

**РАСПИСАНИЕ  
подготовительных курсов  
на 2018/2019 учебный год**

**ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

Время	Неделя	Актерское искусство/ Театральное творчество	Кино-, телеискусство	Народное художественное творчество		Народно-сценический танец	Современный танец	Спортивный бальный танец	Цирковое искусство
				Народный/ эстрадный вокал	Народные /эстрадные инструменты				
9.35-10.15	I	Основы словесного действия Тарасенко С.Л. 204/2	Основы словесного действия Моренова М.И. 328/2	Постановка голоса Полеха Л.П. концертмейстер Князев А.И. 420/2 Федченко В.Н. 416/2	Спец. муз. инструмент Семенюта В.А. 323/2, Колосов И.А. 323/2	Основы техники хореографии Рослякова Е.А. концертмейстер Козловская О.А. 102/2			Основы физ. умений Тенищев В.В. ЛГЦ
	II	Основы сценического действия Тарасенко С.Л. 204/2	Мастерство телеведущего Моренова М.И. 328/2			Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н. концертмейстер Князев А.И. 101/2	Современный танец Бойченко И.А. 102/2	Бальный танец Иванченко О.А. 100/2	Основы сцен. действия Тенищев В.В. ЛГЦ
10.20-11.00	I	Основы словесного действия Тарасенко С.Л. 204/2	Основы словесного действия Моренова М.И. 328/2	Основы музыкально-теоретических знаний Паранич А.В. 314/2		Основы техники хореографии Рослякова Е.А. концертмейстер Козловская О.А. 102/2			Основы физ. умений Тенищев В.В. ЛГЦ
	II	Основы сценического действия Тарасенко С.Л. 204/2	Мастерство телеведущего Моренова М.И. 328/2			Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н. концертмейстер Князев А.И. 101/2	Современный танец Бойченко И.А. 102/2	Бальный танец Иванченко О.А. 100/2	Основы сцен. действия Тенищев В.В. ЛГЦ
11.15-11.55	I	Основы словесного действия Тарасенко С.Л. 204/2	Основы словесного действия Моренова М.И. 328/2	Основы музыкально-теоретических знаний Паранич А.В. 314/2		Основы техники хореографии Рослякова Е.А. концертмейстер Козловская О.А. 102/2			Основы физ. умений Тенищев В.В. ЛГЦ
	II	Основы сценического действия Тарасенко С.Л. 204/2	Мастерство телеведущего Моренова М.И. 328/2			Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н. концертмейстер Князев А.И. 101/2	Современный танец Бойченко И.А. 102/2	Бальный танец Иванченко О.А. 100/2	Основы сцен. действия Тенищев В.В. ЛГЦ