  |  |                                    |   |   | Диф. зачет Инструментовка преп. Деба С.В.                            | 403/1                                      | Диф. зачет Христовские песнопения преп. Воронкин С.В.         | 302/1  |  | Диф. зачет Педагогическая практика                   | 209/4  | Диф. зачет Педагогическая практика                              | 102/1   |  |  | Экзамен Основы звукорежиссуры проф. Дерский Ю.Я.                         | 005/4 |
| 14.50 - 16.15 | 5     | Зачет Чтение партитуры преп. Деба С.В.                             | 403/1  |                                    |   |   |  | Экзамен Хорошая аранжировка                | 202/4   |  |  | Экзамен Оркестровый класс преп. Новос И.П.           | 114/1  |   |   |  |  |  |       |
| 16.25 - 17.50 | 6     |  |  |                                    |   |   |  | Зачет Вокальный ансамбль доп. Кроткая Т.А. | 202/4   |  |  |  |  |   |   |  |  | Зачет Оперная драматургия преп. Вортынцева А.А.                          | 201/1 |