

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2018 - 2019 учебного года
IV курс
очная форма обучения**

День недели	Время	Пара	Имя преподавателя	ИФ-IV		ИНГ-IV		НА-IV		ИМ-IV		ИД-IV		
				Тема	Сем. часы	Тема	Сем. часы	Тема	Сем. часы	Тема	Сем. часы	Тема	Сем. часы	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Живонис доп. Безуглый О.Н.	112/3	Живонис преп. Швыдский А.И.	122/3			Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.	211/3	
														II
	9.35 - 11.00	2	I			Живонис доп. Безуглый О.Н.	112/3	Рисунок преп. Швыдский А.И.	122/3	Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А.	А/г	Проектирование эскизера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	
														II
	11.00 - 11.40	II												
	11.40 - 13.05	3	I			Рисунок доп. Безуглый О.Н.	112/3	Самостоятельные часы Рисунок	122/3	Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А.	А/г	Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.И.	320/3	
														II
	13.15 - 14.40	4	I							Проектирование одежды преп. Малхасян А.С.	А/г	Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.И.	320/3	
														II
	14.50 - 16.15	5	I	Экспозиционная работа преп. Тимашев А.П.	212/3					Проектирование одежды преп. Малхасян А.С.	А/г			
														II
	16:25 - 17:50	6	I	Экспозиционная работа преп. Тимашев А.П.	212/3					Рекламная графика преп. Засенко Т.В.	А/г			
														II
	18.00-19.25	7	I	Фотокомпозиция преп. Тимашев А.П.	212/3									
II														
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Композиция спец курсе доп. Загорецкий А.В.	218/3	Практическая анимация Гашина В.И. преп.	216/3	Рекламная графика преп. Засенко Т.В.	А/г	Рисунок доп. Безуглый О.Н.	111/3	
														II
	9.35 - 11.00	2	I			Композиция спец курсе доп. Загорецкий А.В.	218/3	Практическая анимация Гашина В.И. преп.	216/3	Скульптура Засенко Т.В. преп.	А/г	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.И.	320/3	
														II
	11.00 - 11.40	II												
	11.40 - 13.05	3	I	Репортажная фотография доп. Гончарук Н.П.	212/3		Самостоятельные часы Рисунок	112/3	Практическая анимация Гашина В.И. преп.	216/3	Художественная роспись тканей доп. Малхасян А.С.	117/3	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.И.	320/3
	13.15 - 14.40	4	I	Репортажная фотография доп. Гончарук Н.П.	212/3		Самостоятельные часы Живопись	112/3	Организация анимационного проекта преп. Гашина В.И.	216/3	Художественная роспись тканей доп. Малхасян А.С.	117/3	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.И.	320/3
	14.50 - 16.15	5	I						Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	216/4			Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.И.	320/3
	16:25 - 17:50	6	I						Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	216/3				
	18.00-19.25	7	I						Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	216/3				
II														
Среда	8.00 - 9.25	1	I			Композиция спец курсе доп. Загорецкий А.В.	106/4					Объемно пространственная композиция Лукьянова Т.И. преп.	211/3	
														II
	9.35 - 11.00	2	I			Основы предпринимательской деятельности доп. Лохматов С.А.	106/4			Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А.	А/г	Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.	211/3	
														II
	11.00 - 11.40	II												
	11.40 - 13.05	3	I			Компьютерная графика преп. Давидов А.С.	212/3				Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А.	А/г	Проектирование эскизера преп. Лукьянова Т.И.	211/3
	13.15 - 14.40	4	I	Художественный портрет доп. Гончарук Н.П.	фото4	Компьютерная графика Давидов А.С. преп.	212/3				Технология изготовления одежды преп. Сидорчук А.А.	А/г	Проектирование эскизера преп. Лукьянова Т.И.	211/3
	14.50 - 16.15	5	I			Кураторский час								
	16:25 - 17:50	6	I	Искусство телерадиовещания ст.преп. Симоненко Л.О.	205/4	Компьютерная графика Давидов А.С. преп.	212/3						Проектирование эскизера преп. Лукьянова Т.И.	211/3
	18.00-19.25	7	I	Художественный портрет доп. Гончарук Н.П.	фото4									
Четверг	8.00 - 9.25	1	I			3-D моделирование Давидов А.С. преп.	212/3			Самостоятельные часы Рисунок	111/3	Компьютерные технологии в проектировании Клуфта К.А. преп.	212/3	
														II
	9.35 - 11.00	2	I			3-D моделирование Давидов А.С. преп.	212/3	Компьютерная графика Ветера А.И. преп.	317/3	Самостоятельные часы Живопись	111/3	Компьютерные технологии в проектировании Клуфта К.А. преп.	212/3	
														II
	11.00 - 11.40	II												
	11.40 - 13.05	3	I			3-D моделирование преп. Давидов А.С.	212/3		Спецграфика ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Рисунок Борсенко П.И. преп.	118/3		
	13.15 - 14.40	4	I	Компьютерная графика преп. Чайка В.В.	212/3	3-D моделирование преп. Давидов А.С.	212/3		Спецграфика ст. преп. Вейда С.В.	218/3				
	14.50 - 16.15	5	I	Компьютерная графика преп. Чайка В.В.	212/3						Отделка одежды преп. Антонова Д.Р.	А/г		
	16:25 - 17:50	6	I	Рекламная фотография преп. Тимашев А.П.	212/3				Звуковое решение фильма ст. преп. Колосов Л.В.	005/4				
	Пятница	8.00 - 9.25	1	I					Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	216/3				
II														
9.35 - 11.00		2	I						Трехмерное моделирование преп. Гашина В.И.	216/3				
11.00 - 11.40		II												
11.40 - 13.05		3	I						Трехмерное моделирование преп. Гашина В.И.	216/3			Самостоятельные часы Рисунок	111/3
13.15 - 14.40		4	I	Художественная фотография доп. Филь Л.М.	322/3								Современная русская и зарубежная архитектура Котляевский Д.А. преп.	318/3
14.50 - 16.15		5	I	Художественная фотография доп. Филь Л.М.	322/3						Отделка одежды преп. Антонова Д.Р.	А/г	Основы синтеза искусства преп. Котляевский Д.А.	318/3
16:25 - 17:50		6	I	Фотокомпозиция преп. Тимашев А.П.	212/3						Работа в материале преп. Антонова Д.Р.	А/г		
18:00 - 19:25		7	I	Рекламная фотография преп. Тимашев А.П.	212/3						Работа в материале преп. Антонова Д.Р.	А/г		
	II													
Суббота	8.00 - 9.25	1	I											
														II
	9.35 - 11.00	2	I								Основы сценария и режиссуры ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4		
	11.00 - 11.40	II												
	11.40 - 13.05	3	I						Общий курс композиции ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4				
	13.15 - 14.40	4	I						Общий курс композиции ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4				
	14.50 - 16.15	5	I											