	Сентябрь			24.09 - 30.09	Октябрь				29.10 - 4.11	Ноябрь			26.11 - 2.12	Декабрь				31.12 - 6.01	Январь			28.01 - 3.02	Февраль			25.02 - 3.03	Март			25.03 - 31.03	Апрель				29.04 - 5.05	Май			27.05 - 2.06	Июнь			24.06 - 30.06	Июль				29.7 - 4.08	Август			26.08 - 31.08
Понед.	3	10	17		1	8	15	22		5	12	19		3	10	17	24		7	14	21		4	11	18		4	11	18		1	8	15	22		6	13	20		3	10	17		1	8	15	22		5	12	19	
Воскр.	9	16	23		7	14	21	28		11	18	25		9	16	23	30		13	20	27		10	17	24		10	17	24		7	14	21	28		12	19	26		9	16	23		7	14	21	28		11	18	25	
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ																																																			
	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалист среднего звена)																																																			
	специальность: 52.02.03 Цирковое искусство																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	X	X	X	X	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	Г	Г	Г										
IV																																																				
	БАКАЛАВРИАТ																																																			
	направления подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 52.03.01 Хореаографическое искусство																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	направления подготовки: 42.03.04 Телевидение																																																			
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	направления подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	направления подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественная анимация, Искуство фотографии, фотожурналистика), 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды, Графический дизайн), 54.03.03. Искусство костюма и текстиля																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Станковая живопись)																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	Г	Г									
	направления подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	направления подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	СПЕЦИАЛИТЕТ																																																			
	специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
V	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
	специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																			
I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3, Г	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	СПЕЦИАЛИТЕТ (1 ГОД)																																																			
	специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																			
V	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																			
V	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									
	специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительтства																																																			
V	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	~	~	~	~	~	~	~	С3/3	С3/7	Г	Г									

: :	Теоретическое обучение
СР	Самостоятельная работа
С С	Экзаменационная сессия
С3/5 С3/7	Сессия для заочной формы обучения (количество рабочих дней на наделю)
~	Межсессионный период для заочной формы обучения
—	Каникулы
&	Учебная (ознакомительная) практика
X	Производственная практика
X !!	Преддипломная практика
!!	Пленэрная практика
!!!!	Технологическая практика
ИП	Иконописная практика
Ст	Стажировка
ПВ	Подготовка ВКР
Г	Государственная итоговая аттестация (экзамен, выпускная квалификационная работа)
Н	Научно-исследовательская работа
ПП	Педагогическая практика
НП	Научно-исследовательская практика