**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**
**осеннего семестра 2018-2019 учебного года**
**I курс**

**очная форма обучения**

# Факультет культуры

| День недели | Время | Пара | Неделя обучения | КХН-I | | КХС-I | | КХБ-I | | КА-I | | КР-I | | КВТ-I | | КРТ-I | | КБ-I | | КД-I | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Народный танец ст. преп. Сорокина И.А. | с/з/4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | | | Сценическое движение преп. Александров А.А. | У/Т | | | Английский язык преп.Гербановская Я.В. | 316/4 | Просмотровый семинар преп. Дунина Е.А. | 110/1 | | | | |
| | | | II | | | | | Семинар История доц.Королева Г.И. | 311/4 | | | | | | | | | Семинар История доц.Королева Г.И. | | | 311/4 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | с/з/4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Сценическое движение преп. Александров А.А. | У/Т | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А5/4 | Просмотровый семинар преп. Дунина Е.А. | 110/1 | Фотография ст. преп. Симоненко Л.О. | 205/4 | Библиотековедение ст.преп. Дышловая Ю.Г. | 312/4 | Деловая корреспонденция преп. Товчига А.С. | биба/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Тренаж преп. Латышева Т.В. | 401/4 | Тренаж преп. Базанова О.А. | с/з/4 | Тренаж преп. Григорян М.Ю. | д/т | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | У/Т | Музыкальное оформление праздников и спектаклей преп. Гончаренко Д.Ю. | А5/4 | Фотография ст. преп. Симоненко Л.О. | 205/4 | Сценарное мастерство преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | Документоведение ст.преп. Дышловая Ю.Г. | | | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15 -14.40 | 4 | I | Лекция История мирового театра ст. преп. Титова В.Н. | | | | | а/з/4 | Сценическая речь доц. Коваль Н.Э. | У/Т | Сценическое движение преп. Александров А.А. | с/з/1 | Лекция История мирового театра ст. преп. Титова В.Н. | | | а/з/4 | Документоведение ст.преп. Дышловая Ю.Г. | | | 312/4 |
| | | | II | Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | | | | | 404/4 | | | | | Индивидуальное занятие | 306/4 | История кино-, телеискусства преп. Беломоина Е.С. | 110/1 | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | Украинский танец преп. Роговец О.В. | с/з/4 | Искусство балетмейстера преп. Базанова О.А. | с/з/4 | | | Индивидуальное занятие | У/Т | Актерский и режиссерский тренинг преп. Гребеник Е.Н. | А5/4 | | | Практикум по р.я доц. Дьякова Т.А. | 408/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 404/4 | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | Актерский тренинг преп. Гребеник Е.Н. | А4/4 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | Семинар Основы культурологии доц.Химченко Е.Н. | | | 408/4 | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Лекция История доц. Королева Г.И. | | | | | | | | | | | | | | | | | а/з/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | Семинар История культуры Древнего Мира доц. Ирдиненко Е.А. | | | 408/4 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | с/з/4 | Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Грим доц. Митителу Т.С. (1 группа) | А2/4 | Английский язык преп.Гербановская Я.В. | 103а/1 | Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В. | 316/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. | 205/4 | Библиотековедение ст.преп. Дышловая Ю.Г. | 312/4 | Введение в документоведе ние и архивоведение преп. Товчига А.С. | ОЮБ |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитько И.А. | 201/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Народный танец ст. преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Искусство балетмейстера преп. Базанова О.А. | с/з/4 | Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитько И.А. | холл/4 | Грим доц. Митителу Т.С. (2 группа) | А2/4 | Индивидуальное занятие | А2/4 | Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В. | 316/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. | 205/4 | Книговедение история книги ст.преп. Дышловая Ю.Г. | 312/4 | Секретарское дело преп. Товчига А.С. | биба/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15 -14.40 | 4 | I | | | | | Индивидуальное занятие | холл/4 | Английский язык преп.Оноприенко М.С. | 103а/1 | Грим доц. Митителу Т.С. | А2/4 | Мастер-класс ст.преп.Ивашев О.В. | 106/4 | Ведущий телепрограмм проф. Романова Н.В. | 316/4 | Библиотечно-информационное обслуживание преп. Абрамова Э.Г. | биба/4 | Секретарское дело преп. Товчига А.С. | 310/4 |
| | | | II | Семинар История доц.Королева Г.И. | | | 311/4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | Английский язык преп.Скоков И.В. | 103а/1 | Английский язык преп.Муромцева О.Ю. | холл/1 | Английский язык преп.Скоков И.В. | 103а/1 | | | Индивидуальное занятие | А2/4 | | | Индивидуальное занятие | 306/4 | Библиотечно-информационное обслуживание преп. Абрамова Э.Г. | биба/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | ЦДО | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Ритмика и музыкальное движение доц. Кулиш А.Н. | 404/4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | | | | | | | Физическая культура преп.Волик Г.П. | | | | | тренаж.за а |
| | | | II | | | | | | | Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | | | 404/4 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Индивидуальное занятие | холл/4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | с/з/4 | Европейский бальный танец преп. Григорян М.Ю. | д/т | Техника сцены преп. Александров А.А. | А5/4 | Танец преп. Перцева А.К. | холл/4 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | История мирового театра ст. преп. Титова В.Н. | | | а/з/4 | Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | | | 404/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Ансамбль преп. Латышева Т.В. | 401/4 | Ансамбль преп. Базанова О.А. | с/з/4 | Ансамбль преп. Григорян М.Ю. | д/т | | | | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. | 316/4 | Английский язык преп.Гербановская Я.В. | 106/4 | | | Корпоративная культура проф. Сидорченко Е.В. | биба/4 |
| | | | II | | | | | | | Семинар История культуры Древнего Мира доц. Ирдиненко Е.А. | | | 408/4 | | | | | | | | |
| | 13.15 -14.40 | 4 | I | Лекция Мировая литература доц.Литвинова Н.Б. | | | | | а/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | Семинар История культуры Древнего Мира доц. Ирдиненко Е.А. | | | | ОЮБ | | | | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Медведев Д. | 316/4 | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | Кураторский час | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Ритмика и музыкальное движение доц. Кулиш А.Н. | 408/4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Ритмика и музыкальное движение доц. Кулиш А.Н. | 408/4 | Физическая культура преп.Волик Г.П. | | | тренаж.за а | Основы журналистики преп. Бугаец Е.В. | 316/4 | | 316/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | Основы журналистики преп. Бугаец Е.В. | 316/4 | Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 408/4 | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Лекция Основы культурологии доц.Химченко Е.Н. | | | | | а/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | История кино-, телеискусства преп. Беломоина Е.С. | 316/4 | | | Семинар Основы культурологии доц.Химченко Е.Н. | | | 404/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитько И.А. | 201/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А. | 201/4 | | | Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А. | 201/4 | Лекция История костюма преп. Афанасьева А.П. | А4/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. | 316/4 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | Семинар История костюма преп. Афанасьева А.П | А4/4 | | | | | | | | | | |
| | 13.15 -14.40 | 4 | I | | | | | | | Мастер-класс проф. Витченко Д.И. | А5/4 | Мастерство актера преп. Афанасьева А.П. | А4/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. | 205/4 | | | Введение в специальность ст.преп. Еремина О.Е. | 310/4 | | |
| | | | II | Семинар История мирового театра ст. преп. Титова В.Н. | | | | | а/з/4 | | | | | | | Основы журналистики преп. Бугаец Е.В. | 108/4 | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | | Мастер-класс проф. Витченко Д.И. | А2/4 | | | | | | | | |
| | | | II | Семинар Основы культурологии доц.Химченко Е.Н. | | | | | ХОЛЛ/1 | | | | | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Медведев Д. | 108/4 | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | Теория драмы преп. Александров А.А. | А5/4 | Режиссура проф. Малахова О.В. | А4/4 | Физическая культура преп.Волик Г.П. | тренаж.зал. | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Практикум по р.я доц. Дьякова Т.А. | 408/4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Сценическая речь доц. Коваль Н.Э. | У/Т | | | | | | | | | Введение в документоведе ние и архивоведение преп. Товчига | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | Семинар История доц.Королева Г.И. | | | 311/4 | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Индивидуальное занятие | холл/4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Европейский бальный танец преп. Григорян М.Ю. | д/т | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | У/Т | Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К. | холл/4 | Практикум по р.я доц. Дьякова Т.А. | 408/4 | Основы мастерства актера преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | История библиотечного дела преп. Омельченко Г.А. | ОДБ | Деловая корреспонденция преп. Товчига А.С. | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Ансамбль преп. Латышева Т.В. | 401/4 | Ансамбль преп. Базанова О.А. | с/з/4 | Ансамбль преп. Григорян М.Ю. | д/т | Ритмика и музыкальное движение преп. Перцева А.К. | холл/4 | Практикум по р.я доц. Дьякова Т.А. | 408/4 | Основы мастерства актера преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. | 205/4 | Мировые информационные ресурсы преп. Омельченко Г.А. | ОДБ | Корпоративная культура проф. Сидорченко Е.В. | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | | Семинар История доц.Королева Г.И. | 311/4 | | | | | | | | |
| | 13.15 -14.40 | 4 | I | Практикум по р.я доц. Дьякова Т.А. | 408/4 | | | Практикум по р.я доц. Дьякова Т.А. | | | | Режиссура проф. Малахова О.В. | 408/4 | Сценическая и экранная речь ст. преп. Поляков М.К. | 316/4 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В. | 205/4 | Английский язык преп.Скоков И.В. | | | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | Семинар История доц.Королева Г.И. | 311/4 | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | | | | История кино-, телеискусства преп. Беломоина Е.С. | 316/4 | | | Практикум по р.я доц. Дьякова Т.А. | | | 408/4 |
| | | | II | | | | | | | Семинар Основы культурологии доц.Химченко Е.Н. | | | биба/1 | Семинар История культуры Древнего Мира доц. Ирдиненко Е.А. | 408/4 | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | Индивидуальное занятие (грим) | А2/4 | Сценическая речь преп. Фролова И.В. | А4/4 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Лекция История культуры Древнего Мира доц. Ирдиненко Е.А. | | | | | | | | | | | | | | | | | к/з/1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | Мастер-класс ст.преп.Ивашев О.В. | 316/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15 -14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |