

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
им. М. МАТУСОВСКОГО**



**Положение
об Открытом фестивале-конкурсе дирижерского мастерства,
сольного и хорового пения
«Viva la voce»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce» (далее – Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредители Конкурса:

Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство);

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия);
Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики

2. Цели и задачи Конкурса

- выявление одарённых молодых вокалистов и дирижеров-хормейстеров;
- предоставление поддержки их творческому росту;
- поиск и популяризация инновационных педагогических технологий развития вокальных и дирижерско-хоровых школ;
- способствование повышению уровня музыкального образования;
- выявление наиболее талантливых участников конкурса для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях культуры и искусств;
- популяризация детского хорового творчества;
- обмен профессиональным опытом в сфере музыкальной педагогики и исполнительства.

3. Категории участников и номинации

3.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных школ, школ искусств эстетического воспитания, вокальных студий, дворцов творчества, студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ), студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов).

3.2. К участию в конкурсе допускаются:

I категория – учащиеся старших классов музыкальных школ, школ искусств эстетического воспитания, вокальных студий, дворцов творчества (солисты – 14-17 лет).

II категория – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ).

III категория – студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов).

IV категория – хоровые коллективы и вокальные ансамбли учреждений дополнительного образования детей, вне зависимости от ведомственной принадлежности и формы собственности.

3.3. Конкурс проходит по следующим номинациям:

«Хоровое дирижирование»

«Академическое пение»

«Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»

4. Условия участия и порядок проведения Конкурса

Порядок выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- заполненный бланк заявки;
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении (для номинации «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли» список коллектива с указанием даты рождения);
- ксерокопия студенческого билета (для II и III категории);
- 1 качественное фото (для внесения в конкурсный буклет);

Копии документов необходимо присылать в сканированной версии на электронную почту.

Копии нот для работы концертмейстера (в случае необходимости) выслать почтой или на электронный адрес (чёткое сканирование).

Окончательная дата предоставления документов 15 марта 2020 г.

5. Программные требования Фестиваля-конкурса

Номинация «Хоровое дирижирование»

II категория (студенты средних специальных учебных заведений: музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ):

- 1) Произведение с сопровождением – оперная сцена, отдельные номера из кантат, ораторий, месс и т. п.;
- 2) Произведение без сопровождения (a capella);
- 3) Обязательное произведение: В. Калинин «Нам звезды краткие сияли»

III категория (студенты высших учебных заведений – консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов):

- 1) Произведение с сопровождением – оперная сцена, отдельные номера из кантат, ораторий, месс и т. п.;
- 2) Произведение без сопровождения (a capella);

3) Работа с камерным хором «Alma mater» (произведение a capella, по выбору из предложенного списка).

Произведения для работы с хором:

1. Д. Бортнянский Концерт № 34, 1 часть
2. К. Шведов «Литургия Св. Иоанна Златоуста», №5 «Господи, спаси...»
3. Р. Луковски «Ave Maria»
4. В. Калинин «Жаворонок»
5. А. Гречанинов «В зареве огнистом», «Солнце, солнце встает»
6. Й. Швидер «Ave Maria»

Произведения программы **II** и **III** категории конкурсанты дирижируют в сопровождении рояля. В случае отсутствия своего концертмейстера предоставляется возможность работы с концертмейстерами кафедры вокала и хорового дирижирования.

Регламент выступления **II** и **III** категории – до 20 минут (исполнение программы с сопровождением рояля), работа с хором – до 10 минут.

Номинация «Академическое пение»

Конкурс вокального мастерства состоит из одного тура.

I категория (вокалисты 14-17 лет)

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор).

Регламент выступления – до 10 минут.

II категория (студенты средних специальных учебных заведений: музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ)

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор);
- 3) народная песня (песни народов мира).

Регламент выступления – до 15 минут.

III категория (студенты высших учебных заведений - консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов)

- 1) ария из оперы западноевропейского композитора;
- 2) ария из оперы русского композитора;
- 3) классический романс русского композитора;
- 4) народная песня (песни народов мира).

Регламент выступления – до 20 минут.

Номинация «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»

В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся в возрасте от 6 до 17 лет по четырем категориям:

- 1 категория – хор младших классов (6-11 лет)
- 2 категория – хор старших классов (12-17 лет)
- 3 категория – вокальный ансамбль младших классов (6-11 лет)
- 4 категория – вокальный ансамбль старших классов (12-17 лет)

Количественный состав коллективов:

- хор – не менее 16 человек;
- вокальный ансамбль – не более 12 человек.

Допускается участие в каждой категории до 20% исполнителей моложе или старше известного возрастного ограничения. Оргкомитет оставляет за собой право проверить возраст певцов.

Программные требования:

1 категория – 2 разнохарактерных произведения академического направления (обязательно исполнение произведения композитора-классика (до 1950 г.), произведение а сарелла по желанию). Продолжительность выступления до 10 минут.

2 категория – 3 разнохарактерных произведения академического направления (обязательно исполнение произведения композитора-классика (до 1950 г.) и произведения а сарелла). Продолжительность выступления до 15 минут.

3 категория – 2 разнохарактерных произведения (обязательно исполнение произведения композитора-классика (до 1950 г.). Продолжительность выступления до 10 минут.

4 категория – 3 разнохарактерных произведения (обязательно исполнение произведения композитора-классика (до 1950 г.). Продолжительность выступления до 15 минут.

Сопровождение выступления участников в живом звучании. Для вокального ансамбля не допускается использование фонограммы.

6. Жюри и награждение победителей

6.1. Жюри Открытого конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения возглавляют выдающиеся деятели искусств.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все премии, распределять премии среди участников, присуждать специальные призы. Решения жюри пересмотру не подлежат.

6.3. Жюри определяет победителей путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом.

7. Финансирование фестиваля

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.