РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2018 - 2019 учебного года
III курс

очная форма обучения

Дни недели	Время	Пара	Подгруппа	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																					
				ИС-III		ИЖ-III		ИФ-III.I		ИФ-III.II		ИКГ-III.I		ИКГ-III.II		ИА-III		ИМ-III		ИД-III		ИИ-III	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Рисунок преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академическая живопись доц. Коденко А.И.	304/3			Художественный фотопортрет преп. Чайка В.В.	фото/4							Проектирование одежды доц. Малхасян А.С	А/т	Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320/3	Основы стенописания преп. Панич В.И.	121/3
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Рисунок преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академическая живопись доц. Коденко А.И.	304/3			Художественный фотопортрет преп. Чайка В.В.	фото/4							Проектирование одежды доц. Малхасян А.С	А/т	Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320/3	Основы стенописания преп. Панич В.И.	121/3
			II									Семинар История русской культуры ст.преп.Кондауров А.С.			холл/1								
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	I	Рисунок преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академическая живопись доц. Коденко А.И.	304/3	Иностранный язык преп.Гербановская Я.В.	103а/1			Физическая культура ст.преп.Волик Г.П.			треня ж.зал	Живопись преп. Швыдкий А.И.	122/3	Физическая культура ст.преп.Волик Г.П.			треня ж.зал	Рисунок преп. Панич В.И.	121/3
			II																				
	13.15 -14.40	4	I	Рисунок преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академическая живопись доц. Коденко А.И.	304/3									Рисунок преп. Швыдкий А.И.	122/3						
			II					Семинар История русской культуры ст.преп.Кондауров А.С.			холл/1							Самастоятельные часы рисунок	119/3				
	14.50 - 16.15	5	I	Лекция История русского искусства доц. Феденко Н.Г.																			Ат/3
			II															Самастоятельные часы живопись	119/3			Библейская история проф Воронкин С.В.	121/3
	16.25 - 17.50	6	I					Фотокомпозиция преп. Суворова Л.П.	208/3													Догматическое богословие проф. Воронкин С.В.	121/3
			II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Скульптура преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академический рисунок доц. Коденко А.И.	304/3					Живопись преп. Борисенко П.Н.			118/3	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.Н.	216/3			Основы производственного мастерства ст. преп. Губин И.Н.	318/3		
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Скульптура преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академический рисунок доц. Коденко А.И.	304/3					Живопись преп. Борисенко П.Н.			118/3	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.Н.	216/3	История костюма доц. Малхасян А.С	А/т	Рисунок доц. Безуглый О.Н.	111/3		
			II													Спецграфика преп. Гашина В.Н.	216/3	Художественная роспись тканей доц. Малхасян А.С	А/т				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	I	Скульптура преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академический рисунок доц. Коденко А.И.	304/3					История графического дизайна и рекламы пр. Тимашев А.П.			212/3	Иностранный язык преп.Оноприенко М.С.							103а/1
			II																				
	13.15 -14.40	4	I	Скульптура преп. Елизаров А.Б.	108/3	Академический рисунок доц. Коденко А.И.	304/3					WEB-технологии преп. Данилов А.С.			212/3								
			II													Самостоятельные часы Живопись	122/3	Композиция спецграфика преп.Засько Т.В.	А/т				
	14.50 - 16.15	5	I	Композиция преп. Елизаров А.Б.	108/3	Самостоятельные часы академический рисунок	304/3	Основы режессуры доц. Гончарук Н.П.	212/3	Фотокомпозиция преп. Суворова Л.П.	208/3	WEB-технологии преп. Данилов А.С.			212/3	Самостоятельные часы Рисунок	122/3	Технология изготовления одежды преп Сидорчук А.А.	А/т			Основы реставрации преп. Панич В.И.	121/3
			II																				
	16.25 - 17.50	6	I	Композиция преп. Елизаров А.Б.	108/3			История фотоискусства преп. Котилевский Д.А.	305/3	История фотоискусства преп. Котилевский Д.А.	305/3							Технология изготовления одежды преп Сидорчук А.А.	А/т			Основы реставрации преп. Панич В.И.	121/3
			II																				
Среда	8.00 - 9.25	1	I									Рисунок преп. Борисенко П.Н.			118/3			Конструирование одежды преп.Клинская И.И.	117/3				
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Физическая культура ст.преп.Волик Г.П.							с/з/1	Рисунок преп. Борисенко П.Н.			118/3	Физическая культура ст.преп.Волик Г.П.	с/з/1	Конструирование одежды преп.Клинская И.И.	117/3			Физическая культура ст.преп.Волик Г.П.	с/з/1
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	I	Иностранный язык преп.Оноприенко М.С.			106/4	Компьютерная графика преп. Пятигорец Г.А.	106/4	История кино,- телеискусства преп. Чайка В.В.	фото/4	Иностранный язык преп.Оноприенко М.С.			106/4	Организация анимационного проекта преп. Гашина В.Н.	216/3	Художественная роспись тканей доц. Малхасян А.С	А/т				
			II																	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	318/3		
	13.15 -14.40	4	I					История кино,- телеискусства доц. Гончарук Н.П.	фото/4	Основы режессуры преп. Чайка В.В.	фото/4					Спецграфика преп. Гашина В.И.	216/3						
			II	Семинар История русской культуры ст.преп.Кондауров А.С.			холл/1													Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	318/3		
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																			
			II																				
	16.25 - 17.50	6	I							Компьютерная графика преп. Пятигорец Г.А.	106/4					История анимации доц. Феденко Н.Г .	317/3			Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	318/3		
			II																				
	18.00 - 19.25	7	I					Искусство телеоператора ст. преп. Симоненко Л.О.			205/4												
			II																				
Четверг	8.00 - 9.25	1	I													3 D моделирование преп. Данилов Д.А.	212/3	Живопись преп.Борисенко П.Н.	118/3				
			II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.							Ат/3											Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Ат/3
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.																			Ат/3
			II									Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.									Ат/3		
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	I	Лекция История русской культуры ст.преп.Кондауров А.С.																			холл/1
			II													Семинар История русской культуры ст.преп.Кондауров А.С.							холл/1
	13.15 -14.40	4	I			Самостоятельные часы академическая живопись	304/3					Самостоятельные часы академическая живопись	119/3	Иллюстрация преп. Пархоменко К.А.	113/3			Рисунок преп. Борисенко П.Н.	118/3			Иконография доц. Феденко Н.Г.	121/3
			II													Практическая анимация преп. Гашина В.Н.	216/3			Самастоятельные часы рисунок	111/3		
	14.50 - 16.15	5	I			Самостоятельные часы академическая живопись	304/3					Иллюстрация преп Пархоменко К.А.	113/3			Практическая анимация преп Гашина В.Н	216/3			Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.Н.	320/3	Самостоятельные часы рисунок	121/3
			II																				
	16.25 - 17.50	6	I			Самостоятельные часы академический рисунок	304/3					Самостоятельные часы академический рисунок	119/3			Практическая анимация преп. Гашина В.Н.	216/3			История дизайна преп. Лукьянова Т.Н.	320/3		
			II													Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.Н	216/3						
	18.00 - 19.25	7	I																	Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.Н.	320/3		
			II																				
Пятница	8.00 - 9.25	1	I			Самостоятельные часы академический рисунок	304/3	Художественный фотопортрет преп. Чайка В.В.	фото/4	Художественная фотография преп. Тимашев А.П.	206/3	Компьютерное обеспечение ст. преп Вейда С.В.	218/3	Самостоятельные часы академическая живопись	119/3			Работа в материале преп.Антонова Д.Р.	А/т	Проектирование наружной рекламы преп Кляута К.А.	318/3		
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I			Станковая композиция доц. Коденко А.И.	304/3	Художественный фотопортрет преп. Чайка В.В.	фото/4	Художественная фотография преп. Тимашев А.П.	206/3	Компьютерное обеспечение ст. преп Вейда С.В.	218/3	Самостоятельные часы академический рисунок	119/3			Отделка одежды преп.Антонова Д.Р.	А/т	Проектирование наружной рекламы преп Кляута К.А.	318/3		
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	I			Станковая композиция доц. Коденко А.И.	304/3	Репортажная фотография преп. Тимашев А.П.	212/3	Репортажная фотография преп. Тимашев А.П.	212/3	Композиция спецкурс ст. преп Вейда С.В.			218/3	Компьютерная графика преп Вегера А.Н.	317/3	Работа в материале преп.Антонова Д.Р.	А/т	Коммуникативность и медиапланирование наружной рекламы преп Кляута К.А.	318/3	Иконописание преп. Панич В.И.	121/3
			II																				
	13.15 -14.40	4	I			Копирование и техника станковой живописи преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Художественная фотография преп. Тимашев А.П.	206/3			Композиция спецкурс ст. преп Вейда С.В.			218/3	Звуковое решение фильма ст. преп. Колосов Л.В.	005/4	Отделка одежды преп.Антонова Д.Р.	А/т	Конструирование и технология наружной рекламы преп Кляута К.А.	318/3	Иконописание преп. Панич В.И.	121/3
			II																				
	14.50 - 16.15	5	I			Копирование и техника станковой живописи преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Художественная фотография преп. Тимашев А.П.	206/3					Компьютерное обеспечение ст. преп Вейда С.В.	218/3					Компьютерные технологии в проектирование преп Кляута К.А.	212/3	Иконописание преп. Панич В.И.	121/3
			II																				
	16.25 - 17.50	6	I			Копирование и техника станковой живописи преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3							Компьютерное обеспечение ст. преп Вейда С.В.	218/3					Основы синтеза искусства преп Котилевский Д.А.	318/3		
			II																				
Суббота	8.00 - 9.25	1	I											Компьютерная графика ст. преп Вейда С.В.	218/3								
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I											Компьютерная графика ст. преп Вейда С.В.	218/3								
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	I									Компьютерная графика ст. преп Вейда С.В.	218/3										
			II																				
	13.15 -14.40	4	I									Компьютерная графика ст. преп Вейда С.В.	218/3										
			II													Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4						
	14.50 - 16.15	5	I													Общий курс композиции ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4						
			II													Основы сценария и режисеуры ст. преп. Симоненко Л.О.							
	16.25 - 17.50	6	I													Общий курс композиции ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4						
			II																				