# РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**Дневного отделения**

**весенний семестр 2018 - 2019 учебного года**

**III курс**

***отделение культуры***

| | Пара | Недели | 5.КДХ-III | | 5.КДН-III | | 5.КДВ-III | | 5.КДЭ-III | | 5.КДК-III | | 5.КДР-III | | 5.КДА-III | | 5.КДЦ-III | | 5.КДХф(и)-III | | 5.КДХф(с)-III | | 5.КДХф(б)-III | | 5.КДД-III | | 5.КДБ-III | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник | 8.00-9.25 | I | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Звук. оформление Медведева М.В. | | | 208/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Бальный танец Иванченко О.А. | 100/2 | Индивидуальные занятия | | Зарубежная литература Вольская О.М. | 308/2 |
| | 9.35-11.00 | II | Сольфеджио Паранич А.В. | 314/2 | Сольфеджио Паранич А.В. | 314/2 | Сольфеджио Паранич А.В. | 314/2 | Сольфеджио Паранич А.В. | 314/2 | Звукорежиссура Медведева М.В. | 208/2 | ДХО Самофалова | 209/2 | Мастерство актера Момот Д.С. | 206/2 | Грим Митяпелу Т.С. / Инд. занятия | Кор.4 | Народный танец Латышева Т.В. | 101/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 11.00-11.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | III | ХОР Шевлякова | 312/2 | Оркестр Воробейчиков | 402/2 | Вокал. ансамбль Федченко В.Н. | 416/2 | Эстрад. ансамбль Колосов И.А. | 404/2 | Телетехника Шупиро А.В. | 328/2 | Режиссура Тарасенко С.Л. | 302/2 | Мастерство актера Момот Д.С. | 206/2 | Танец Аздоев О.О. | ЛГЦ | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Практикум по комп делопр Верещак О.О. | 207 | Библ краеведение Пономарева Ю.В. | 315/2 |
| | 13.15-14.40 | IV | Лугинские узоры Шевлякова | 312/2 | Ансамбль Малина Л.Л. | 402/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Индивидуальные занятия | | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Делопроизвод. Мамедова Т.А. | 310/2 | Русская литература (проф.) Тихомирова | 318/2 |
| | 14.50-16.15 | V | Танец Абдурахманова | 100/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | ОРКЕСТР Ткачёв Н.И. | 404/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Лугинские узоры Малахов В.А. | 102/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 16.25-17.50 | VI | СЕКЦИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ | | | | | | | | СЕКЦИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ | | | | | | | | Ансамбль классического танца Advance Рослякова Е.А. | | | | | 102/2 | СЕКЦИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ | | | |
| | 18.00-19.25 | VII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00-9.25 | I | Хореоведение и метод. раб. с хором Шевлякова А.И. | 316/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Классический танец Латышева Т.В. | 102/2 | Ансамбль Иванченко О.А. | 100/2 | Стилистика деловой речи и редактирования Вольская О.М. | 308/2 | Библиотечные ИПС Верещак О.О. | 315/2 |
| | 9.35-11.00 | II | Индивидуальные занятия | | Учеб. практика по спец. Малина Л.Л. | БП | Метод. роб. з ансамблем Князев А.И. | 410/2 | Метод. роб. з ансамблем Князев А.И. | 410/2 | Индивидуальные занятия | | Методика работы с куклой Тарасенко С.Л. | 204/2 | Музыкальная литература Шевлякова А.И. | 316/2 | Индивидуальные занятия | | Классический танец Верещун М.С. | 102/2 | Аэробика Савенко АА | 312/2 | Классический танец Верещун М.С. | 102/2 | Учебная практика Сенчук А.И. | 215/2 | Библиотечные ИПС Верещак О.О. | 315/2 |
| | 11.00-11.15 | | Народное муз. тв-во Шевлякова А.И. | 316 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | III | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Телережиссура Моренова М.И. | 328/2 | Режиссура Тарасенко С.Л. | 302/2 | Индивидуальные занятия | | Иностранный язык Парамонова. | 419/2 | Индивидуальные занятия | | КПТ Савенко А.А. | 102/2 | Индивидуальные занятия | | Осн. педагогики и психологии Федякова Е.Ю. | 212/2 | Осн. педагогики и психологии Федякова Е.Ю. | 212/2 |
| | 13.15-14.40 | IV | Мировая муз. литература Шевлякова | 316/2 | Мировая муз. литература Шевлякова | 316/2 | Мировая муз. литература Шевлякова | 316/2 | Мировая муз. литература Шевлякова | 316/2 | Индивидуальные занятия | 328/2 | Режиссура Тарасенко С.Л. | 302/2 | Грим Ермолаева И.Н. | 205/2 | Индивидуальные занятия | | Ансамбль Латышева Т.В. | 101/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Проф. этика Верещак О.О. | 315/2 |
| | 14.50-16.15 | V | Физ. культура Пшечук-Воронина Я.Ю. | С/3/1 | Физ. культура Пшечук-Воронина Я.Ю. | С/3/1 | Физ. культура Пшечук-Воронина Я.Ю. | С/3/1 | Физ. культура Пшечук-Воронина Я.Ю. | С/3/1 | Сценическая и экранная речь Поляков М.К. | 328/2 | Народный театр-студия "25КаДР" | 204/2 | Теория драмы Момот Д.С. | 208/2 | Индивидуальные занятия | | Основы совр.танца Аздоев О.О. | 100/2 | Современный танец Савенко А.А. | 100/2 | Основы совр.танца Аздоев О.О. | 100/2 | | | | |
| | 16.25-17.50 | VI | | | | | | | | | Индивидуальные занятия | | Сцен.пластика и фехтование Момот Д.С. | 206 | Театр жнного слова "Атма" | 302/2 | Индивидуальные занятия | | Региональный танец Латышева Т.В. | 101/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю. | С/3/1 | Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю. | С/3/1 |
| | 18.00-19.25 | VII | | | | | | | | | | | | | | | Режиссура Касьян Д.Т. | ЛГЦ | | | | | | | | | | |
| Среда | 8.00-9.25 | I | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Инд. занятие / Инструментоведение Феенко Ю.Н. | 311/2 | Инд. занятие | | Индивидуальные занятия | | методика работы с аматорским коллективом КуриловаО.Р | 302/2 | Сцен.речь СушкоК.О. | 204 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | КПТ Иванченко О.А. | 102/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 9.35-11.00 | II | ХОР Шевлякова | 312/2 | ХОР Шевлякова А.И. | 312/2 | Индивидуальные занятия | | ОРКЕСТР Ткачёв Н.И. | 404/2 | История кино-, телеискусства Моренова М.И. | 414/2 | Сцен.речь СушкоК.О. | 204/3 | Сцен.пластика и фехтование Момот Д.С. | 205/2 | Индивидуальные занятия | | Народный танец Латышева Т.В. | 101/2 | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Индивидуальные занятия | | СУБД Федякова Е.Ю. | 207/2 | Автоматиз библ технологии Верещак О.О. | 310/2 |
| | 11.00-11.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | III | Оркестр Воробейчиков | 402/2 | Оркестр Воробейчиков | 402/2 | Вокал. ансамбль Федченко В.Н. | 416/2 | Эстрад. ансамбль Ткачев Н.И. | 404/2 | Просмотровый семинар Моренова М.И | 414/2 | Индивидуальные занятия | | История театра Сытник Т.М. | 306/2 | Мастерство актёра Медведева М.В. | ЛГЦ | Основы бального танца Иванченко О.А. | 100/2 | Основы бального танца Иванченко О.А. | 100/2 | Индивидуальные занятия | | Компьютерная графика Верещак О.О. | 310/2 | Управление библ делом Шепелева Л.К. | 315/2 |
| | 13.15-14.40 | IV | Лугинские узоры Шевлякова | 312/2 | Ансамбль Семенюта В.О. | 323/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Операторское мастерство Ивановская | 304/2 | Учеб. практика по спец. Сытник Т.М. | БП | Иностранный язык Парамонова Л.С. | 419/2 | Индивидуальные занятия | | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Архивоведение Пономарева Ю.В. | 310/2 | Учебная практика Верещак О.О. | БП |
| | 14.50-16.15 | V | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС | | | | | | | | Физ. культура Пшечук-Воронина | С/3/1 | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС | | | | | | КПТ Латышева Т.В. | 402/2 | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | VI | Физическая культура (спец. мед. группа) Пшечук-Воронина Я.Ю. | | | | | | | | | | | | | | Индивидуальные занятия | | Ансамбль классического танца Advance Рослякова Е.А. | 102/2 | Практика руковод хор. кол. Аздоев О.О. | | Ансамбль классического танца Advance Рослякова Е.А. | 102/2 | Физическая культура (спец. мед. группа) Пшечук-Воронина Я.Ю. | | | |
| | 18.00-19.25 | VII | | | | | | | | | | | | | | | Звук и музыка Поколовкин | ЛГЦ | | | Практика препод. спец.дисциплин Аздоев О.О. | | | | | | | |
| Четвер | 8.00-9.25 | I | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Мастерство телеведущего Кулешов-Гибелова | ГТРК | Сцен.мастер. Тарасенко С.Л. | 208/2 | Индивидуальные занятия | | Педагогика Федякова Е.Ю. | 212/2 | Классический танец Верещун М.С. | 101/2 | Индивидуальные занятия | | Классический танец Верещун М.С. | 101/2 | Индивидуальные занятия | | Обслуживание в библ Шепелева Л.К. | 310/2 |
| | 9.35-11.00 | II | ХОР Шевлякова А.И. | 312/2 | Оркестр Воробейчиков А.И. | 402/2 | Индивидуальные занятия | | ОРКЕСТР Ткачёв Н.И. | 404/2 | Основы монтажа Шупиро А.В. | 328/2 | ОМКДД Косячёва Г.О. | 213/2 | Сцен.пед.практ. Момот Д.С. | 204/3 | История мировой культуры Драчева | 209/2 | История мировой культуры Драчева | 209/2 | КПТ Савенко А.А. | 101/2 | Бальный танец Иванченко О.А. | 100/2 | Основы менеджм и маркет Шаталова Т.А. | 310/2 | Библиограф. дет-ть Шепелева Л.К. | 315/2 |
| | 11.00-11.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Культура речи Медведева М.В. | 208/2 | Культура речи Медведева М.В. | 208/3 |
| | 11.40-13.05 | III | История мировой культуры | 209/2 | История мировой культуры | 209/2 | История мировой культуры | 209/2 | История мировой культуры | 209/2 | Основы монтажа Шупиро А.В. | 328/2 | История мировой культуры | 209/2 | История мировой культуры Драчева | 209/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Классический танец Латышева Т.В. | 102/2 | Индивидуальные занятия | | Инд. занятия / Инф деят Мамедова Т.А. | 315/2 | Индивидуальные занятия | |
| | | | Инд. занятия | | Инд. занятия | | Инд. занятия | | Инд. занятия | | | | Инд. занятия | | Инд. занятия | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | IV | Культурология Драчева Л.И. | 209/2 | Культурология Драчева Л.И. | 209/2 | Культурология Драчева Л.И. | 209/2 | Культурология Драчева Л.И. | 209/2 | Индивидуальные занятия | | Культурология Драчева Л.И. | 209/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Современный танец Савенко А.А. | 101/2 | Индивидуальные занятия | | Инф обеспеч управления Шаталова Т.А. | 310/2 | Библ источниковедение Пономарева Ю.В. | 315/2 |
| | 14.50-16.15 | V | Вокальный ансамбль Полеха Л.П. | 420/2 | Индивидуальные занятия | | Вокал. ансамбль Федченко В.Н. | 416/2 | Индивидуальные занятия | | История мировой культуры | 209/2 | Танец Верещун М.С. | 100/2 | Танец Верещун М.С. | 100/2 | Индивидуальные занятия | | Лугинские узоры Малахов В.А. | 100/2 | История мировой культуры Драчева | 209/2 | История мировой культуры Драчева | 209/2 | Индивидуальные занятия | | Орг раб библ уч зав Шепелева | 315 |
| | 16.25-17.50 | VI | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Народный театр-студия "25КаДР" | 204/2 | Театр жнного слова "Атма" | 302/2 | Метод. препод. цирк. кол. Поколовкин | ЛГЦ | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 18.00-19.25 | VII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница | 8.00-9.25 | I | Русский язык Тихомирова Н.Ф. | 318/2 | Русский язык Тихомирова | 318/2 | Русский язык Тихомирова | 318/2 | Русский язык Тихомирова | 318/2 | Индивидуальные занятия | | Физическая культура Пшечук-Воронина | С/3/1 | Физическая культура Пшечук-Воронина | С/3/1 | Русский язык Тихомирова | 318/2 | КПТ Латышева Т.В. | 100/2 | Индивидуальные занятия | | Аэробика Иванченко О.А. | 102/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 9.35-11.00 | II | ОМКДД Косаёва Г.О. | 213/2 | ОМКДД Косаёва Г.О. | 213/2 | ОМКДД Косаёва Г.О. | 213/2 | ОМКДД Косаёва Г.О. | 213/2 | Русский язык Тихомирова | 318/2 | Русский язык Тихомирова | 318/2 | Русский язык Тихомирова | 318/2 | Анатомия и физиология Загилова М.В. | 215/2 | История хореогр. искусства Бойченко И.А. | 105/2 | История хореогр. искусства Бойченко И.А. | 105/2 | История хореогр. искусства Бойченко И.А. | 105/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 11.00-11.15 | | | | | | | | | | Практикум Моренова М.И. | 328/2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | III | Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О. | 213/2 | Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О. | 213/2 | Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О. | 213/2 | Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О. | 213/2 | Исполнительская практика Моренова М.И. | 328/2 | История праздников и обрядов, костюмов Сухорукова О.В. | 214/2 | История праздников и обрядов, костюмов Сухорукова О.В. | 214/2 | Индивидуальные занятия | | Русский язык Тихомирова Н.Ф. | 318/2 | Русский язык Тихомирова Н.Ф. | 318/2 | Русский язык Тихомирова Н.Ф. | 318/2 | Иностранный язык Калашникова | 420/2 | Иностранный язык Калашникова | 420/2 |
| | 13.15-14.40 | IV | ДХО Самофалова А.К. | 205/2 | ДХО Самофалова А.К. | 205/2 | ДХО Самофалова А.К. | 205/2 | ДХО Самофалова А.К. | 205/2 | Индивидуальные занятия | | Учебная практика ОМКДД Косачева Г.О. | 213/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Синтез. фор. совр.танца Аздоев О.О. | 100/2 | КПТ Иванченко О.А. | 402/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 14.50-16.15 | V | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Основы 3-D графики Шуплаков В.Р. | 328/2 | Сцен.пластика и фехтование Момот Д.С. | 206/4 | Мастерство актера Момот Д.С. | 206 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Русский язык Тихомирова Н.Ф. | 318/2 | Русский язык Тихомирова Н.Ф. | 318/2 |
| | 16.25-17.50 | VI | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Осн. сцен. композиции Поколовкин | ЛГЦ | Практика руковод хор. кол. Аздоев О.О. | БП | Индивидуальные занятия | | Практика руковод хор. кол. Аздоев О.О. | БП | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 18.00-19.25 | VII | | | | | | | | | | | | | | | Учебн. практ. по спец. Поколовкин | ЛГЦ | Практика препод. спец.дисц Аздоев | БП | | | Практика препод. спец.дисц Аздоев | БП | | | | |
| Суббота | 8.00-9.25 | I | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Методика препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А. | | Методика препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А. | 105/2 | Методика препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А. | 105/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 9.35-11.00 | II | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Дуэтно-классический танец Верещун | 100/2 | Ансамбль Савенко А.А. | 101/2 | Дуэтно-классический танец Верещун | 100/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 11.00-11.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | III | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Дуэтный танец Латышева Т.В. | 102/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 13.15-14.40 | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Народный танец Абдурахманова | 101/2 | Народный танец Абдурахманова | 101/2 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | |
| | 14.50-16.15 | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | VI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |