

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2018-2019 учебного года

I курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет культуры																								
			ЗКХН-I		ЗКХС-I		ЗКХВ-I		ЗКА-I		ЗКР-I		ЗКРТ-I		ЗКВ-I		ЗКД-I										
Понедельник 21.01.2019	8.00 - 9.25	1	Классический танец ст.преп. Гуляева Е.О.				с/з/4	История костюма преп. Афанасьева А.П.				А5/4	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И.		316/4	Введение в специальность ст.преп. Еремкина О.Е.		312/4									
	9.35 - 11.00	2	Классический танец ст.преп. Гуляева Е.О.				201/4	Техника сцены преп. Александров А.А.		А5/4	Мастерство актёра преп. Афанасьева А.П.		А4/4	История кино-телеискусства преп. Беломина Е.С.		316/4	Документоведение ст. преп. Дышлова Ю.Г.		312/4								
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40 - 13.05	3	Консультация Ритмика и музыкальное движение доц. Кулиш А.Н.				106/4	Теория драмы преп. Александров А.А.		А5/4	Режиссура проф. Малахова О.В.		А4/4	Фотография ст. преп. Симоненко А.О.		205/4	Документоведение ст. преп. Дышлова Ю.Г.		312/4								
	13.15 - 14.40	4	Народный танец ст.преп. Негода А.А.		401/4	Современный танец преп. Федотова Е.Н.		с/з/4	Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитко И.А.		201/4	Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А5/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.		А4/4	Практикум по подготовке кино-телеработ ст. преп. Гурская О.В.		316/4	Документоведение ст. преп. Дышлова Ю.Г.		312/4				
	14.50 - 16.15	5	Консультация Украинский танец преп. Вогунюк А.М.		401/4	Ансамбль преп. Федотова Е.Н.		403/4				Сценическое движение преп. Малахов А.С.		с/з/1	Музыкальное оформление праздников и сценической преп. Гончаренко Д.Ю.		А2/4	Практикум по подготовке кино-телеработ ст. преп. Гурская О.В.		316/4	Библиотечное обслуживание ст. преп. Дышлова Ю.Г.		312/4				
16.25 - 17.50	6													Практикум по подготовке кино-телеработ ст. преп. Гурская О.В.		316/4	Библиотечное обслуживание ст. преп. Дышлова Ю.Г.		312/4								
Вторник 22.01.2019	8.00 - 9.25	1	Экзамен Украинский танец преп. Вогунюк А.М.		401/4			Европейский бальный танец преп. Григорин М.Ю.		д/т	Сценическое движение преп. Малахов А.С.		с/з/1	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Практикум по подготовке кино-телеработ ст. преп. Медведев Д.В.		205/4								
	9.35 - 11.00	2	Семинар История мирового театра ст.преп. Титова В.Н.				колл/1	Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А5/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Семинар История мирового театра ст.преп. Титова В.Н.		колл/1											
	11.00 - 11.40	II	Народный танец ст.преп. Негода А.А.		401/4																						
	11.40 - 13.05	3	Народный танец ст.преп. Негода А.А.		401/4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.		201/4			Иностранный язык преп.Скоков И.В.		колл/1	Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В.		316/4	Иностранный язык преп.Скоков И.В.		колл/1								
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.		403/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.		А1/4	Семинар Мировая литература доц.Литвинова Н.В.		316/4	312/4						
	14.50 - 16.15	5	Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4	Ансамбль преп. Федотова Е.Н.			Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Режиссура проф. Малахова О.В.		А5/4	Зачет История мирового театра ст.преп. Титова В.Н.		колл/1	Введение в специальность ст.преп. Еремкина О.Е.		310/4	Корпоративная культура доц. Сидорченко Е.В.		биб/4	
	16.25 - 17.50	6	Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4	Зачет История мирового театра ст.преп. Титова В.Н.		А4/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		колл/4	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И.		108/4	Введение в специальность ст.преп. Еремкина О.Е.		310/4				
18.00 - 19.25	7													Основы мастерства актёра ст. преп. Ермолаева И.И.		316/4	Введение в специальность ст.преп. Еремкина О.Е.		310/4								
Среда 23.01.2019	8.00 - 9.25	1	Семинар Мировая литература доц.Литвинова Н.В.												биб/1	Журналистика преп. Бугаец Е.В.		316/4									
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		201/4			Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		201/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Музыкальное оформление праздников и сценической преп. Гончаренко Д.Ю.		А1/4	Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В.		316/4	Деловая корреспонденция преп. Товчица А.С.		310/4					
	11.00 - 11.40	II	Народный танец ст.преп. Негода А.А.		401/4																						
	11.40 - 13.05	3	Народный танец ст.преп. Негода А.А.		401/4			Европейский бальный танец преп. Григорин М.Ю.		д/т	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.		А4/4	Консультация Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В.		316/4	Библиотечно-информационное обслуживание преп. Абрамова Э.Г.		310/4	Деловая корреспонденция преп. Товчица А.С.		биб/4		
	13.15 - 14.40	4						Европейский бальный танец преп. Григорин М.Ю.		д/т	Сценическая речь доц. Романова Н.В.		А1/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Практикум по подготовке кино-телеработ ст. преп. Медведев Д.В.		108/4	Библиотечно-информационное обслуживание преп. Абрамова Э.Г.		310/4	Консультация. Деловая корреспонденция преп. Товчица А.С.		биб/4		
	14.50 - 16.15	5	Народный танец ст.преп. Негода А.А.		201/4						Сценическая речь доц. Романова Н.В.		А1/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Зачет Фотография ст. преп. Симоненко А.О.		205/4	Дифф.зачет. Документоведение ст. преп. Дышлова Ю.Г.		312/4					
16.25 - 17.50	6	Ансамбль ст.преп. Негода А.А.		401/4			Ансамбль ст.преп. Негода А.А.		401/4	Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А5/4	Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Журналистика преп. Бугаец Е.В.		316/4									
Четверг 24.01.2019	8.00 - 9.25	1	Экзамен Ритмика и музыкальное движение доц. Кулиш А.Н.				312/4	Семинар История костюма преп. Афанасьева А.П.				А5/4															
	9.35 - 11.00	2	Лекция История культуры древнего мира доц.Ирдиненко Е.А.																а/з/4								
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40 - 13.05	3				Современный танец преп. Федотова Е.Н.		401/4	Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитко И.А.		201/4	Консультация Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Мастерство актёра преп. Афанасьева А.П.		А5/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.		205/4	История библиотечного дела преп. Омельченко Г.А.		ОДВ	Введение в документоведение и архивоведение преп. Товчица А.С.		312/4	
	13.15 - 14.40	4	Классический танец ст.преп. Гуляева Е.О.				403/4	Экзамен Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Режиссура проф. Малахова О.В.		А4/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.		205/4	Библиотечно-информационное обслуживание преп. Абрамова Э.Г.		биб/4	Корпоративная культура доц. Сидорченко Е.В.		биб/4					
	14.50 - 16.15	5	Классический танец ст.преп. Гуляева Е.О.				201/4	Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А4/4	Консультация Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.		205/4	Библиотечное обслуживание ст.преп. Дышлова Ю.Г.		биб/4	Корпоративная культура доц. Сидорченко Е.В.		биб/4					
16.25 - 17.50	6							Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А4/4	Экзамен Грим доц. Митителу Т.С.		А2/4			Библиотечное обслуживание ст.преп. Дышлова Ю.Г.		биб/4									
Пятница 25.01.2019	8.00 - 9.25	1						Европейский бальный танец преп. Григорин М.Ю.		д/т	Сценическое движение преп. Малахов А.С.		с/з/1	Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		колл/4	Иностранный язык преп.Скоков И.В.		106/4								
	9.35 - 11.00	2						Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		колл/4	Семинар История культуры древнего мира доц.Ирдиненко Е.А.												колл/1				
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40 - 13.05	3	Иностранный язык преп.Гербуновская Я.В.				103/1	Сценическая речь доц. Романова Н.В.		А2/4	Музыкальное оформление праздников и сценической преп. Гончаренко Д.Ю.		А1/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.		205/4	История библиотечного дела преп. Омельченко Г.А.		ОДВ	Введение в документоведение и архивоведение преп. Товчица А.С.		биб/4					
	13.15 - 14.40	4						Европейский бальный танец преп. Григорин М.Ю.		д/т	Сценическая речь доц. Романова Н.В.		А2/4	Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.		А1/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.		205/4	История библиотечного дела преп. Омельченко Г.А.		ОДВ	Зачет. Введение в документоведение и архивоведение преп. Товчица А.С.		биб/4		
	14.50 - 16.15	5	Семинар История культуры древнего мира доц.Ирдиненко Е.А.												колл/1	Режиссура проф. Малахова О.В.		А2/4	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И.		108/4	История библиотечного дела преп. Омельченко Г.А.		ОДВ	Секретарское дело преп. Товчица А.С.		312/4
	16.25 - 17.50	6	Экзамен Народный танец ст.преп. Негода А.А.		401/4			Зачет История мирового театра ст.преп. Титова В.Н.		А4/4	Зачет История костюма преп. Афанасьева А.П.		А5/4	Консультация Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И.		108/4	Дифф.зачет История библиотечного дела преп. Омельченко Г.А.		ОДВ	Секретарское дело преп. Товчица А.С.		312/4					
18.00 - 19.25	7												Основы мастерства актёра ст. преп. Ермолаева И.И.		316/4												
Суббота 26.01.2019	8.00 - 9.25	1						Сценическое движение преп. Малахов А.С.		с/з/1																	
	9.35 - 11.00	2	Зачет История культуры древнего мира доц.Ирдиненко Е.А.				колл/1	Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		колл/4	Зачет Журналистика преп. Бугаец Е.В.		205/4														
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40 - 13.05	3				Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитко И.А.		201/4	Теория драмы преп. Александров А.А.		А1/4	Зачет История культуры древнего мира доц.Ирдиненко Е.А.												колл/1			
	13.15 - 14.40	4	Зачет Ансамбль преп. Федотова Е.Н.		колл/4			Техника сцены преп. Александров А.А.		А5/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.		А4/4														
	14.50 - 16.15	5	Лекция Основы культурологии доц.Филатова Т.В.																		а/з/4						
16.25 - 17.50	6						Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А4/4	Сценическое движение преп. Малахов А.С.		с/з/1															
Воскресенье 27.01.2019	8.00 - 9.25	1	Консультация Классический танец ст.преп. Гуляева Е.О.				201/4	Сценическое движение преп. Малахов А.С.		с/з/1					Мировые информационные ресурсы преп. Омельченко Г.А.		ОДВ										
	9.35 - 11.00	2	Экзамен Классический танец ст.преп. Гуляева Е.О.				201/4	Теория драмы преп. Александров А.А.		А5/4			Просмотровый семинар преп. Дунина Е.А.		110/1	Мировые информационные ресурсы преп. Омельченко Г.А.		ОДВ									
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40 - 13.05	3	Современный танец преп. Федотова Е.Н.		401/4	Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитко И.А.		201/4	Техника сцены преп. Александров А.А.		А5/4			Просмотровый семинар преп. Дунина Е.А.		110/1	Мировые информационные ресурсы преп. Омельченко Г.А.		ОДВ								
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.		401/4	Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитко И.А.		201/4	Актёрский тренинг преп. Александров А.А.		А4/4			Зачёт Просмотровый семинар преп. Дунина Е.А.		110/1											
	14.50 - 16.15	5						Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		колл/4																	
16.25 - 17.50	6																										

Факультет культуры

Дата, неделя	Время	Пара	Факультет культуры																															
			ЗКХН-I			ЗКХС-I			ЗКХБ-I		ЗКА-I		ЗКР-I		ЗКРТ-I		ЗКБ-I		ЗКД-I															
Понедельник 28.01.2019	8.00 - 9.25	1	Тренаж ст. преп. Гуляева Е.О.						201/4	Семинар История доц. Королева Г.И.		404/4	Диф.зачет Сценическое движение преп. Маахов А.С.		с/з/1	Экзамен Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.		316/4	Консультация. Введение в специальность ст. преп. Еремина О.Е.		312/4													
	9.35 - 11.00	2	Зачет История мирового театра ст. преп. Титова В.Н.		310/4		Консультация Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю.			д/г	Зачет Теория драмы преп. Александров А.А.		А2/4		Семинар История доц. Королева Г.И.							404/4												
	11.00 - 11.40	П																																
	11.40 - 13.05	3	Зачет Основы культурологии доц. Филадельфа Т.В.				библ/1		Экзамен Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю.		д/г	Зачет Основы культурологии доц. Филадельфа Т.В.					библ/1		Библиотековедение ст. преп. Дышлава Ю.Г.		312/4		Корпоративная культура доц. Сидорченко Е.В.		библ/4									
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4		Консультация Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.		201/4		Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4		Мастерство актера преп. Александров А.А.		А4/4		Режиссура проф. Маахова О.В.		А5/4		Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.		205/4		Библиотековедение ст. преп. Дышлава Ю.Г.		библ/4		Консультация. Корпоративная культура доц. Сидорченко Е.В.		библ/4	
	14.50 - 16.15	5			экзамен Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.		с/з/4		Зачет Основы культурологии доц. Филадельфа Т.В.		библ/1		Сценическое движение преп. Маахов А.С.		с/з/1		Мастерство актера преп. Афанасьева А.П.		А4/4		Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.		205/4		Зачет Основы культурологии доц. Филадельфа Т.В.		библ/1							
	16.25 - 17.50	6	Консультация Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		201/4				Консультация Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		201/4		Сценическое движение преп. Маахов А.С.		с/з/1		Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.		А5/4		Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.		205/4											
Вторник 29.01.2019	8.00 - 9.25	1	Семинар История доц. Королева Г.И.						404/4						Консультация Основы мастерства актёра ст. преп. Ермолаева И.Н.		316/4		Экзамен. Введение в специальность ст. преп. Еремина О.Е.		310/4													
	9.35 - 11.00	2	Тренаж ст. преп. Гуляева Е.О.						403/4		Консультация Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		холл/4		Семинар История доц. Королева Г.И.							404/4												
	11.00 - 11.40	П																																
	11.40 - 13.05	3			Консультация Современный танец преп. Федотова Е.Н.		с/з/4		Консультация Латиноамериканский танец преп. Челомбитько И.А.		201/4		Консультация Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А4/4		Консультация Режиссура проф. Маахова О.В.		А5/4		Экзамен Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В.		316/4		Библиотечно-информационное обслуживание преп. Абрамова Э.Г.		310/4		Экзамен. Корпоративная культура доц. Сидорченко Е.В.		312/4			
	13.15 - 14.40	4			Экзамен Современный танец преп. Федотова Е.Н.		с/з/4		Экзамен Латиноамериканский танец преп. Челомбитько И.А.		201/4		Сценическая речь доц. Романова Н.В.		А5/4		Экзамен Режиссура проф. Маахова О.В.		А4/4		Диф. Зачёт Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.		316/4		Консультация. Библиотековедение ст. преп. Дышлава Ю.Г.		310/4							
	14.50 - 16.15	5	Ансамбль ст. преп. Негода А.А.		201/4				Ансамбль ст. преп. Негода А.А.		201/4		Диф. зачет Сценическая речь доц. Романова Н.В.		А5/4		Диф.зачет Музыкальное оформление праздников и спектаклей преп. Гончаренко Д.Ю.		А2/4		Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.		316/4											
	16.25 - 17.50	6	Зачет Ансамбль ст. преп. Негода А.А.		401/4				Зачет Ансамбль ст. преп. Негода А.А.		401/4		Консультация Техника сцены преп. Александров А.А.		А5/4		Консультация Сценическая речь преп. Фролова И.В.		А4/4															
Среда 30.01.2019	8.00 - 9.25	1	Экзамен Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4				Экзамен Искусство балетмейстера ст. преп. Негода А.А.		401/4		Экзамен Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		холл/4																			
	9.35 - 11.00	2	Семинар История доц. Королева Г.И.						404/4						Зачет Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К.		холл/4		Экзамен Основы мастерства актёра ст. преп. Ермолаева И.Н.		316/4		Экзамен. Библиотековедение ст. преп. Дышлава Ю.Г.		312/4		Экзамен. Деловая корреспонденция преп. Товчига А.С.		библ/4					
	11.00 - 11.40	П																																
	11.40 - 13.05	3											Экзамен Мастерство актёра преп. Александров А.А.		А4/4		Зачет Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.		А5/4		Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.		316/4		Книговедение, история книги ст. преп. Дышлава Ю.Г.		312/4		Диф.зачет. Секретарское дело преп. Товчига А.С.		библ/4			
	13.15 - 14.40	4											Экзамен Техника сцены преп. Александров А.А.		А5/4		Зачет Мастерство актёра преп. Афанасьева А.П.		А4/4						Книговедение, история книги ст. преп. Дышлава Ю.Г.		312/4							
	14.50 - 16.15	5															Экзамен Сценическая речь преп. Фролова И.В.		А4/4						Книговедение, история книги ст. преп. Дышлава Ю.Г.		312/4							
	16.25 - 17.50	6													Диф.зачет Сценическое движение преп. Маахов А.С.		с/з/1								Книговедение, история книги ст. преп. Дышлава Ю.Г.		312/4							