**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

**2018-2019 учебного года**

**Магистратура I курс**

**очная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Факультет музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | МП-МИ-ДАХ-I | | МП-МИ-АП-I | | МП-МИ-ДИ-I | | МП-МИ-ИЭО-I | | МП-МИ-ММ-I | | МП-МИ-СИ-I | | МП-МИ-СНП-I | | МП-МИ-Ф-I | | МП-МИ-ЭДП-I | |
| Вторник 08.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Диф. зачет Методология исторического музыкознания преп. Василенко А.И. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 207/1 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | Консультация Педагогика высшей школы проф.Лукьянченко О.Г. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | а/з/4 |
| | 13-15 -14-40 | 4 | | | | | | | | | Консультация Научно-музыковедческое мастерство проф. Михалева Е.В. | 207/1 | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | Экзамен Исполнительское мастерство | 106/1, 107/1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 09.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Педагогика высшей школы проф.Лукьянченко О.Г. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 404/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 -14-40 | 4 | | | | | | | Консультация исполнительское мастерство | 103/1 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | Диф.зачет Современные тенденции исполнительской интерпритации ст. преп. Воротынуева Л.А. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 201/1 |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 10.01.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Консультация Исполнительское мастерство | а/з/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | | | | | | | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство | бкз/4 | Диф.зачёт. Концертмейстерский класс преп. Михаленко И.В. | 307/1 | | | | |
| | 13-15 -14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | Диф.зачет Концертно-камерное пение | 202/4 | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 11.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство | 119/1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | Зачет Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры проф. Капичина Е.А. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 312/4 |
| | 13-15 -14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 12.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Экзамен Научно-музыковедческое мастерство проф. Михалева Е.Я. | 207/1 | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 -14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | Диф.зачёт. Камерный ансамбль преп. Михаленко И.В. | 307/1 | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Дни недели | Время | Пара | Факультет музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | МП-МИ-ДАХ-I | | МП-МИ-АП-I | | МП-МИ-ДИ-I | | МП-МИ-ИЭО-I | | МП-МИ-ММ-I | | МП-МИ-СИ-I | | МП-МИ-СНП-I | | МП-МИ-Ф-I | | МП-МИ-ЭДП-I | |
| Понедельник 14.01.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | Экзамен Исполнительское мастерство | 202 /4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | Экзамен Исполнение крупной вокальной формы | 202 /4 | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 15.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | Зачет Иностранный язык (по проф.направлению) доц. Унукович В.В. | | | | | | | | | | | | | | | | | 406/ 4 |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 16.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство | 119 /1 | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен. Исполнительское мастерство преп. Михаленко И.В. | 307 /1 | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство | 103 /1 | | | | | | | | | | |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00- 19.25 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 17.01.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | Экзамен Квартетный класс | 119 /1 | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | Зачет Хоровой класс | бкз /4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 18.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | Диф.зачет Концертно-камерное пение | 202 /4 | | | | | | | Экзамен Камерный ансамбль | 119 /1 | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | Экзамен Исполнение крупной вокальной формы | бкз /4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00- 19.25 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство | а/з /4 |
| Суббота 19.01.2019 | 8.00 - 9-25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Зачет История и методология науки доц.Федоричева И.А | | | | | | | | | | | | | | | | | 404/ 4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |