

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Луганской
государственной академии
культуры и искусств
имени М.Матусовского

_____ В.Л. Филиппов

ПОЛОЖЕНИЕ об Открытом АРТ фестивале-конкурсе «Вдохновение»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытый АРТ фестиваль-конкурс «Вдохновение» (в дальнейшем Фестиваль-конкурс) основан по инициативе Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского с целью духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи; популяризации народного творчества, вокального, инструментального, хореографического искусства; повышения уровня профессионального мастерства; укрепления и расширения творческих связей; поиска талантливой молодёжи.

Фестиваль проводится при поддержке:

Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики;
Министерства образования и науки Луганской Народной Республики.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи;
- раскрытие творческого потенциала и повышения уровня мастерства руководителей и участников любительских творческих коллективов;
- создание условий для развития творческих способностей исполнителей в видах искусств;
- обмен опытом в сфере вокального, инструментального, хореографического искусства, налаживание творческих контактов и связей;
- поддержка талантливой молодёжи, привлечение их к лучшим традициям культуры и искусства.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ

Фестиваль-конкурс будет проходить **24-26 апреля 2020 года** на базе Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, школ эстетического воспитания, общеобразовательных школ, учреждений внешкольного дополнительного образования, участники коллективов художественной самодеятельности Дворцов и Домов культуры: солисты-танцоры (или малые хореографические группы) и хореографические

ансамбли, солисты-вокалисты, солисты-инструменталисты, вокальные, инструментальные ансамбли и вокально-инструментальные ансамбли.

Фестиваль-конкурс проводится по направлениям:

- *хореографическое искусство;*
- *кино,- телеискусство;*
- *музыкальное искусство:*
 - *народная музыка;*
 - *эстрадная музыка.*

Возрастные категории участников:

- *категория А – 7 – 9 лет*
- *категория В – 10 – 13 лет;*
- *категория С – 14 – 17 лет.*

Возрастная категория ансамбля определяется по основному составу участников (не меньше 70% от общего количества участников поданных в заявке номеров).

Конкурсные номера могут быть представлены в любом направлении *одного из видов вышеуказанных искусств.*

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо прислать заявку в печатном (с пометкой «Вдохновение») или электронном виде (**с обязательным указанием в теме электронного письма направления и номинации**) по форме, приведенной ниже, **до 15 апреля 2020 года** по адресу:

Оргкомитет АРТ Фестиваля-конкурса «Вдохновение»

кв. Пролетариата Донбасса, 9, г. Луганск;

или на электронные адреса:

vdohnovenie.lgaki@gmail.com – для направления «Народное музыкальное искусство»;

fdcnkviktoria@gmail.com – для направления «Музыкальное искусство эстрады»;

innaboichenko@mail.ru - для направления «Хореографическое искусство».

Для участия в конкурсе по направлению *кино,- телеискусство* необходимо отправить заявку вместе со ссылкой на файлообменный ресурс, где размещена работа участника, на электронный адрес: kinotv.lgaki@yandex.ru.

Конкурсные просмотры и Гала-концерт победителей состоятся **24-26 апреля 2020 года:**

- *кино,- телеискусство* 24.04.2020 с 12-00 по адресу: г. Луганск, кв. Пролетариата Донбасса, 9 (начало регистрации в 10-00);
- *хореографическое искусство* 25-26.04.2020 с 9-00 по адресу: г. Луганск, Красная площадь, 7 (начало регистрации в 7-30);
- *музыкальное искусство:*
 - *эстрадная музыка* 25.04.2020 с 9-00 по адресу: г. Луганск, кв. Пролетариата Донбасса, 9 (начало регистрации в 8-00);
 - *народная музыка* 24.04.2020 с 9-00 по адресу: г. Луганск, кв. Пролетариата Донбасса, 9 (начало регистрации в 8-00).

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

На конкурсе для оценки жюри предоставляются постановочные работы, которые имеют чётко обозначенный сюжет, идею, художественный замысел.

Фонограммы должны быть качественными, на носителе USB-флеш накопителе.

Длительность номера – не больше 5 минут. На конкурс может быть представлено не более 3 номеров от коллектива.

Конкурс в направлении «Хореографическое искусство» будет проходить 25 апреля 2020 года (для коллективов из г. Луганск) и 26 апреля 2020 года (для коллективов Республики) в большом концертном зале Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского.

по хореографическим формам:

- соло, дуэты;
- малая группа (3-7чел.);
- формейшн (8-24чел.);
- продакшн (от 25чел.);

Конкурсные номера могут быть представлены в любом направлении хореографического искусства, в номинациях:

- Классический танец;
- Народный танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец (street);
- Современный танец (modern, jazz, contemporary);
- Бальный танец;
- Сюжетный танец;
- Патриотический танец.

ОЦЕНИВАНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ

Выступление участников фестиваля-конкурса оценивает жюри по 12-балльной системе, учитывая критерии оценивания, приведенные ниже.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- оригинальность воплощения замысла постановки, богатство композиционных решений и приёмов, самостоятельность балетмейстерского решения хореографической композиции;
- наличие чётко обозначенного сюжета, идеи, художественного замысла и их реализация;
- уровень исполнительского мастерства (техническая сложность номера, умение чувствовать ансамбль, применение элементов виртуозной техники);
- соответствие стилевым особенностям хореографической композиции;
- раскрытие художественного образа, соответствие хореографического решения музыкальному материалу и художественному оформлению (реквизит, сценический костюм и д.р.);
- артистизм, сценическая культура;
- качество музыкального сопровождения.

Определение победителей осуществляется открытым голосованием с учётом набранных баллов.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4.1. ДЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

Номинация «Народное песенное искусство»

Участники фестиваля-конкурса исполняют два **разнохарактерных** вокальных произведения: одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы (-).

Желательно, чтобы одно из выбранных произведений было образцом местного фольклора или песней местного автора.

Допускается возможность использования в репертуаре одного произведения в жанре стилизованной народной песни.

Фонограмма должна быть качественной и в формате аудио-CD. По согласованию с оргкомитетом могут быть оказаны услуги концертмейстера.

Язык произведений – по выбору участника.

Длительность программы – не более 6 минут.

Номинация «Народное инструментальное искусство»

Участники фестиваля-конкурса исполняют два **разнохарактерных** инструментальных произведения – обработки народных песен или танцев, одно из которых может быть стилизацией.

Допускается возможность использования в репертуаре одного произведения в жанре стилизованной народной музыки.

Длительность программы – не более 8 минут.

ОЦЕНИВАНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ

Выступление участников фестиваля-конкурса оценивает жюри по 12-балльной системе, учитывая критерии оценивания, приведенные ниже.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Номинация «Народное песенное искусство»

- уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания, звукоизвлечение, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, артикуляции, динамики и фразировка, умение чувствовать ансамбль);
- раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органическое соединение поэтического и музыкального смысла песни);
- артистизм, сценическая культура, импровизация;
- красота тембра и сила голоса;
- соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- отображение местных традиционных особенностей (самобытность исполнения, манера исполнения, хореография, одежда, инструментарий);
- качества музыкального сопровождения.

Номинация «Народное инструментальное искусство»

- уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальным инструментом и техническими приёмами исполнения, чистота интонации, музыкальный строй, качества звучания, динамики и фразировка, умение чувствовать ансамбль, техническая сложность репертуара, аранжировка);
- раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление музыкального текста, эмоциональная точность, проникновение в характер и замысел автора);
- артистизм, сценическая культура, импровизация;
- самобытность и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке).

Определение победителей осуществляется открытым голосованием с учётом набранных баллов.

4.2. ДЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ

Номинация «Вокальное искусство»

Участники Фестиваля-конкурса (солисты-вокалисты и вокальные ансамбли) исполняют два **разнохарактерных** вокальных произведения, в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы (-). Фонограмма должна быть качественной в формате аудио-CD. В программе выступления желательно исполнение произведений на разных языках, в любых современных стилях.

Язык произведений - по выбору участника.

Продолжительность программы - не более 6 минут.

Номинация «Инструментальное искусство»

Участники фестиваля-конкурса (солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли) исполняют два **разнохарактерных** инструментальных произведения, в любых современных стилях исполнения.

Инструментальные ансамбли могут включать в выступления 1 концертмейстера.

Продолжительность программы - не более 8 минут.

Номинация «Вокально-инструментальные ансамбли»

Участники Фестиваля-конкурса исполняют два **разнохарактерных** вокально-инструментальных произведения, в любых современных стилях исполнения.

Ансамбли могут включать в выступления 1 концертмейстера.

Продолжительность программы - не более 8 минут.

Номинация «Авторские произведения»

Участники Фестиваля-конкурса исполняют два авторских произведения, на выбор автора-исполнителя. Продолжительность программы – не более 8 минут.

ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ

Выступление участников фестиваля-конкурса оценивает жюри по 12-балльной системе, учитывая критерии оценивания, приведенные ниже.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Номинация «Вокальное искусство»

- Уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания, звукообразования, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, артикуляции; динамика и фразировка, умение чувствовать ансамбль (для коллективов), техническая сложность репертуара);
- Раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни);
- Артистизм, умение импровизировать;
- Красота тембра и сила голоса;
- Соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- Сценическая культура (манера исполнения, сценическое движение, пластика, хореография, одежда, инструментарий);
- Качество музыкального сопровождения.

Номинация «Инструментальное искусство»

- Уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальным инструментом и техническими приемами исполнения, чистота интонации, музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль (для коллективов), техническая сложность репертуара, аранжировки);
- Раскрытие художественного и музыкального образа произведения (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление музыкального текста, эмоциональная точность, проникновение в характер и замысел автора);
- Артистизм, умение импровизировать;
- Сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, одежде, инструментарий).

Номинация «Вокально-инструментальные ансамбли»

- Уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальными инструментами и техническими приемами выполнения, музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, техника дыхания, звукообразования, чистота интонации, артикуляции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, техническая сложность репертуара, аранжировка);
- Раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность,

органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни, проникновение в характер и замысел автора);

- Артистизм, умение импровизировать;
- Соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, одежде, инструментарий).

Номинация «Авторские произведения»

При оценке конкурсантов данной номинации учитываются критерии оценки, указанные выше, а также оригинальность творческого замысла, композиционное своеобразие произведения и уровень литературного изложения (для авторских песен).

Определение победителей осуществляется открытым голосованием на основе набранных баллов.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ «КИНО,- ТЕЛЕИСКУССТВО»

Для участия в Конкурсе необходимо подготовить экранную работу по следующей тематике:

- Родина моя (при создании работы можно использовать материалы о выдающихся личностях родного края, исторических местах, традициях, событиях и др.);
- Мой мир;
- Мой герой.

Работы должны соответствовать следующим жанрам:

- слайд-шоу (видеоряд из фотографий, сопровождаемый музыкой в формате .mp4, .mpeg2, .avi, .mpeg4). **Работы в формате .ppt, .pptx не принимаются.**
- видеозарисовка (видеоролик, состоящий из коротких видеофрагментов, объединенных одной темой, с использованием звукового ряда (озвучивание текста, музыка);
- репортаж (видеосюжет о каком-либо мероприятии или событии);
- сочинение, как основа будущего сценария, которое содержит последовательное описание по предложенной тематике.

Конкурсная работа может быть передана в оргкомитет на флеш-носителе или размещена на файлообменном ресурсе в сети Интернет. Ссылку для скачивания со всеми исходными данными (ФИО авторов, название работы, название организации-производителя, точный хронометраж работы) необходимо направить на e-mail оргкомитета вместе с заявкой на участие.

Творческая работа, присланная на Конкурс, должна быть собственной разработкой автора по параметрам темы, идеи, художественно-композиционного построения и т.п.

Участник Конкурса несет личную ответственность за то, что именно он является автором и владельцем интеллектуальной составляющей предоставленной на Конкурс видеоработы. Конкурсная работа может выполняться участниками с использованием источников Интернета, учебной литературы, литературных произведений, других источников, которые дают

достоверные сведения об истории родного края. При наличии в работах чужих текстов, фотографий, видеоматериалов и дизайнерских приемов необходимо **обязательно указывать** источник, автора, ссылки на используемые материалы в **титрах**.

Хронометраж экранной работы не должен превышать **5 минут**.

Один участник имеет право одновременно отправлять на Конкурс **не более двух видеоработ**, где каждая работа подается **отдельной заявкой**.

Титры и субтитры видеоработы оформляются отдельным приложением и отправляются вместе с заявкой.

Заполненная и полученная организатором Конкурса регистрационная форма заявки автоматически подтверждает согласие автора или авторов экранных работ на участие в Конкурсе.

К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие пропаганду насилия, порнографии, курения, алкоголя, наркотиков, шовинизма, национальной и межэтнической розни и других антисоциальных явлений, унижающих честь и достоинство личности.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Фестиваля-конкурса *награждаются дипломами участника, призами и памятными подарками в каждой возрастной категории и номинации по направлениям и видов искусств:*

Лауреат 1 степени; Лауреат 2 степени; Лауреат 3 степени.

Лучшие участники (коллективы) получают - **ГРАН-ПРИ фестиваля.**

Победители Фестиваля-конкурса получают рекомендации для поступления в Луганскую государственную академию культуры и искусств им. М. Матусовского (ЛГАКИ) и Колледж ЛГАКИ.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все номинации или разделять премии между конкурсантами. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Спонсорам и членам жюри принадлежит право отмечать специальными призами отдельных участников.

Согласно программе Фестиваля-конкурса планируется создание видеозаписи отдельной передачи и трансляции на местных телеканалах, освещение мероприятия в СМИ.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Для проведения Фестиваля-конкурса создаётся оргкомитет, в обязанности которого входит:

- разработка и организация практических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса;
- подготовка печатной продукции;
- создание необходимых условий для участников, гостей Фестиваля-конкурса;
- PR-сопровождение в СМИ;
- научно-методическое сопровождение Фестиваля-конкурса;
- награждение победителей Фестиваля-конкурса.

Для участия в проведении Фестиваля-конкурса могут привлекаться предприятия, организации, учреждения, другие юридические и физические лица (по их согласию).

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счёт Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского.

Затраты на командирование участников Фестиваля-конкурса несут организации, которые командируют.

Для обеспечения подготовки и проведения Фестиваля-конкурса в установленном порядке могут осуществляться благотворительные взносы, спонсорская помощь, не запрещённые законодательством.

Адрес оргкомитета:

кв. Пролетариата Донбасса, 9, г. Луганск, 91047 – Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, факультет культуры, тел.: (0642) 50-70-60;

0990077124 – хореографическое искусство;

0953275440 – эстрадная патриотическая музыка;

0955855495, 0721582627 – народная музыка

0502133627, 0721045443 – кино-, телетворчество.

Заявки принимаются до 15 апреля 2020 года

**Заявка
на участие в Открытом АРТ фестивале-конкурсе «Вдохновение»**

**ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

| | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Номинация | |
| Фамилия, имя, отчество конкурсанта/название коллектива | Для коллективов указывается название коллектива и заполняются данные о каждом участнике по форме, приведенной ниже |
| Число, месяц, год рождения (для солистов) | |
| Хореографическая форма и количество исполнителей | |
| Возрастная категория | |
| Фамилия, имя, отчество руководителя | |
| Контактный телефон руководителя | |
| Е-mail руководителя (при наличии) | |
| Название учебного заведения/учреждения культуры | |
| Адрес учебного заведения/учреждения культуры | |
| Е-mail учебного заведения/учреждения культуры | |
| Название номера | |
| Хронометраж номера | |

| № п/п | Ф.И.О. участника | Год рождения | Класс в общеобразовательной школе | Контактный телефон, e-mail |
|-------|------------------|--------------|-----------------------------------|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Заявки принимаются до 15 апреля 2020 года

**Заявка
на участие в Открытом АРТ фестивале-конкурсе «Вдохновение»**

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| НАПРАВЛЕНИЕ | |
| Номинация | |
| Фамилия, имя, отчество конкурсанта/название коллектива | Для коллективов указывается название коллектива и заполняются данные о каждом участнике по форме, приведенной ниже |
| Число, месяц, год рождения (для солистов) | |
| Количество участников коллектива (для коллективов) | |
| Возрастная категория | |
| Фамилия, имя, отчество руководителя | |
| Контактный телефон руководителя | |
| Е-mail руководителя (при наличии) | |
| Концертмейстер (фамилия, имя, отчество) | |
| Название учебного заведения/учреждения культуры | |
| Адрес учебного заведения/учреждения культуры | |
| Е-mail учебного заведения/учреждения культуры | |
| Инструментарий (указать необходимость фортепиано, количество стульев и др.) | |
| Программа выступления (указать хронометраж каждого произведения) | |

| № п/п | Ф.И.О. участника | Год рождения | Класс в общеобразовательной школе | Контактный телефон, e-mail |
|-------|------------------|--------------|-----------------------------------|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Заявки принимаются до 15 апреля 2020 года

**Заявка
на участие в Открытом АРТ фестивале-конкурсе «Вдохновение»
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НАПРАВЛЕНИЯ «КИНО-, ТЕЛЕТВОРЧЕСТВО»**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта

Число, месяц, год рождения _____

Контактный телефон конкурсанта _____

Адрес конкурсанта _____

E-mail конкурсанта (при наличии) _____

Если работу готовили несколько человек – необходимо указать Ф.И.О. и возраст каждого из соавторов.

Возрастная категория _____

Тематика _____

Хронометраж видеоработы _____

Фамилия, имя, отчество руководителя

Контактный телефон руководителя _____

E-mail руководителя (при наличии) _____

Название организации, коллектива _____

Адрес организации, направившей конкурсанта

E-mail организации _____

Титры к видеоработе:

Автор сценария _____

Режиссер _____

Оператор _____

Ведущий в кадре (за кадром) _____

Монтаж _____

Используемые материалы:

Ссылки на используемые видео- и фотоматериалы
