

**Положение
о республиканской музыкально-теоретической олимпиаде
«Юный эрудит»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о республиканской музыкально-теоретической олимпиаде «Юный эрудит» (далее – Положение) устанавливает основные цели и задачи республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» (далее – Олимпиада), определяет организаторов Олимпиады, требования к участникам и конкурсным работам, порядок проведения Олимпиады, порядок определения и награждения лауреатов Олимпиады, а также условия финансирования Олимпиады.

1.2. Олимпиада проводится ежегодно среди обучающихся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики.

1.3. Организатором Олимпиады является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Организатор).

1.4. Учредителем Олимпиады является Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – МКСМ ЛНР).

1.5. Контактная информация Организатора: 91000, Луганская Народная Республика, г. Луганск, улица Красная площадь, д. 7, e-mail: metodcentr.akademiya@mail.ru, телефон: (0642) 58-29-92, сайт: <https://lgaki.info/>.

1.6. Во время проведения Олимпиады обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

II. Основная цель и задачи Олимпиады

2.1. Основной целью Олимпиады является содействие развитию детского и юношеского творчества, поддержка талантливых обучающихся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики.

2.2. Задачи Олимпиады:

выявление одаренных обучающихся музыкальных школ и школ искусств;

воспитание у подрастающего поколения стремления к повышению образовательного и культурного уровня;

создание условий, способствующих мотивации развития творческих способностей детей к творчеству и побуждению их творческого потенциала;

обмен педагогическим опытом работы преподавателей музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств), объединение усилий учреждений системы культуры и искусства в вопросах создания благоприятных условий для творческого роста и становления одаренных детей;

содействие развитию детского и юношеского творчества, поддержка талантливой творческой молодежи;

пропаганда среди детей и молодежи духовных ценностей;

создание условий для гармонического развития личности;

повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;

профессиональная ориентация учащихся старших классов музыкальных школ и школ искусств Луганской Народной Республики;

объединение усилий исполнительных органов государственной власти, учреждений в сфере культуры, творческих объединений и общественных организаций в вопросах создания благоприятных условий для творческого роста и становления одаренных детей и молодежи.

III. Порядок проведения Олимпиады

3.1. Конкретная дата и время проведения Олимпиады определяются правовым актом МКСМ ЛНР.

Информация о дате и времени проведения Олимпиады размещается на официальных сайтах МКСМ ЛНР (www.mklnr.su) и Организатора (<https://lgaki.info/>) в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала проведения Олимпиады.

3.2. Олимпиада проводится в два тура:

I тур (отборочный) – в структурных подразделениях в сфере культуры администраций городов и районов Луганской Народной Республики;

II тур (заключительный) – проводится среди победителей I тура на базе Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

3.3. Заявки на участие в республиканской музыкально-теоретической олимпиаде «Юный эрудит» по форме согласно приложению № 1 (далее – Заявки) направляются кандидатами на участие в Олимпиаде в электронном виде на адрес электронной почты администрации города и/или района Луганской Народной Республики по месту жительства кандидата не позднее, чем за 5 (пять) дней до начала I тура Олимпиады.

3.4. Направление Заявки означает согласие кандидата на участие в Олимпиаде с условиями настоящего Положения.

IV. Руководство Олимпиады

4.1. МКСМ ЛНР выполняет следующие функции:
осуществляет общее руководство проведением Олимпиады;
определяет дату и время проведения II тура Олимпиады своим правовым актом;

размещает информацию о дате, времени и месте проведения Олимпиады на своем официальном сайте (<http://mklnr.su>).

4.2. Организатор выполняет следующие функции:
осуществляет подготовку и проведение Олимпиады;
определяет дату и место проведения I тура Олимпиады согласно утвержденному графику, по согласованию с организационным комитетом I тура Олимпиады;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;

обеспечивает безопасные условия проведения Олимпиады;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Олимпиады, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Олимпиады;

определяет тему Олимпиады распорядительным актом Организатора;

размещает информацию об Олимпиаде, в том числе о теме Олимпиады, на своем официальном сайте (<https://lgaki.info/>);

утверждает численный и персональный состав организационного комитета II тура Олимпиады, жюри II тура Олимпиады.

4.3. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Олимпиады создаются организационные комитеты проведения I тура и II тура Олимпиады (далее – Оргкомитет I и Оргкомитет II).

Численный и персональный состав Оргкомитета I утверждается правовым актом структурных подразделений в сфере культуры администраций городов и районов Луганской Народной Республики. В состав Оргкомитета I включаются представители структурных подразделений в сфере культуры администраций городов и районов Луганской Народной Республики, преподаватели музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики.

Численный и персональный состав Оргкомитета II утверждается Организатором. В состав Оргкомитета II включаются представители Организатора и МКСМ ЛНР (по согласованию).

4.4. Оргкомитет I выполняет следующие функции:
осуществляет прием Заявок;
обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение I тура Олимпиады;

привлекает для выполнения задач I тура Олимпиады иных юридических и физических лиц (по согласованию);

направляет протоколы заседания жюри по подведению итогов I тура республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» Оргкомитету II на адрес электронной почты: metodcentr.akademiya@mail.ru или в бумажном виде по адресу: 91058, г. Луганск, ул. Лермонтова, д. 2-в;

утверждает численный и персональный состав членов жюри I тура Олимпиады;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением I тура Олимпиады.

4.5. Оргкомитет II выполняет следующие функции:

разрабатывает план и программу II тура Олимпиады;

осуществляет прием протоколов заседания жюри по подведению итогов I тура республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» от Оргкомитета I;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей II тура Олимпиады;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение II тура Олимпиады;

привлекает для выполнения задач II тура Олимпиады иных юридических и физических лиц (по согласованию);

осуществляет организацию и проведение II тура Олимпиады;

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов и других участников II тура Олимпиады;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением II тура Олимпиады.

4.6. Для оценивания конкурсных работ участников Олимпиады и определения лауреатов Олимпиады I и II тура Олимпиады создается жюри I тура и жюри II тура Олимпиады (далее – Жюри I и Жюри II соответственно).

Жюри I и Жюри II состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри.

В состав Жюри I и Жюри II включаются ведущие специалисты в области искусства (по согласованию), а также представители Организатора.

Численный и персональный состав Жюри I утверждается Оргкомитетом I.

Численный и персональный состав Жюри II утверждается Оргкомитетом II.

4.7. Жюри I выполняет следующие функции:

осуществляет оценку конкурсных работ участников I тура Олимпиады в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.1 настоящего Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных работ участников

республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» по форме согласно приложению № 2 (далее – Оценочные листы);
определяет лауреатов I тура Олимпиады;
оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов I тура республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» по форме согласно приложению № 3 (далее – Протокол).

4.8. Жюри II выполняет следующие функции:
осуществляет оценку конкурсных работ участников II тура Олимпиады в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.1 настоящего Положения, и заполняет Оценочные листы;
определяет лауреатов II тура Олимпиады;
оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов II тура республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» по форме согласно приложению № 3 (далее – Протокол).

V. Требования к участникам Олимпиады и конкурсным работам

5.1. Олимпиада проводится по трем номинациям:
«Музыкальная литература»;
«История искусств»;
«Сольфеджио».

5.2. В номинации «Музыкальная литература» Олимпиады принимают участие обучающиеся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики следующих категорий:

- 1) I категория (младшая):
обучающиеся в музыкальных школах и школах искусств (по видам искусств) с 6-летним сроком обучения:
 - 2 - 4 классы (5-летняя программа изучения музыкальной литературы);
 - 1 - 4 классы (6-летняя программа изучения музыкальной литературы);обучающиеся в музыкальных школах и школах искусств (по видам искусств) с 8-летним сроком обучения:
 - 4 - 6 классы (5-летняя программа изучения музыкальной литературы);
 - 3 - 6 классы (6-летняя программа изучения музыкальной литературы).
- 2) II категория (старшая):
обучающиеся в музыкальных школах и школах искусств (по видам искусств) с 6-летним сроком обучения:
 - 5 - 6 классы (5-ти и 6-летняя программа изучения музыкальной литературы);обучающиеся в музыкальных школах и школах искусств (по видам искусств) с 8-летним сроком обучения:
 - 7 - 8 классы (5-ти и 6-летняя программа изучения музыкальной литературы).

5.3. В номинации «История искусств» Олимпиады принимают участие обучающиеся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики следующих категорий:

1) I категория (младшая):

обучающиеся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) с 6-летним сроком обучения:

2 - 4 классы (5-летняя программа изучения истории искусств);

1 - 4 классы (6-летняя программа изучения истории искусств);

обучающиеся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств)

с 4-летним сроком обучения:

1 - 2 классы (4-летняя программа изучения истории искусств);

3 - 4 классы (6-летняя программа изучения истории искусств).

2) II категория (старшая):

обучающиеся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) с 6-летним сроком обучения:

5 - 6 классы (5-ти и 6-летняя программа изучения истории искусств);

обучающиеся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств)

с 4-летним сроком обучения:

3 - 4 классы (3-х и 4-летняя программа изучения истории искусств).

5.4. В номинации «Сольфеджио» Олимпиады принимают участие обучающиеся музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств) Луганской Народной Республики следующих категорий:

1) I категория (младшая) – обучающиеся 6-х классов с 8-летним сроком обучения в музыкальных школах и школах искусств (по видам искусств) и обучающиеся 5-х классов с 6-летним сроком обучения;

2) II категория (средняя) – обучающиеся 7-х классов с 8-летним сроком обучения в музыкальных школах и школах искусств (по видам искусств) и учащиеся 6-х классов с 6-летним сроком обучения;

3) III категория (старшая) – обучающиеся 8-х классов с 8-летним сроком обучения в музыкальных школах и школах искусств (по видам искусств).

5.5. Конкурсные работы Олимпиады в номинации «Музыкальная литература» содержат следующие задания:

задание № 1: музыкальная викторина (музыкальный материал для викторины должен соответствовать программным требованиям по музыкальной литературе музыкальных школ и школ искусств (по видам искусств));

задания № 2-9: проверка теоретических знаний обучающихся и степени ориентирования в музыкальном материале, в соответствии с темой Олимпиады;

задание № 10: творческая работа (описание видео- или аудио-фрагмента, связанного с темой Олимпиады).

Время выполнения конкурсной работы в номинации «Музыкальная литература» – 2 часа (120 минут).

5.6. Конкурсные работы Олимпиады в номинации «История искусств» содержат следующие задания:

задание № 1: викторина (материал для викторины должен соответствовать программным требованиям по истории искусств школ эстетического воспитания);

задания № 2-9: проверка теоретических знаний учащихся и степени ориентирования в материале, в соответствии с темой Олимпиады (тесты);

задание № 10: творческая работа (описание произведения или фрагмента, связанного с темой Олимпиады).

Время выполнения конкурсной работы в номинации «История искусств» – 2 часа (120 минут).

5.7. Конкурсные работы Олимпиады в номинации «Сольфеджио» содержат следующие задания:

1) запись музыкального диктанта;

2) слуховой анализ;

3) задания по музыкальной грамоте (в соответствии с категорией, указанной в пункте 5.4 настоящего Положения):

построение интервалов и аккордов в тональности и от звука;

теоретический диктант (быстрый письменный ответ на заданный вопрос по музыкальной грамоте);

анализ нотного текста (гармонический);

4) группировка длительностей;

5) транспозиция музыкального примера.

Время выполнения конкурсной работы в номинации «Сольфеджио» – 2 часа (120 минут).

5.8. Участники Олимпиады при проведении I и II тура Олимпиады должны иметь при себе карандаш, ластик, ручку с синей или черной пастой.

VI. Порядок определения лауреатов Олимпиады

6.1. Жюри I и Жюри II оценивают конкурсные работы отдельно в каждой номинации и в каждой категории Олимпиады в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.3 настоящего Положения. В каждом критерии оценивания максимальная оценка составляет 40 (сорок) баллов, максимальная оценка за конкурсную работу – 200 (двести) баллов. При оценивании конкурсных работ каждый член Жюри I и Жюри II, а также председатель Жюри I, Жюри II заполняют Оценочные листы.

6.2. Требования к выполнению конкурсных работ участниками Олимпиады:

6.2.1. В номинации «Сольфеджио»:
уровень музыкально-слуховой подготовки участников;
грамотность звуковысотных и метроритмических показателей;
умение пользоваться ключевыми (базовыми) знаниями в процессе выполнения заданий;

широта кругозора участников и скорость мышления;
элементарные навыки выполнения творческих заданий.

6.2.2. В номинации «Музыкальная литература»:
уровень теоретических знаний по предмету «Музыкальная литература»;
знание музыкальных произведений (в соответствии с темой Олимпиады);

умение пользоваться ключевыми (базовыми) понятиями и терминами в процессе выполнения заданий;

широта кругозора участников;
элементарные навыки выполнения творческих заданий.

6.2.3. В номинации «История искусств»:
знание материала и общая эрудиция;
умение пользоваться ключевыми (базовыми) понятиями и терминами в процессе выполнения заданий;

творческий потенциал;
широта мышления и кругозора;
полнота и выразительность раскрытия темы и образа.

6.3. При оценке конкурсных работ Жюри I и Жюри II руководствуются следующими критериями, которым должны соответствовать конкурсные работы:

6.3.1. В номинации «Сольфеджио»:
качество записи музыкального диктанта;
точность определения элементов слухового анализа;
правильность выполнения заданий по музыкальной грамоте (в соответствии с категорией, указанной в пункте 5.4 настоящего Положения);
грамотность группировки длительностей;
качество выполнения транспозиции музыкального примера.

6.3.2. В номинации «Музыкальная литература»:
точность записи музыкальной викторины;
правильность теоретических знаний;
точность ответов при тестировании;
уровень знания ключевых (базовых) понятий и терминов;
качество выполнения творческой работы.

6.3.3. В номинации «История искусств»:
точность записи викторины;
правильность теоретических знаний;
точность ответов при тестировании;
уровень знания ключевых (базовых) понятий и терминов;
качество выполнения творческой работы.

6.4. Жюри I определяет лауреатов Олимпиады в каждой номинации и категории Олимпиады среди участников I тура Олимпиады, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам. Лауреаты I тура Олимпиады становятся участниками II тура Олимпиады.

6.5. В случае равенства баллов у 2 (двух) и более участников I тура Олимпиады в одной категории соответствующей номинации, лауреат в данной категории определяется открытым голосованием членов Жюри I, а в случае равенства голосов членов Жюри I принятым считается решение, за которое проголосовал председатель Жюри I.

6.6. В случае участия только одного участника в категории I тура Олимпиады, Жюри I путем голосования принимает одно из решений:

признать конкурсанта лауреатом I тура Олимпиады, в случае если его конкурсная работа набрала от 121 до 200 баллов включительно;

признать Олимпиаду в номинации несостоявшейся, в случае если конкурсная работа участника набрала менее 121 балла.

6.7. В случае отсутствия заявок в какой-либо из категорий Олимпиады, Олимпиада в данной категории соответствующей номинации признается несостоявшейся.

6.8. Жюри II определяет лауреатов I, II и III степени Олимпиады в каждой номинации и категории Олимпиады среди участников II тура Олимпиады, по сумме набранных баллов согласно Оценочным листам в следующем порядке:

лауреат I степени – 181 - 200 баллов;

лауреат II степени – 161 - 180 баллов;

лауреат III степени – 141 - 160 баллов;

дипломант – 121 -140 баллов.

6.9. В случае равенства баллов у 2 (двух) и более участников II тура Олимпиады в одной категории соответствующей номинации, Жюри II имеет право присуждать звание лауреатов I, II и III степени нескольким участникам в одной категории номинации II тура Олимпиады.

6.10. Жюри II имеет право устанавливать дополнительные специальные призы, премии и другие награды участникам Олимпиады по согласованию с Организатором в пределах выделенных бюджетных ассигнований и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

6.11. Решения Жюри I и Жюри II оформляются Протоколом.

VII. Награждение участников Олимпиады

7.1. По итогам Олимпиады проводится церемония награждения, на которой лауреаты I, II и III степени в каждой категории и номинации Олимпиады награждаются дипломами лауреатов Олимпиады I, II и III степеней соответственно.

7.2. Все участники II тура Олимпиады, за исключением лауреатов I, II и III степени Олимпиады, получают дипломы участника Олимпиады и становятся дипломантами Олимпиады.

7.3. Форма дипломов не утверждается, поскольку они приобретаются Организатором на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

VIII. Финансирование Олимпиады

8.1. Олимпиада не является коммерческим мероприятием.

8.2. Участие в Олимпиаде является бесплатным.

8.3. Финансирование Олимпиады осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных бюджетных ассигнований и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

8.4. Расходы, связанные с командированием участников Олимпиады (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

8.5. В рамках проведения Олимпиады главным распорядителем бюджетных средств является Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики.

Начальник управления

культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков

Приложение № 1
к Положению о республиканской
музыкально-теоретической олимпиаде
«Юный эрудит»

ЗАЯВКА

на участие в республиканской музыкально-теоретической олимпиаде
«Юный эрудит»

Фамилия, имя, отчество кандидата на участие в Олимпиаде (полностью)	
Дата рождения, возраст (полных лет)	
Категория участника	
Наименование учреждения, от которого направляется кандидат на участие в Олимпиаде, в каком классе музыкальной школы или школы искусств обучается (на момент участия в Олимпиаде)	
Номинация Олимпиады	
Контактный телефон кандидата на участие в Олимпиаде (законных представителей)	
Преподаватель участника Олимпиады (Ф.И.О., телефон, e-mail)	

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия участника или его законного представителя)

