



КАМЕРТОН

7 апреля
№ 7 (133)
2015 года

Счастливые «13»

У числа 13 нехорошая репутация. Луганской академии культуры и искусств имени Матусовского 8 апреля исполняется 13 лет, и мы постараемся опровергнуть эти

предвззудки с помощью небольшой ретроспективы главных событий этих 13 лет, повлиявших на культурное развитие не только нашей Академии, но и нашего региона.



2002 год

- Кабинет Министров Украины принял решение о создании в Луганске государственного института культуры и искусств;
- состоялся первый набор студентов;
- завершена реконструкция основного корпуса;

2003 год

- завершена реконструкция хореографического зала, проведен капитальный ремонт концертного зала;
- состоялось открытие нового корпуса по адресу «Красная площадь, 7»;
- проведен I Всеукраинский конкурс рисунка «Серебряный штрих»;

2004 год

- прошел Международный конкурс на разработку проекта памятника М. Л. Матусовскому. Проект-победитель – конкурсная работа скульптора Е. Ф. Чумака;
- создан стройотряд «Фосаж»;
- прошел Всеукраинский конкурс исполнителей на народных инструментах имени династии Воеводиных;
- создан молодежный симфонический оркестр.

2005 год

- состоялась премьера модерн-балета «Русалочка», хореограф – Алена Шабалина;
- зародилось общественное движение вожатых;
- открылся Творческий центр «Красная площадь, 7»;
- открыт центр дополнительного образования «ЦДО».

2006 год

- открыта Студенческая студия телевидения;
- состоялся первый выпуск бакалавров;
- открыто студенческое общежитие;
- открыта учебная студия мультипликации;
- открыта оперная учебная студия;
- прошли первые выборы президента Студенческого совета;
- прошел Международный музыкальный фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Д. Шостаковича;
- создан народный ансамбль танца «Родослав».

Продолжение читайте на стр. 4

Интервью

3



Ректор дал интервью в честь 13-летия Академии

Впервые

7



Впервые «Кубок юмора ЛГАКИ»

Выставка

8



«Мы – луганчане»

Колонка редактора



Весна наступает

Недавно пересматривала с сыном «17 мгновений весны». И в этот предпраздничный день не могу не процитировать фрау Заурих: «Как хорошо, что пришла весна. Вы знаете, весна — это победа, победа над войной, над голодом и если хотите, победа над смертью».

Для наших студентов и преподавателей весна — это еще и празднование годовщины нашей Академии, подготовка концертов, выставок, представлений, которые являются своеобразным «отчетом» прежде всего перед самими собой: чему научились, что смогли сделать.

Распускается цветок — и он прекрасен! И кажется, что эта красота естественна и легка, что она не требует усилий. Но это не так. Чтобы случилось это маленькое чудо жизни, необходимо немало: забота, внимание и труд. И будь то человек или сама природа, но даже такое маленькое и незначительное событие весеннего календаря, как появление первых цветов, требует подготовки и необходимых условий. Так же и в жизни, легкость и красота зачастую скрывают многодневные тренировки и репетиции, которые предшествуют рождению шедевра.

Я поздравляю коллег и студентов с Днем рождения Академии и желаю, чтобы время, проведенное на работе, время, предшествующее рождению шедевра, дарило вам радость творчества и чувство сопричастности к красоте.

Успех

В списке лучших: студенты и преподаватели ЛГАКИ

Глава Луганской Народной Республики Игорь Плотницкий вручил премии лучшим студентам семи вузов Республики. В списке самых успешных в учебе, научной и общественной работе — в нем 21 человек — трое студентов Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л.Матусовского: глава студенческого совета ЛГАКИ, студент 3-го курса факультета культуры Николай Ермоленко, студент 3-го курса факультета музыкального искусства Андрей Кривохата, студентка факультета изобразительного искусства Алена Палько.

Министр образования и науки ЛНР Леся Лаптева сообщила на встрече, что сейчас решается вопрос о систематической выплате стипендий студентам. Средний размер стипендии составит 300-400 гривен в месяц, зато будет выплачиваться систематически.

В завершении встречи Глава Республики выступил с идеей: те из студентов, кто будет получать республиканскую стипендию все годы учебы в вузе, по его окончании получают медаль. Договорились, что сегодняшние стипендиаты и их однокашники поработают над ее дизайном.



Фото Евгений Ценценатов

Также мы поздравляем декана факультета культуры Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л.Матусовского Людмилу Федечко и преподавателя кафедры хореографического искусства, главу профсоюза нашего вуза Людмилу Негоду, которые получили заслуженные государственные награды в День работника культуры.



Сотрудничество

В Сент-Этьене состоится концерт в честь дня рождения академии

Скайп-конференция «Луганск — Рош-ля-Мольер» объединила у компьютерных мониторов представителей Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л.Матусовского и их давних друзей, коллеги из французского города Рош-ля-Мольер. В частности руководитель тамошнего муниципального музыкального центра Эрве Фреснон, заместитель главы города Рош-ля-Мольер по вопросам культуры Дидье Ришар и общественный деятель Серж Фернандес. Они связались с Луганском специально, чтобы поздравить академию с грядущим днем рождения.

Французы начали разговор с вопросов о том, как живет Луганск сегодня, насколько сильно прошла по нему война.

И подчеркнули, совсем по-русски, хоть и на французском языке: «Друзья познаются в непростых ситуациях. И мы хотим, чтобы вы знали, что мы остаемся вашими друзьями, думаем о вас. Хотим приехать в Луганск, как и планировали. А на следующей неделе на одной из площадок Сент-Этьена проведем благотворительный концерт в честь вашей академии!»

Преподаватели колледжа ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского и самой академии, которые некоторое время назад ездили во Францию с выступлениями, а потом принимали коллег здесь, в родном городе, один за другим признавались: мечтают еще не раз увидеть их, чтобы вместе играть, импровизировать, творить!

Интервью

Ректор ЛГАКИ Валерий Филиппов: «Самое главное – это то, что мы есть!»

В честь годовщины нашей Академии ректор ответил на несколько вопросов газеты «Камертон».

– Что Вы считаете главным достижением за 13 лет существования Академии?

– Самое главное – это то, что мы есть! И не только существуем, а работаем и творим. Самый значимый результат нашей работы – наши студенты, выпускники. Воспитывая их, мы росли вместе с ними. Мы учим людей интересной, но сложной профессии. Каждый художник всегда стоит на грани выбора между старым привычным и неизведанным новым. Художник, если он настоящий художник, развиваясь сам, способствует развитию и других людей, а значит выполняет свою главную миссию – поддерживать у людей их фундаментальные человеческие ценности. Мне кажется, что именно такими и есть большинство наших выпускников.

– Год работы Академии во время войны как-то изменил Ваши представления о роли Академии в жизни города и о роли творчества в жизни человека?

– Войны начинаются не на полях сражений, а прежде всего в головах людей.



Поэтому мировоззренческие проблемы, идеологические проблемы во время войны всегда выходят на первый план. Война это всегда суровое испытание, испытание мужества, смелости, преданности, ответственности и это касается не только военных, это касается каждого человека, который живет внутри войны. Безусловно, в такой ситуации культура в широком значении этого слова, становится как никогда

актуальной и востребованной. И роль нашей Академии соответственно приобретает новое особенное звучание. Все наши культурологические проекты, реализующиеся на данный момент, на мой взгляд, имеют большее значение, чем до войны. Людям важно приобщение к искусству именно сейчас, людям важно верить, а ведь именно искусство и дает нам веру в лучшее, помогает человеку остаться человеком. Творчество и искусство дают возможность определиться, а определившись, отстаивать свои убеждения. Человек может прожить без одного отдельно взятого концерта, но не может прожить без культуры в целом, потому что это его сущность: думать и творить.

– Ваши пожелания к празднику?

– Я поздравляю студентов, выпускников, преподавателей и сотрудников нашей Академии с праздником и желаю мира, творчества и упорства на пути к самореализации и признанию. Пусть ежедневная совместная работа приносит радость, а ее результаты восхищает ценителей мира искусства. Давайте вместе писать историю нашей альма-матер, я уверен самые яркие ее страницы у нас впереди!

Красная площадь, 7

Богатство — в многообразии

Очередной концерт в творческом центре «Красная площадь, 7» Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского очень красноречиво показал, насколько многообразна и потому необычайно богата культура нашего многонационального края. Коллективы народного творчества колледжа академии показали публике национальные песни, танцы, народную музыку лишь некоторых их десятков народов и наций, представители которых живут на Луганщине. Концерт ведь совсем не случайно назвали «Наша общая земля»...

В концерте приняли участие народный ансамбль песни и танца «Луганские узоры» (художественные руководители: хормейстер – Антон Бурунжу, балетмейстер – Тамара Латышева, музыкальный руководитель – заслуженный работник культуры Украины Алексей Князев), оркестр украинских народных инструментов (руководитель и дирижер – Лилия Малина), ансамбль



гитаристов (руководитель – Виктор Семнюта), лауреат международных конкурсов, студент академии, пианист Иван Харламов, студенты цикловой комиссии «Театральное искусство». Автор сценария и помощник режиссера – Ольга Курилова, режиссёр — заслуженный работник культуры Украины Владимир Саган. Художественный руководитель — заведующая отделением культуры колледжа Алина Сенчук.

Публика оценила мастерство и талант студентов колледжа. Динамика концерта не оставила никого равнодушным, о чём свидетельствовали искренние аплодисменты зрителей.

Лучшие преподаватели Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского помогают будущим абитуриентам постичь азы творческих профессий, подготовиться к вступительным экзаменам, т.е. слушатели получают тот объем знаний и профессиональных на-

выков, которые обязательно помогут им легко преодолеть вступительные испытания и победить в конкурентной борьбе, и, конечно, убедиться в правильности выбора своей будущей специальности уже сейчас.

Каждое занятие на подготовительных курсах — это увлекательное путешествие в мир искусства, во время которого каждый слушатель имеет уникальную возможность прикоснуться к самому процессу.

Счастливые 13

13 событий

в цифрах и датах

2007 год

- торжественно открыт памятник Михаилу Матусовскому в рамках празднования Дня города Луганска у главного корпуса Луганского государственного института культуры и искусств;
- создана Луганская школа мультипликации «Фантазеры»;
- состоялась первая постановка оперной студии – опера Драгомыжского «Русалка»;
- учрежден ежегодный Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее»;
- ансамблю народного танца «Родослав» присвоено звание «народный».

2008 год

- очередная премьера оперной студии – спектакль «Евгений Онегин» П. Чайковского;
- открылся кино клуб «Синема»;
- создана команда чирлидинга;
- газета «Камертон» признана лучшей молодежной газетой Луганщины;

2009 год

- учрежден I Международный фестиваль детской мультипликации «Сюрприз».

2010 год

- состоялся I открытый фестиваль-конкурс бального танца «Кубок Стар-Данс»;
- состоялся I Всеукраинский фестиваль-конкурс скрипачей – учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, государственных специализированных музыкальных школ-интернатов и студентов высших учебных заведений I – II уровней аккредитации имени Богодара Которовича;
- состоялась премьера специально написанной для оперной студии академии оперы «Монтечки и Капулетти» (дирижер – заслуженный деятель искусств Украины Валерий Леонов, композитор – Александр Харютченко, автор либретто – заслуженный деятель искусств Украины Евгения Михалева);
- состоялся I Всеукраинский открытый конкурс кино и телеработ «Мастер Гаскойн»;
- состоялась презентация книги «Вернулся я на родину: Михаил Матусовский и Луганск», автор старший преподаватель кафедры кино-, телеискусства Татьяна Журавлева;
- в ряды студентов зачислены первые иностранцы из Нигерии.

2011 год

- состоялся I Всеукраинский фестиваль фортепианной камерной музыки памяти Александра Зилоти;
- состоялся I Всеукраинский открытый конкурс эстрадной песни имени Михаила Матусовского «С чего начинается Родина...»;
- состоялся I Всеукраинский конкурс вокального и дирижерско-хорового мастерства «Viva la voce»;
- состоялся II Всеукраинский открытый молодежный театральный фестиваль «ArtEast»;
- начинают работать курсы повышения квалификации для работников культуры и искусства;
- впервые защита дипломных работ выпускников специальности «Кино-, телеискусство» проходит с использованием онлайн-трансляции в интернете;
- впервые оперной студией поставлена опера Ж. Оффенбаха «Ключ на мостовой или приключение в свадебную ночь»;
- в Луганском областном академическом русском драматическом театре состоялась премьера балета театра «Молодой балет Киева» «Лебединое озеро» (музыка П. И. Чайковского). Балет является совместным проектом театра и Луганского государственного института культуры и искусств.

2012 год

- Кабинет Министров Украины принял распоряжение «О преобразовании Луганского государственного института культуры и искусств в Луганскую государственную академию культуры и искусств»;
- заработала первая в Украине студия студенческого интернет-телевидения. Фонд «Информационные инициативы» наградил студенческое интернет-телевидение в номинации «Явление года»;
- на сайте института заработал специальный учебно-методический ресурс «Виртуальный институт ЛГИКИ»;
- I Всеукраинский открытый молодежный театральный фестиваль «ArtEast-2012»;
- прошла премьера первого на Украине полнометражного мультипликационного фильма «Наши», посвященного 70-летию со дня создания Краснодарской подпольной организации «Молодая гвардия». Создатели мультфильма – студенты Академии, выпускники и учащиеся Луганской школы

мультипликации «Фантазеры» (руководитель – Алексей Сыч);

- кафедра библиотековедения, документо-ведения и информационной деятельности ЛГАКИ проводит первый региональный конкурс интернет-проектов «Библио.com»;
- в рамках празднования 10-летнего юбилея Луганский государственный институт культуры и искусств провел необычную студенческую акцию «ОТКРЫТ Каждый талант!!!» У входа в главный корпус института студенты создали самую длинную поздравительную открытку и установили новый рекорд для Украины (около 500 м.), который зафиксировал эксперт Национального реестра рекордов Украины. Открытка склеивалась из 1616 поздравлений, сделанных собственными руками;
- вышел I том «Очерков истории культуры Луганщины» – сборника краеведческих и искусствоведческих научных статей. Эти статьи основаны на архивных материалах, многие из которых публикуются впервые.

2013 год

- состоялось торжественное открытие двух реконструированных аудиторий (лекционного и балетного залов);
- прошла премьера рок-оратории «1943. Черный январь. Воскресение» в г. Луганске с неоднократными гастролями в Москве;
- разработана программа повышения культурно-образовательного уровня студентов «Эстет».

2014 год

- академия отметила 12-летие на двух самых крупных профессиональных сценах Луганска: в Луганской областной филармонии с концертом классической музыки «В любви вся истина!», а также на арене Луганского государственного цирка с эстрадным представлением «Найди себя у нас!»;
- прошла стажировка студентов кафедры «Теории и практики перевода» в Институте иностранных языков им. Аристотеля – крупнейшем высшем учебном заведении в Бремене (Германия);
- VI Международный фестиваль детской мультипликации «СЮРПРИЗ» прошел онлайн.

2015 год

- Луганской академии культуры и искусств присвоено имя поэта Михаила Матусовского;
- открылась новая специальность «Дирижер церковного хора – регент»;
- прошла I Республиканская олимпиада по менеджменту.

Профессия

Студенты-практиканты стали актерами

Студенты Луганской академии культуры и искусств им. Матусовского проходили практику не только в ЛНР, но так же в России и Белоруссии. Базами практик студентов были учреждения культуры, с которыми кафедра театрального искусства заключила договоры о сотрудничестве: цирк, театры, филармония, – рассказала руководитель кафедры Оксана Малахова.

Студенты специализации «Режиссура эстрады и массовых праздников» привлекались к практическому участию в создании сценариев, проведении различных по жанрам мероприятий, концертов, развлека-

тельных детских, молодежных программ.

Кроме выполнения основной программы практики, студенты специализации «Актерское искусство драматического театра и кино» принимают активное участие в создании репертуара луганских театров. Так в украинском театре ситуация такова: «Распятая юность» - заняты все студенты-практиканты актерской специализации, «Таке єврейське щастя» – в роли Тарзана Георгий Пачкория, «Дамських справ майстер» - Максим Беликов, Александр Степаненко, Георгий Пачкория, «Донна Люция» роль Брассета – Г.Пачкория, Иван в сказке «Морозко». В премьере спектакля «Кавалер роз» заняты все практиканты.



Фото Николай Сидоров

В апреле студенты примут участие в гастролях со спектаклем «Распятая юность» в Ростовской области РФ.

Все студенты-практиканты имеют положительные характеристики от руководства базы практики.

Секрет успеха: знания, опыт и постоянная практика!

Для каждого студента старших курсов возникает вопрос о трудоустройстве после окончания обучения. Практика – хороший повод применить полученные знания, попробовать свои силы и почувствовать себя частью трудового коллектива. Каждый учащийся смог окунуться в рабочий процесс, непосредственно по своей специализации. С будущими журналистами и режиссерами делились опытом работники телеканала «Луганск 24».

Когда мы попали на телекомпанию, для нас открылось то, что не доступно простым зрителям. Мы познакомились с журналистами и ведущими программ, своими глазами увидели студии и непосредственно прикоснулись к творческому процессу, результат которого мы видим на телеэкранах. Для того, чтобы получить от практики как можно больше пользы, мы выбрали ту редакцию и то направление журналистики, которое нам по душе. За нашей группой был закреплен руководитель, который помогал в работе, давал ценные советы и наставления.

Дни практики были насыщены активной работой. Мы были на съемках сюжетов, записях программ, обсуждении будущих проектов. Вместе с операторами и режиссерами мы стали одной командой, которая могла воплощать в жизнь самые смелые идеи. С большим интересом мы брались за любую работу, потому что результат наших трудов воплощался в жизнь, а не



оставался заявкой на столе у редактора.

В любой профессии для того, чтобы достичь каких-либо высот, нужно постоянно работать над собой. Этого требует и профессия журналиста. Человек, который решил посвятить этому свою жизнь, должен постоянно интересоваться своей работой – расширять свой кругозор, заводить новые знакомства и всегда быть в курсе происходящих событий. Журналист – это не просто профессия, а стиль жизни. В любой момент ты должен быть готов ко всему. Обо всем этом мы задумались на практике, которая помогла нам понять, какая непростая, но интересная работа у журналистов.

Способности и талант, конечно же, очень важны в работе, но обойтись без знаний невозможно. Только когда непосредствен-

но сталкиваешься с работой, понимаешь, как важен тот багаж знаний, которые мы приобрели в академии. Как мы смогли заметить - знания, опыт и постоянная практика – секрет успеха в любом деле.

Возвращаемся к учебе с гордостью и уверенностью в себе и своих силах. Нам кажется, что мы достойно справились со всем, с чем нам пришлось столкнуться. Но, впрочем, судить об успехах не нам, а руководителям и преподавателям. Но мы надеемся, что, закончив обучение, вернемся, на ставший нам родным телеканал, уже в качестве работников и наши наставники станут нашими коллегами.

*Анастасия Сафронова,
Екатерина Беликчи, КДВ-5;
Оксана Москаленко, КДВ-4.*

Эстет

В Академии прошла историческая реконструкция «Собора Парижской Богоматери»

Чтобы воссоздать уникальную картину прошлого, время перехода от темного средневековья к эпохе ренессанса, нет ничего лучше визуальной исторической реконструкции. Так считают участники программы «Эстет», согласно которой каждый месяц учебного года посвящен какой-то из выдающихся личностей мировой культуры. Так роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» обрел второе дыхание.

«Перелистывая страницы его романов, мы находим самих себя. Собор Парижской Богоматери – это не просто великолепная архитектура, это – символ. Ведь под сводами собора собрались люди, с которыми свершилась история, описанная в романе. И мы так же можем увидеть их страждущие сердца и восхититься силой человеческого духа», – поделилась своими мыслями проректор по научной работе, организатор исторической реконструкции Ирина Цой.

Студентка 1 курса специальности «Изо-

бразительное искусство. Компьютерная графика» Кристина Зеленец познакомила присутствующих с жизненным и творческим путем писателя, художника и политического деятеля – Виктора Гюго при помощи слайд-презентации, созданной студентом-третьекурсником специальности «Художественная фотография» Евгением Борщенко.

Ректор ЛГАКИ им. Матусовского Валерий Филиппов предоставил для проекта свою фотоработу «Духи Нотр-Дама».

Опубликовав роман «Собор Парижской Богоматери», Виктор Гюго написал в предисловии: «Одна из главных целей моих – вдохновить нацию любовью к нашей архитектуре». Своим видением готики и романского стиля поделились в своих работах студенты специализации «Изобразительное искусство. Компьютерная графика». Макеты собора создали студенты 1-3 курсов специальности «Дизайн».

Эскизы костюмов того времени продемонстрировали студенты специализации



Фото Евгений Ценценов

«Изобразительное искусство. Модельер».

А студенты колледжа ЛГАКИ специальности «Художественное оформление» оформили зал библиотеки.

Заинтересованные взгляды посетителей говорят лучше любых слов. Каждый, кто побывал на визуальной реконструкции, по-новому открыл для себя «Собор Парижской Богоматери» и личность писателя.

Анастасия Гулая, КДВ-1

Интересные факты о Викторе Гюго

• Виктор Гюго в 1862 году, находясь в отпуске, захотел узнать о реакции читателей на только что изданный роман «Отверженные» и послал своему издателю телеграмму из одного символа «?». Тот прислал в ответ телеграмму тоже из одного знака — «!». Вероятно, это была самая короткая переписка в истории.

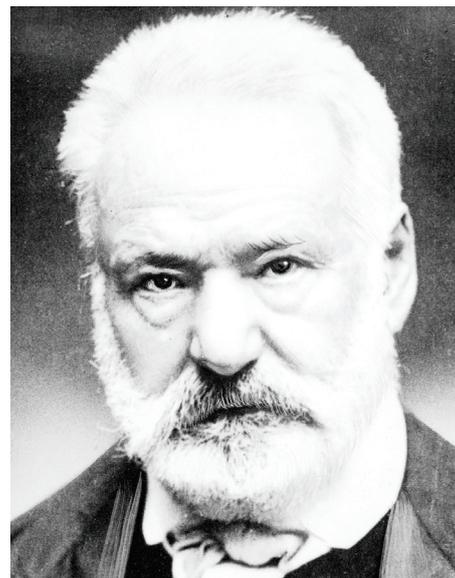


Хью Джекман в роли Жана Вальжана в мюзикле «Отверженные»



• В парижском отеле Роган-Гемене находятся апартаменты Виктора Гюго. Вход в номер свободный. Виктор Гюго жил здесь 16 лет. В этом музее хранятся рисунки и рукописи Виктора Гюго, экземпляры первых изданий его произведений. В «Трёх мушкетёрах» Дюма – друг Виктора Гюго «поселил» миледи Винтер именно в эти апартаменты. Такая литературная шутка – подарок другу.

• Свои последние годы писатель Виктор Гюго жил в особняке на парижской улице, которую ещё при его жизни называли авеню Виктора Гюго. В качестве обратного адреса на письмах писатель просто указывал: «Месье Виктору Гюго на его авеню в Париже».



Факты собирала Татьяна Риснянская, КДВ-3

КВН

Кубок юмора ЛГАКИ: 5 минут – полет нормальный!

Всемирный День смеха – 1 апреля Луганская академия культуры и искусств им. Матусовского отметила игрой в КВН. Впервые за 13 лет в стенах Академии прошел «Кубок юмора ЛГАКИ».



За победу боролись три сборные: художественного отделения колледжа «Наши люди», музыкального отделения – «Матриархат» и отделения культуры – «Культуристы».

«Судя по реакции зрительного зала, команды отработали программу хорошо», – считает глава студсовета ЛГАКИ им. М.Л.Матусовского, капитан команды «Стереотипы» Николай Ермоленко.

Команды отыграли приветствие, раз-

минку, а также конкурс одной песни.

Судили участников: куратор молодежного движения «Луганск — русский город» Дмитрий Палий, председатель молодежной организации «Молодежь за мир!» Сергей Рожков, капитан команды КВН ЛНУ им. Т.Шевченко «Узбекчики-красавчики» Сардорбек Сайфутдинов, капитан женской сборной по КВН института физвоспитания того же университета Евгения Козлова, проектор по воспитательной работе Академии Елена Бугаец и методист колледжа ЛГАКИ Нина Ищенко.

По результатам судейства первый Кубок ЛГАКИ по КВН завоевали «Культуристы». Также капитана команды «Матриархат» Татьяну Червинскую и участницу команды «Культуристы» Ярославу Добычину пригласили в сборную команду КВН ЛГАКИ «Стереотипы».

Подводя итог игре, член жюри Нина Ищенко сказала: «КВН возник как студенческая игра и много лет существует в студенческой среде. Это самая подходящая игра для нашей Академии, потому что КВН это соединение музыки и театра, он требует артистичности и остроумия, и как раз эти



качества развивают у студентов, которые здесь учатся. Замечательно, что ребята из колледжа проявили инициативу и подарили нам, зрителям, такой чудесный праздник».

О планах на следующий год рассказал Николай Ермоленко: «Мы планируем в следующем году провести «Чемпионский кубок ЛГАКИ»: чемпионы академии и колледжа будут соревноваться за главный приз – участие во всереспубликанском фестивале КВН. Все что нужно – желание студентов. А я как глава студсовета поспособствую реализации наших планов».

Можно подвести главный итог – наши колледжи умеют шутить. Хочется от души поблагодарить команды за участие, конечно, не все получилось, но это первая игра и поэтому мы желаем командам дальнейшего успеха, и главное веры в свои силы!

Руял Алиев, КР-1

Колледж

Творческая командировка в Луганск

На отделении изобразительного искусства Колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Л. Матусовского 30 марта состоялось открытие выставки живописных этюдов талантливого художника под псевдонимом Вадим В.

Живописец получил образование в Одесском Художественном Училище им. М. Б. Грекова. В марте 2014 года в виду прогрессирующей политической катастрофы в Украине Вадим В. переехал на постоянное место жительства в Москву, где арендовал мастерскую и профессионально занялся творческой деятельностью. Однако даже на огромном расстоянии от Родины художник глубоко сопереживает народу Новороссии. Он решил средствами изобразительного искусства выразить собственное независимое мнение касательно бедствий, захлестнувших Донбасс.

При содействии Интербригад и общественного движения «Другая Россия» живописец отправился в творческую командиров-

ку в Луганск, чтобы собственными глазами увидеть раны войны, прочувствовать местную атмосферу и познакомиться с людьми, ставшими на защиту родного города.

По итогам пленэра Вадим В. представил вниманию публики обширную серию живописных этюдов. В числе этих работ на экспозиции выставлены портреты ополченцев и медсестер, а также пейзажные мотивы, в которых достоверно запечатлены руины, ставшие результатом боевых действий и вражеских обстрелов жилых районов Луганска.

В ходе официального открытия выставки художник подарил им собственные масляные краски и другие художественные материалы.

Подводя итоги своей творческой командировки, Алексей подчеркнул, что если бы он попытался воссоздать ситуацию без личного визита в Луганск, то это было бы «попадание мимо». Обширный этюдный материал, который был собран



на пленэре в Луганске, Алексей планирует переосмыслить, творчески обработать и на его основе создать концептуальную серию, посвященную войне за Новороссию.

*Преподаватель колледжа
Маргарита Асташова*

Выставка

Мы – луганчане!

В Галерее искусств Луганского художественного музея открылась выставка «Мы – луганчане!», посвященная дню рождения Луганской государственной академии культуры и искусств им. Михаила Матусовского. На ней представлены работы студентов, выпускников и преподавателей факультета изобразительного искусства академии.

«Каждая из них – яркое подтверждение тому, что луганская школа живописи не просто есть, но и того, что творчество наших художников заметно и знакомо далеко за пределами города. Но тем не менее в первую очередь мы – луганчане», – отметил, открывая торжество, ректор академии Валерий Филиппов.

Поздравить вуз со значимым событием пришли депутат Народного Совета ЛНР Денис Колесников, заместитель министра культуры Республики Сергей Назаревич, руководители музеев Луганска: художественного – Лидия Борщенко, истории и культуры города – Ольга Приколота, представитель Федерации профсоюзов Тамара Саянова и коллеги по цеху.

Гостям показали картины, скульптуры, фотографии, созданные студентами факультета изобразительного искусства ЛГАКИ, анимационные фильмы и книги, макеты и иллюстрации к которым разработаны



в академии. Атмосферы событию добавили студенты в театральных костюмах – их моделированию тоже учат на факультете.

«Для выставки мы отобрали работы, в которых прежде всего чувствуется увлеченность профессией и приверженность реалистической школе в раскрытии духовного начала человека, его гражданской позиции, любви к родной земле», – подчеркнул декан факультета изобразительного искусства академии имени Матусовского Леонид Филь.

«Хочется сказать огромное спасибо

академии, преподавателям и студентам за все, что вы делаете. За ваш труд», – сказал Денис Колесников.

«Мы гордимся тем, что мы – луганчане. И так же гордимся тем, что у нас, в Республике, работает такая кузница кадров, мастерская талантов, как в министерстве мы зовем академию», – отметил Сергей Назаревич. – Успехов вам!»

Выставка «Мы – луганчане!» будет работать в Галерее искусств художественного музея до 20 апреля.

Женские образы

Образ женщины в произведениях художников Академии

(Продолжение. Начало в Камертон №6)

Таинственные женские образы запечатлены на живописных полотнах заведующего кафедры «Станковая живопись» факультета изобразительного искусства **Владимира Владимировича Козлова**.



Произведение «Флора» является авторской аллегорией и воплощает мимолетный образ гармонии в растительной среде. Впечатление естественной нераздельности женской фигуры с окружающим пространством был достигнут посредством продуманной ритмической организации композиционного строя. Эффектная пластика линий и нежный сдержанный колорит обуславливают ощущение, что образ буквально растворяется. Взгляд Флоры выявляет абстрагирование от окружающего мира и уход в мир внутренний. Зритель невольно погружается в непостижимую глубину живых глаз, влекомый их загадочной поволокой. В работе Владимира Владимировича «Степная песня» три женских образа, организованных в единой композиционной группе, словно вырастают в серебристое пространство ночных полей с его густым прохладным воздухом. Бе-



лые рубашки, кажется, поглощают лунный свет и сами сотканы из тумана. Портреты этих девушек с глубоким взглядом под вуалью мечтаний создают впечатление удивительного сна и дарят атмосферу мистцизма, какого-то непостижимого таинства.

*Преподаватель колледжа
Маргарита Асташова*