



КАМЕРТОН

30 сентября

№ 10 (136)

2015 года

Студент, твори!



Праздником молодости и таланта начался новый учебный год в Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского. Невероятно яркое действо, в котором приняли участие студенты – будущие режиссеры и актеры, хореографы и эстрадные исполнители, цирковые артисты — впечатлило не только первокурсников (сотни их впервые в этот день переступили порог ЛГАКИ), но и всех наблюдавших его луганчан, и почетных гостей праздника.

Поздравить коллектив академии, преподавателей, студентов с Днем знаний пришли Глава Луганской Народ-

ной Республики Игорь Плотницкий, министр культуры ЛНР Оксана Кокоткина, депутат Народного Совета Республики Денис Колесников и руководитель профсоюзной организации работников культуры ЛНР Тамара Саянова.

«Студент, твори!» – этот призыв старшекурсников, обращенный к фактически новобранцам – студентам первого курса ЛГАКИ, безусловно, был услышан ими. Пройдет немного времени, и те, кто 1 сентября впервые вошел в учебные аудитории, уже сами выйдут на сцену, снимут свои первые телевизионные сюжеты, станут полноправными студентами академии.



Важно

2



Задачи и приоритеты на 2015-2016 г.

Труд и отдых

6



Королевское лето

Галерея

8



Раздолье Донбасса

Колонка редактора



Жажда знаний

Мне рассказали эту историю в нашем воспитательном отделе: чтобы поступить в нашу академию, одна абитуриентка добиралась в Луганск из оккупированного ВСУ города Счастье на лодке по реке Северский Донец. Вот это – жажда знания, восхитилась я!

Без этой жажды – человек ничто! Ничтожен. Без стремления узнавать этот мир и менять его, узнавать себя и меняться самому, не может быть ни жизни, ни движения вперед. И если согласно христианской традиции человек – реализованный, но не проявленный Бог, то стремление и возможность творить и есть наивысшая божественная характеристика человека. Звучит высокопарно, но по сути верно. Разве не испытываете вы душевного подъема, когда создаете новое произведение, картину, фотографию, танец?

Наш вуз не зря называют творческим. Здесь созданы все условия, чтобы вы могли раскрыть свои таланты и поработать над собой.

Так что будем творить и радовать друг друга новыми шедеврами. В добрый путь!

Прямая речь

В. Филиппов: «У нас стальная уверенность – все будет хорошо!»



Ректор Луганской государственной академии культуры и искусств Валерий Филиппов поздравил первокурсников и весь коллектив академии с Днем знаний и рассказал о том, что помогло удержаться на плаву нашему учебному заведению: «В начале минувшего учебного года людей было гораздо меньше, в городе не было света, воды, связи. Но у нас были горящие глаза и стиснутые кулаки. А также стальная уверенность, что все у нас будет хорошо. И я благодарен вам, что мы остались вместе!».

К. Ермоленко: «Этот учебный год будет ярким!»

Председатель студенческого совета, студент КР-4, преподаватель детской театральной студии Николай Ермоленко пообещал сделать этот учебный год незабываемым.

«Я обещаю, что этот год будет ярким, и первокурсники поймут, что они не зря выбрали наш вуз, так как он лучший! Мы постараемся восстановить наши традиции и первым мероприятием студактива стала ЛГАКИ-пати «Перезагрузка». В программе выступления наших коллективов современных танцев, битва диджеев, шоу барменов. Это была первая послевоенная вечеринка. Нелегко было вновь собрать всех студентов, все нашу семью воедино, но мы это сделали! И не собираемся останавливаться».



Официально

Внесем изменения в Трудовой кодекс ЛНР?

В Луганском доме профсоюзов прошла встреча работников культуры с представителями Пенсионного фонда и министерства юстиции ЛНР. На встрече подняли вопросы составления трудового договора, выплат медицинских страховок, оформления работы по совместительству, перерасчета пенсий и льготных выплат. Представитель Пенсионного фон-



да ЛНР Ольга Гудимина предложила руководителям учреждений культуры и представителям первичных профсоюзных организаций сформировать перечень внесения изменений в законодательство ЛНР, а именно в трудовой кодекс.

Темп

Студенты-первокурсники показали театр масок

На площади перед луганским академическим театром кукол студенты первого курса специальности «Актер-кукловод» Луганской государственной академии культуры и искусств имени Матусовского показали детям и взрослым карнавальное шествие в виде итальянского театра масок.

Этим действием был открыт 77-й театральный сезон.

Также на площадь вышли сказочные персонажи, которых зрители неоднократно видели на сцене. С ними можно было сфотографироваться в театральных декорациях, поиграть и потанцевать.

По словам директора театра Сергея Тернового, в сентябре прошлого года из-за отсутствия света сезон тоже открывали на улице и играли представления под звуки артиллерийской канонады.

«Мы долго ждали этого дня, готовились к нему и обещаем, что 77-й сезон будет интересным», — подчеркнул директор.

На первый курс в ЛГАКИ поступили 10 будущих кукольников. художе-



фото lug-info.com

ственный руководитель курса — заслуженный артист Украины Валерий Серета. Кроме изучения основных учеб-

ных предметов, студенты будут активно участвовать в спектаклях театра кукол.

Встреча

Юные виртуозы из Италии и России рассказали секреты мастерства студентам ЛГАКИ

10 сентября в малом актовом зале музыкального отделения колледжа академии состоялась встреча преподавателей и студентов с итальянским пианистом Андреа Мерло и российским виолончелистом Глебом Степановым.

Титулованные гости прибыли в Луганск на открытие концертного сезона в Луганской областной филармонии.

«Каждый помогает, как может, кто-то собирает гуманитарный конвой, а я был рад приехать с концертом», — подчеркнул Глеб Степанов, для которого эта поездка на Донбасс не первая. — Для нас и Луганск, и Донецк — не за граница, мы находимся в одном культурном пространстве. И я рад укреплять эти связи».

Андреа Мерло рассказал, что русская школа игры имеет свои особенности, которые можно понять, только полностью окунувшись в среду, прочувствовав произведение кожей, прожив его: «Мой отец отметил мой бурный неумный характер в детстве. Он



сказал, что я похож на русского из фильма «Рембо». По совету отца я решил учиться музыке в России. И благодаря этому многие тонкости и секреты русской души, воплощенные в музыке, стали понятны мне».

По его словам, чтобы достичь успеха, необходимо ставить перед собой цель, будь то победа в конкурсе или виртуозное

исполнение любимого произведения, и ежедневно прилагать усилия к ее достижению.

«Играть нужно не пальцами, а сердцем! Музыка должна звучать внутри вас! Вы должны прочувствовать то, что хотел сказать композитор, а также повышать свое музыкальное образование, чтобы видеть произведение в общем контексте», — сказал Андреа Мерло.

Андреа Мерло — итальянский пианист-виртуоз, выпускник Музыкальной академии

Ванкувера; Глеб Степанов — виолончелист, лауреат международных конкурсов, выпускник Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского.

Несмотря на свою молодость, музыканты уже завоевали признание на концертных площадках России, Италии, Испании и многих других стран.

Важно

Учебный год 2015-2016: задачи и приоритеты

На встрече с педколлективом и сотрудниками ректор Луганской государственной академии культуры и искусств им. Матусовского Валерий Филиппов рассказал о планах на новый учебный год и приоритетных задачах.

У нас появился новый факультет – социокультурных коммуникаций, в состав которого вошли 4 кафедры: кафедра менеджмента (заведующая кандидат экономических наук, доцент Виктория Аронова), кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации (заведующий кандидат филоло-

ли отказываться от того, что у нас было, а лишь немного скорректировали программы, добавили часы русского языка, и убрали политизированные дисциплины, такие как, например, история Украины. Теперь вместо этого предмета студенты будут изучать всемирную историю. Ввели новую дисциплину – культуру речи.

В этом году мы возобновляем довоенный ритм работы. Это касается проведения конкурсов и фестивалей, а также научных конференций, работы нашего творческого центра «Красная площадь».

Возобновляют работу центр дополнительного образования и виртуальная академия.

Мы готовим третий том коллективной монографии «Очерки истории культуры Луганщины», посвященной истории становления и развития художественного творчества, общественно-культурной среды, просвещения и науки региона.



«Мерилом нашей учебной деятельности является набор студентов. У нас набор на уровне довоенного 2013 года. В этом году мы набрали 1106 абитуриентов, – отметил ректор. – Чтобы и в следующем году не снизить набор, а напротив увеличить его, мы запланировали ряд изменений, направленных на улучшение работы вуза.

Прежде всего, это структурные измене-

гических наук, доцент Валерий Унукович), кафедра PR и рекламы (заведующая кандидат философских наук, доцент Ольга Левченкова), кафедра теории искусств и эстетики (заведующая доктор философских наук, профессор Виктория Суханцева). Все эти кафедры будут выпускать специалистов, которые нужны и остро востребованы в ЛНР.

Мы изменили учебные планы, но не ста-

Успешность любого вуза и нашего в том числе, зависит от того, насколько мы можем реагировать на изменения и перемены. Бояться кризиса не стоит, кризис – предвестник нового, он открывает перед теми, кто не испугался и не опустил руки, неограниченные возможности. И мы тоже меняемся. Надеюсь, эти изменения пойдут на пользу всем».

Курсы

С 1 ноября стартуют подготовительные курсы

Набор на курсы уже начал. Само обучение стартует 1 ноября 2015 года и продлится до 31 мая 2016-го. Если вы заканчиваете 9-й класс, основам творческих специальностей на курсах вас обучат самые опытные педагоги колледжа нашей академии. Если учиться в 11-м, секретами мастерства с вами поделятся лучшие из преподавателей ЛГАКИ.

В перечне специальностей, по которым ведется обучение на подкурсах, обязательно найдется та, которая подходит именно вам: диктор, ведущий телепрограмм, режиссура, актерское искусство, эстрадно-цирковое искусство, хореография балльная, народная, современная, эстрадный вокал, академический вокал и хоровое дирижирование, звукорежиссура, операторское и фотомастерство, дизайн, анимация, художественно-компьютерная графика,

станковая живопись, филология, искусствоведение, фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, народные инструменты.

Полная стоимость подготовительных курсов – 1750 рублей.

Запись на подготовительные курсы в ЛГАКИ: ул. Красная площадь, 7, каб.104, тел.: (0642) 59-02-73, а также по e-mail: pklgaki@gmail.com

Приходите и учитесь!

Эстет

Достоевский с сюрпризом

Путь к достижению поставленных целей в большей степени зависит от саморазвития и желания идти к успеху, несмотря на трудности и препятствия. Поэтому человек искусства не должен ограничивать свою жажду познаний, посещая основные курсы и семинары. Так считают основатели программы «Эстет», которая третий год подряд работает в нашей Академии.

Ее цель – расширить кругозор студентов и мотивировать их самостоятельно получать знания.

«В прошедшем учебном году программа «Эстет» прошла успешно и интересно. Состоялась премьера телевизионного фильма «Как мы писали роман» (по мотивам Джерома К. Джерома), мы организовали и провели историческую реконструкцию по роману Виктора Гюго «Собор Парижской богоматери», прошли мероприятия, посвященные юбилеям Петра Чайковского и Михаила



Матусовского, – говорит координатор проекта «Эстет», декан факультета социокультурных коммуникаций Ирина Цой. – В новом учебном году мы попробуем изучить творческое наследие Николая Карамзина, Анны Ахматовой, Сергея Прокофьева, Федора Достоевского и других известных личностей. Мы всегда ищем новые формы подачи материала и никогда не повторяемся. Поэтому в этом году будут новые мероприятия, но пусть это будет сюрприз».

Татьяна Риснянская, КДВ-4

Анонс

Есенинский батл

Возле памятника Матусовскому 7 октября в 15:00 состоится «Есенинский батл», посвященный 120-летию со дня рождения поэта.

Лучшие чтецы сразятся за звание лучшего. Соревнование пройдет в три тура по правилам поэтического слэма. Оценивать конкурсантов будет публика. В первом туре участники прочитают наизусть любимое стихотворение на выбор. Во втором туре – стихотворение, предложенное ведущим. А какое испытание ждет финалистов, вы узнаете, придя на наше литературное шоу.

Весь литературный мир отмечает юбилей Есенина. В Институт мировой литературы в Москве в эти дни съехались более 150-ти ученых и исследователей из России и зарубежья. В преддверии дня рождения поэта прошла официальная церемония награждения победителей Международной литературной премии им. С. Есенина «О Русь, взмахни крылами...», среди которых была и редактор «Камертона» Елена Заславская.

Детская академия

Поможем ребенку на пути к мечте

В октябре Детская академия искусств, действующая при ЛГАКИ, вновь начинает свою работу. Напомним, что занятия в детских студиях это не просто способ скоротать время ребенка, пока его родители заняты работой – это место, где дети получают начальное, базовое образование в определенной отрасли искусства. В детской академии по-прежнему работают все 11 студий: 3 студии изобразительного искусства, 2 хореографические студии, театральная студия, фото и телестудии, 2 студии детской песни и студия мультипликации.

«Мы надеемся, что в этом году количество студий возрастет! Будут открыты новые, – говорит директор детской академии Яна Ткачева. – Программы продуманы таким образом, что ученики детской Академии смогут презентовать свои творческие работы каждый месяц! В прошлом учебном году наша академия начала работу в феврале, и сразу наши дети приняли активное участие в концертах – и на День рождения академии в апреле, и 9 мая, художники и фотографы провели отчетную выставку.

Мы старались построить работу так, чтобы развить личностные качества каждого ребенка и в то же время научить его



работать в команде. Ведь так достигать поставленных целей гораздо проще. Руководители студий все лето готовились к новому учебному году, чтобы с первого занятия дети почувствовали сплоченность и теплую дружескую атмосферу нашего коллектива. В Детской академии

ребенок сам может выбрать то направление, которое его интересует и развиваться в этой сфере дальше. А наша задача – помочь ему на пути к мечте. Не зря девиз нашей академии: «Мы зажигаем звездочки».

Татьяна Риснянская, КДВ-4

Труд и отдых

Королевское лето студентов

Более 600 детей за одну смену могли отдохнуть этим летом в лагере «Королевские скалы». За 18 дней (именно столько длились смены в 2015 году) ребята в возрасте от 7 до 17 лет успели оздоровиться и набраться сил перед учебой. Купание в бассейне, прогулки в Провальском лесу, полезное питание и конечно же участие в лагерной жизни сделали этот летний сезон незабываемым.

Большая часть педагогического коллектива в «Королевских скалах» – студенты ЛГАКИ. Студенты вокальной, театральной кафедр, кафедры хореографического искусства, кино-, теленкульта, и кафедры операторское и фотомастерство были воспитателями и руководителями кружков. Президент студенческого совета ЛГАКИ им. М.Л. Матусовского не остался в стороне – Николай Ермоленко занимался организацией всех мероприятий в «Скалах».

Направление работы в кружках: вокал, хореография, журналистика и тележурналистика, декоративно-прикладное искусство. Руководители кружков готовили с детьми вокальные и хореографические номера. Отдыхающие писали статьи в газету, участвовали в создании новостей и работали в кадре, делали поделки своими руками.



Работа вожатых началась на три дня раньше заезда детей. Воспитатели привели в порядок корпус, репетировали номера к «КоСоЛе» – концерту сотрудников лагеря. Вместе со своими отрядами (их было 16) на протяжении смены они готовились к конкурсу флешмобов, создали визитные карточки своих команд. Все дети боролись за лагерные кубки: кубок Чистоты, Артистичности и Спорта. А обладателями суперкуб-

ка стал отряд № 6 во главе с воспитателем Руялом Алиевым, студентом КР-2.

Сотрудничество академии с лагерем «Королевские скалы» берет свое начало с 2009 года. Провести лето с пользой – это хорошая возможность найти друзей, почувствовать коллектив, зарядиться энергией от детей, но еще и подтвердить, что ты в выборе профессии – на правильном пути.

София Шагаевская, КДВ-4.

Анонс

«Ровесник» представляет «Оркестр наш духовой»

Детская филармония Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского «Ровесник» открывает новый сезон. Нынешний — для «Ровесника», к слову, уже 33-й!

В воскресенье, 4 октября в концертном зале 1-го корпуса ЛГАКИ (ул. Лермонтова 2-В) состоится первый в новом сезоне концерт в рамках работы Детской филармонии «Ровесник». С программой «Оркестр наш духовой» перед учащимися общеобразовательных и музыкальных школ Луганска выступит духовой оркестр академии культуры и искусств им. М. Матусовского под руководством заведующего кафедрой оркестровых инструментов академии, заслуженного деятеля искусств Украины Сергея Йовсы. Вместе с оркестром выступят солисты — выпускники и студенты академии Татьяна



Йовса, Руслан Логвиненко, Анастасия Соколова.

Автор, идеолог и бессменный руководитель детской филармонии «Ровесник» — профессор ЛГАКИ, заслуженный деятель искусств Украины Евгения Михалева. И в этот раз на концерте духового оркестра Евгения Яковлевна выступит в роли лектора-

музыковеда, расскажет детворе об истории духовой музыки, о композиторах, которые пишут музыку для духовых оркестров и не только.

Детская филармония будет работать в течение всего учебного года, раз в месяц представляя школьникам Республики новую концертную программу.

Литературная страница

**Большой Донбасс.
Большое дело**

На одном из донецких зданий есть граффити: «День считается удачным, если он наступил». В полной мере этот афоризм можно распространить и на фестиваль «Большой Донбасс», который проходил в Донецке с 13 по 16 августа в условиях боевых действий. По данным Министерства обороны ДНР, только в ночь на 15 августа один мирный житель погиб и девять были ранены. Продолжились обстрелы и в ночь на 16 августа. Прилетало также и в Кировский район города, где квартировались участники «Большого Донбасса». Ночью мы слушали канонаду, а днем пели песни и читали стихи.

Час мужества пробил

«В нашем шахтерском поселке каждая хата блок-пост»

В начале июля сборник стихотворений поэтов Донбасса «Час мужества», изданный при поддержке фонда «Русский мир», был презентован в Москве. Тогда поэты, чьи стихи были представлены в книге, смогли получить лишь авторские экземпляры. Наконец в составе гуманитарного груза, часть тиража прибыла в Донецк, чтобы поступить в библиотеки ЛДНР.

Председатель правления фонда «Русский мир», председатель комитета Государственной думы РФ по образованию Вячеслав Никонов направил приветствие участникам фестиваля:

«Сам факт проведения фестиваля – это ещё одно свидетельство стойкости, несгибаемого духа и мужества народа Донбасса. Мужества тех, кто встал на защиту Родины, и тех, кто в самые трудные времена продолжает честно выполнять свою работу, помогать детям и старикам, писать песни и сочинять стихи. Музы Донбасса не замолчали под пушками, в непокорённых республиках создаются произведения высокого художественного и гуманистического значения, воплощающие идеалы мира, справедливости, милосердия, вопреки всем пропагандистским штампам».

И словно ожившая иллюстрация слов Вячеслава Никонова в донецкой библиотеке им. Крупской прозвучали стихи Юрия Юрченко, Вячеслава Теркулова, Ирины Горбань, Михаила Афонина, Майи Климо-

вой, Владислава Русанова, Марка Некрасовского и других поэтов.

Да, музы Донбасса не замолчали под пушками, ведь как написал поэт из Атамановки Александр Сигида в своем стихотворении «По России»:

«Вывод подобен поэмке,
И вызывающе прост:
В нашем шахтерском поселке
Каждая хата блок-пост».

**Первый
Донецкий госпиталь**

«Прысніўся сон: з вайны вярнуўся...»

Одним из самых волнительных моментов поездки в Донецк стало для меня посещение Первого Донецкого госпиталя в компании Александра Сурнина (Краматорск), Андрея Чтеца (Алчевск), Анны Вечкасовой (Краснодон), Юрия Васина (Краснодар), Алексея Бурцева (Новочеркасск) и Алексея Нежевца (Минск). Хочу отметить, что в нашем боевом литературно-музыкальном составе было два ополченца, которые взяли увольнительные, чтобы с гитарами в руках словом поддержать своих товарищей.

По словам медсестры Нины Петел, за год в госпитале пролечились более 10 000 бойцов. Она показала нам стену с детскими рисунками, где мы также оставили пожелания защитникам Донбасса и медперсоналу.

Боец с позывным Бабай поблагодарил нас за стихи и рассказал, что попал под перекрестный огонь, и получил 6 пуль,

три удалось врачам извлечь, а еще три все еще находятся в его теле. Я подписала ему один из авторских экземпляров «Часа мужества».

В этот раз во время концерта прозвучала не только русская речь. Бард из Белоруссии Алексей Нежевец исполнил песню на стихи современника Анатолия Зекова «Сон» на белорусском языке:

«Прысніўся сон: з вайны вярнуўся
Загінуўшы пад Прагай дзед,
Сядзіць па небам Беларусі
І ладзіць свой веласіпед».

**«Большой Донбасс»
соединяет сердца**

Главным событием фестиваля стал гала-концерт на площади Ленина в Донецке. Его проведению не помешал ни сильный дождь, ни отключение электричества. В концерте приняли участие не только поэты, и барды, но и рок-исполнители: группы «Зверобой», «Донна Роза», «Еще».

За день до гала-концерта музыканты выступили в Горловке. Для многих исполнителей поездка на Донбасс была первой, но только не для луганчанина руководителя группы «Еще» Романа Рыкалова, сейчас живущего и работающего в Москве. Роман Рыкалов стал создателем движения «Русский рок в поддержку Донбасса» и уже выступал в прифронтовых районах.

Байкеры из ЛДНР, России, Белоруссии сделали вокруг площади Ленина круг почта.

Со сцены часто звучали строки, порожденные войной, но несмотря на это, одним из самых светлых моментов гала-концерта стал фото-сет с молодоженами на сцене Большого Донбасса.

Впрочем, на этом сюрпризы не закончились.

Словно продолжая тему любви, которая сильнее смерти, один из участников концерта

донецкий бард Сергей Грякало сделал предложение руки и сердца своей возлюбленной Александре прямо на сцене после своего выступления. И мы все услышали долгожданное «Да» и ответили громким «Горько».

Фестиваль «Большой Донбасс» закончился. Но мы все, и его организаторы, и участники, и зрители, стали немного ближе к друг другу, несмотря на то, что разъехались в свои страны и города.

Галерея

«Раздолье Донбасса» — собирательный портрет нашего края

В холле академии прошла тематическая выставка «Раздолье Донбасса», приуроченная ко Дню шахтера. На экспозиции была представлена коллекция живописных полотен, художественных фото и графических работ, лейтмотивом которых является тема шахтерского труда, обусловившая не только образный строй, но также пропорционирование тона и колористическое решение произведений.

Специфический природный ландшафт, резкие линии и острые углы металлических конструкций, ломаная пластика производственных нагромождений и городских построек представляют большой интерес для художников ввиду крупномасштабности воздушно-пространственной среды и выразительности ритмического звучания типичных экстерьеров. Художественное воссоздание необъятного «раздолья» донбасской степи и множества разнохарактерных хаотично рассредоточенных объектов требует нетривиальных приемов композиционного решения.



Некоторые объекты оказываются фактически «срезанными» рамой, но это обусловлено не фактором случайности в композиционном решении, а тщательно продуманным изобразительным приемом, использованным художниками с целью создания иллюзии непосредственности восприятия и спонтанности выбора мотива — в своем роде, фрагментарной интерпретации пространства. Автор как бы подразумевает бесконечное распространение пейзажа вне границ изображения.

Некоторые работы убедительно воссоздают трехмерность среды, другие практически лишены плановости и раскрывают замысел почти плоско. В



последнем случае предприняты попытки выработать композиционную схему, позволяющую усилить эффект лаконичности пейзажа как живописного образа. То есть, цель состоит не в том, чтобы «задокументировать» пейзажный мотив в традициях реалистической достоверности, но организовать картину как гармоничное художественное «пятно». При этом художники пренебрегают законами объективной действительности в пользу целостности визуального восприятия холста не как «окна в мир», но как самоценного арт-объекта.

Все эти особенности изобразительного языка, характерные для образцов



экспозиции, раскрывают идею пейзажной самобытности Донбасса. Данная коллекция студенческих работ представляет собой образно-эстетическую модель экстерьеров шахтных предприятий и является собирательным портретом нашего края.

Преподаватель академии М. Асташова



КАМЕРТОН

Газета Луганской академии культуры и искусств «КАМЕРТОН»

Редактор: Елена Заславская

Адрес редакции:

Красная площадь, 7, каб. 212
тел. (0642)590267.

www.lgiki.com.ua