

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
весеннего семестра 2017-2018 учебного года
III курс
заочное отделение

| Дата начала | Время | Пара | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------|--|--|----------|----------|--|--|----------|---|---|------|---|--|-------|---|---|-------|---|---|-------|---|--|-------|
| | | | ЭКХН-III | ЭКХС-III | ЭКХБ-III | ЭКА-III | ЭКР-III | ЭКДВ-III | ЭКВ-III | | | | | | | | | | | | | | |
| Понедельник 18.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Методика работы с хореографическим коллективом ст.преп. Меальник В.И. | | | 201/4 | Мастер-класс проф.Голубович М.В. | | УТ | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Сценарное мастерство ст.преп. Ермолова И.Н. | | 316/4 | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Методика работы с хореографическим коллективом ст.преп. Меальник В.И. | | | 402/4 | Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н. | | А2/4 | Теория драмы ст.преп. Александров А.А. | | А1/4 | Сценарное мастерство ст.преп. Ермолова И.Н. | | 316/4 | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | | | 403/4 | Основы режиссуры ст.преп.Гочаренко Д.Ю. | | А1/4 | Сценическая режиссура ст.преп. Сергеев В.В. | | ТК | Теория и практика монтажа ст.преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | | | 201/4 | История мирового театра ст.преп. Титова В.Н. | | А2/4 | Теория и практика монтажа ст.преп. Симоненко А.О. | | А2/4 | ДОУ в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А. | | Биба/4 | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Английский язык доп.Чевычалова С.В. | | | 301/4 | Танец ст.преп. Федотова Е.Н. | | холл/4 | | | | Компьютерные технологии на ТВ ст.преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | Зачет Английский язык доп.Чевычалова С.В. | | | 301/4 | | | | Техника съемки ст.преп.Александров А.А. | | А1/4 | Компьютерные технологии на ТВ ст.преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | | | | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | Мастер-класс ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 19.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Украинский танец ст.преп. Меальник В.И. | | 401/4 | Современный танец ст.преп. Мележик Н.Г. | | с/з/4 | Европейский балетный танец ст.преп. Григорий М.Ю. | | д/т | Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н. | | А4/4 | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Сцен. и экр. речь ст.преп. Поляков М.К. | | 108/4 | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Украинский танец ст.преп. Меальник В.И. | | 201/4 | Современный танец ст.преп. Мележик Н.Г. | | с/з/4 | Европейский балетный танец ст.преп. Григорий М.Ю. | | д/т | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А5/4 | История праздников и обрядов доп. Митигула Т.С. | | А2/4 | Сцен. и экр. речь ст.преп. Поляков М.К. | | 108/4 | Социальные коммуникации ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Классический танец ст.преп. Меальник В.И. | | | 201/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А5/4 | История праздников и обрядов доп. Митигула Т.С. | | А2/4 | Сцен. и экр. речь ст.преп. Поляков М.К. | | 108/4 | Социальные коммуникации ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | | | с/з/4 | | | | История праздников и обрядов доп. Митигула Т.С. | | А2/4 | Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В. | | 316/4 | Социальные коммуникации ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Ансамбль ст.преп. Базанова О.А. | | | с/з/4 | Английский язык доп.Чевычалова С.В. | | 301/4 | Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В. | | 316/4 | Социальные коммуникации ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | Зачет Английский язык доп.Чевычалова С.В. | | 301/4 | | | | Социальные коммуникации ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | | | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | Мастер-класс ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | | |
| Среда 20.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Народный танец ст.преп. Сорочкин И.А. | | 201/4 | Европейский балетный танец ст.преп. Григорий М.Ю. | | д/т | Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н. | | А4/4 | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Украинский танец ст.преп. Меальник В.И. | | 403/4 | Латиноамериканский балетный танец ст.преп. Чельмбитко И.А. | | холл/4 | | | | | | | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Диф.зачет Украинский танец ст.преп. Меальник В.И. | | 403/4 | Латиноамериканский балетный танец ст.преп. Чельмбитко И.А. | | холл/4 | Основы режиссуры ст.преп.Гочаренко Д.Ю. | | А1/4 | История праздников и обрядов доп. Митигула Т.С. | | А2/4 | Теория и практика монтажа ст.преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Историко-бытовой танец ст.преп. Гуляева Е.О. | | | 201/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | История праздников и обрядов доп. Митигула Т.С. | | А2/4 | Диф.зачет Теория и практика монтажа ст.преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Историко-бытовой танец ст.преп. Гуляева Е.О. | | | 201/4 | | | | Теория драмы ст.преп. Александров А.А. | | А1/4 | Компьютерные технологии на ТВ ст.преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | Методика работы с хореографическим коллективом ст.преп. Меальник В.И. | | | 311/4 | Танец ст.преп. Федотова Е.Н. | | холл/4 | Мастер-класс ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Зачет Компьютерные технологии на ТВ ст.преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | Консультации. Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | Лекция История русской культуры ст.преп.Кондауров А.С. | | | | | | | | | | | | | | д/з/4 | | | | | | | |
| Четверг 21.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | История хореографического искусства ст.преп. Негода А.А. | | | 201/4 | Сценическое движение ст.преп.Малахов А.С. | | с/з/1 | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Практикум по подготовке кино, театральное ст.преп. Костя В.В. | | 316/4 | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | История хореографического искусства ст.преп. Негода А.А. | | | 403/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | | | | Практикум по подготовке кино, театральное ст.преп. Костя В.В. | | 316/4 | Библиографоведение ст.преп. Степаненко Т.В. | | Биба/4 | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | | | 403/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | | | | Сцен. и экр. речь ст.преп. Поляков М.К. | | 108/4 | Библиографоведение ст.преп. Степаненко Т.В. | | Биба/4 | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Ансамбль ст.преп. Базанова О.А. | | | 201/4 | Диф.зачет Вокал ст.преп. Логвиненко Р.Ю. | | 228/1 | История праздников и обрядов доп. Митигула Т.С. | | А2/4 | Консультации Сцен. и экр. речь ст.преп. Поляков М.К. | | 108/4 | Библиографоведение ст.преп. Степаненко Т.В. | | Биба/4 | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Историко-бытовой танец ст.преп. Гуляева Е.О. | | | 401/4 | Танец ст.преп. Федотова Е.Н. | | холл/4 | Теория драмы ст.преп. Александров А.А. | | А1/4 | Английский язык доп.Чевычалова С.В. | | 301/4 | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | Ансамбль ст.преп. Базанова О.А. | | | 401/4 | История мирового театра ст.преп. Титова В.Н. | | А4/4 | Зачет Английский язык доп.Чевычалова С.В. | | 301/4 | | | | | | | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | Мастер-класс ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 22.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии ст.преп. Гочаренко Д.Ю. | | | А5/4 | Сценическое движение ст.преп.Малахов А.С. | | с/з/1 | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии ст.преп. Гочаренко Д.Ю. | | | А5/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А5/4 | Шоу-бизнес ст.преп.Комисникова Е.Н. | | 106/4 | Экзамен Сцен. и экр. речь ст.преп. Поляков М.К. | | 316/4 | Социальные коммуникации ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Латиноамериканский балетный танец ст.преп. Чельмбитко И.А. | | холл/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | Шоу-бизнес ст.преп.Комисникова Е.Н. | | 106/4 | Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В. | | 316/4 | Консультации. Социальные коммуникации ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | История хореографического искусства ст.преп. Негода А.А. | | | 403/4 | Зачет Вокальный ансамбль ст.преп. Логвиненко Р.Ю. | | А2/4 | Шоу-бизнес ст.преп.Комисникова Е.Н. | | 106/4 | Консультации Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В. | | 316/4 | Библиографоведение ст.преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Современный танец ст.преп. Мележик Н.Г. | | с/з/4 | Основы режиссуры ст.преп.Гочаренко Д.Ю. | | А1/4 | История праздников и обрядов доп. Митигула Т.С. | | А2/4 | История кино, телеискусства ст.преп. Вязомкина Е.С. | | 316/4 | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | Основы режиссуры ст.преп.Гочаренко Д.Ю. | | | А1/4 | Сценическая режиссура ст.преп. Сергеев В.В. | | ТК | История кино, телеискусства ст.преп. Вязомкина Е.С. | | 316/4 | | | | | | | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | Мастер-класс ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 23.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Классический танец ст.преп. Меальник В.И. | | | 201/4 | Мастер-класс проф.Голубович М.В. | | УТ | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Классический танец ст.преп. Меальник В.И. | | | 401/4 | | | | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Классический танец ст.преп. Меальник В.И. | | | 403/4 | Основы режиссуры ст.преп.Гочаренко Д.Ю. | | А1/4 | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Практикум по подготовке кино, театральное ст.преп. Прохорова А.Ю. | | 205/4 | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Классический танец ст.преп. Меальник В.И. | | | 401/4 | Зачет Основы режиссуры ст.преп.Гочаренко Д.Ю. | | А1/4 | Сценарное мастерство ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Сценарное мастерство ст.преп. Ермолова И.Н. | | 108/4 | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Ансамбль ст.преп. Базанова О.А. | | | 201/4 | Танец ст.преп. Федотова Е.Н. | | холл/4 | Сценарное мастерство ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Консультации Сценарное мастерство ст.преп. Ермолова И.Н. | | 108/4 | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | Сценарное мастерство ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | | | | | | | Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | | |
| Воскресенье 24.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | | | | | | | | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | | | | | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | Режиссура ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Лекция Сценарное мастерство ст.преп. Ермолова И.Н. | | 316/4 | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | Сценарное мастерство ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Тележурналистика ст.преп. Бугаев Е.В. | | 316/4 | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии ст.преп. Гочаренко Д.Ю. | | | А5/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | Сценарное мастерство ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Тележурналистика ст.преп. Бугаев Е.В. | | 316/4 | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии ст.преп. Гочаренко Д.Ю. | | | А5/4 | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | Сценарное мастерство ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | Тележурналистика ст.преп. Бугаев Е.В. | | 316/4 | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | Мастерство актера ст.преп.Александров А.А. | | А4/4 | Сценарное мастерство ст.преп. Гейн В.В. | | ФА | | | | | | | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Дата исполн. Прогн Пдк | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------|--|---|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|---|---|--|---|--|-------|--------|
| | ЭКХН-III | | | ЭКХС-III | | | ЭКХВ-III | | | ЭКА-III | | ЭКР-III | | ЭКДВ-III | | ЭКВ-III | | | | |
| Понедельник 25.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Консультация Методика работы с хореографическим коллективом ст.преп. Мельник В.И. | | | 311/4 | Сценическая речь преп. Гребенки Е.И. | | A4/4 | Режиссура ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Экзамен Методика работы с хореографическим коллективом ст.преп. Мельник В.И. | | | 311/4 | Сценическая речь преп. Гребенки Е.И. | | A5/4 | Техника сцены преп. Александров А.А. | | A1/4 | Практикум по подготовке кино, театральное ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | | | | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | История хореографического искусства ст.преп. Негода А.А. | | | 403/4 | История мирового театра ст.преп. Титова В.И. | | | A2/4 | Практикум по подготовке кино, театральное ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | ДОУ в библиотечно-информационной деятельности преп. Олейникова Е.А. | | библ/4 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Народный танец ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.И. | c/3/4 | Латиноамериканский балетный танец преп. Чеомбитко И.А. | 201/4 | Мастер-класс проф. Годубович М.В. | | УТ | История праздников и обрядов доп. Митигейлу Т.С. | | A2/4 | Консультации Практикум по подготовке кино, театральное ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | ДОУ в библиотечно-информационной деятельности преп. Олейникова Е.А. | | библ/4 |
| | 14.50-16.15 | 5 | Народный танец ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.И. | c/3/4 | Латиноамериканский балетный танец преп. Чеомбитко И.А. | 201/4 | Мастер-класс проф. Годубович М.В. | | УТ | История праздников и обрядов доп. Митигейлу Т.С. | | A2/4 | Тележурналистика ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | Экзамен. Компьютерные технологии доп. Степанова Е.М. | | 310/4 |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | Мастерство актера преп.Александров А.А. | | A4/4 | Сценография преп. Серда В.В. | | ТК | Тележурналистика ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Мастерство актера преп.Александров А.А. | | A4/4 | Мастер-класс ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | | | |
| Вторник 26.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | | Современный танец ст.преп. Мележик Н.Г. | c/3/4 | Латиноамериканский балетный танец преп. Чеомбитко И.А. | 201/4 | Сценическое движение преп.Маляков А.С. | | c/3/1 | Режиссура ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | История кино, телеискусства преп. Белоусова Е.С. | | 316/4 | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Искусство балетмейстера преп. Вазанова О.А. | | | холл/4 | Сценическая речь преп. Гребенки Е.И. | | A4/4 | Техника сцены преп. Александров А.А. | | A1/4 | История кино, телеискусства преп. Белоусова Е.С. | | 316/4 | Зачет. ДОУ в библиотечно-информационной деятельности преп. Олейникова Е.А. | | библ/4 | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Ансамбль преп. Вазанова О.А. | | | холл/4 | Сценическая речь преп. Гребенки Е.И. | | A4/4 | История праздников и обрядов доп. Митигейлу Т.С. | | A2/4 | Мастерство телеоператора преп. Пучугин А.В. | | 108/4 | Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Историко-бытовой танец ст.преп. Гуляева Е.О. | | | 401/4 | Танец преп. Федотова Е.И. | | холл/4 | История праздников и обрядов доп. Митигейлу Т.С. | | A2/4 | Литературное редактирование ст. преп. Гурская О.В. | | 205/4 | Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Консультация История хореографического искусства ст.преп. Негода А.А. | | | 403/4 | Консультация Танец преп. Федотова Е.И. | | холл/4 | Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. | | A4/4 | Литературное редактирование ст. преп. Гурская О.В. | | 205/4 | Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | Семинар История русской культуры преп.Кондауров А.С. | | | холл/1 | Сценография преп. Серда В.В. | | ТК | | | | | | | Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| 18.00-19.25 | 7 | Семинар История русской культуры преп.Кондауров А.С. | | | холл/1 | Мастерство актера ст. преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | | | | | | | | |
| Среда 27.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Искусство балетмейстера преп. Вазанова О.А. | | | 201/4 | Консультация Сценическое движение преп.Маляков А.С. | | c/3/1 | Режиссура ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Экзамен История хореографического искусства ст.преп. Негода А.А. | | | 403/4 | | | | Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. | | A4/4 | Консультация История кино, телеискусства преп. Белоусова Е.С. | | 316/4 | Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю. | д/т | | | | | | | Экзамен Практикум по подготовке кино, театральное ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 |
| | 13.15-14.40 | 4 | Народный танец ст.преп. Сорокина И.А. | 201/4 | Современный танец ст.преп. Мележик Н.Г. | c/3/4 | Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю. | д/т | Консультация История мирового театра ст.преп. Титова В.И. | | A2/4 | | | | | | | Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 |
| | 14.50-16.15 | 5 | Народный танец ст.преп. Сорокина И.А. | 201/4 | Д/З Современный танец ст.преп. Мележик Н.Г. | c/3/4 | | | Экзамен Танец преп. Федотова Е.И. | | холл/4 | Экзамен История мирового театра ст.преп. Титова В.И. | | A2/4 | Тележурналистика ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | Защита курсовой работы. Международная библиотечно-информационная деятельность ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 |
| | 16.25-17.50 | 6 | Диф.зачет История русской культуры преп.Кондауров А.С. | | | холл/1 | Консультация История праздников и обрядов доп. Митигейлу Т.С. | | A2/4 | Тележурналистика ст. преп. Симоненко А.О. | | 205/4 | | | | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 28.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Консультация Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии преп. Гончаренко Д.Ю. | | | A5/4 | Сценическая речь преп.Гребенки Е.И. | | A4/4 | Режиссура ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | | | Диф.зачет Латиноамериканский балетный танец преп. Чеомбитко И.А. | холл/4 | | | | Зачет Техника сцены преп.Александров А.А. | | A1/4 | Курсовая работа Мастерство тележурналиста проф. Романова Н.В. | | 316/4 | Библиотечно-фондовое доп. ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю. | д/т | | | | Шоу-бизнес ст.преп. Колесникова Е.И. | | 106/4 | Мастерство телеоператора преп. Пучугин А.В. | | 108/4 | Библиотечно-фондовое доп. ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | Д/З Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю. | д/т | | | | Шоу-бизнес ст.преп. Колесникова Е.И. | | 106/4 | Мастерство телеоператора преп. Пучугин А.В. | | 108/4 | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Консультация Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.И. | | | c/3/4 | | | | Диф.зачет Мастерство актера преп.Александров А.А. | | A4/4 | Семинар История русской культуры преп.Кондауров А.С. | | холл/1 | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | Экзамен Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.И. | | | c/3/4 | | | | | | | Экзамен История праздников и обрядов доп. Митигейлу Т.С. | | A2/4 | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | Экзамен Сценическое движение преп.Маляков А.С. | | c/3/1 | Семинар История русской культуры преп.Кондауров А.С. | | холл/1 | | | | | | | | | |
| Пятница 29.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Диф.зачет Народный танец ст.преп. Сорокина И.А. | 401/4 | | | | | Экзамен История мирового театра ст.преп. Титова В.И. | | A1/4 | Зачет Режиссура ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Курсовая работа Искусство балетмейстера преп. Вазанова О.А. | | | 404/4 | | | | Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. | | A4/4 | Экзамен История кино, телеискусства преп. Белоусова Е.С. | | 316/4 | Экзамен. Социальные коммуникации ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | 403/4 | Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | 403/4 | Зачет Шоу-бизнес ст.преп. Колесникова Е.И. | | 106/4 | Мастерство телеоператора преп. Пучугин А.В. | | 316/4 | Библиотечно-фондовое доп. ст. преп. Дышлова Ю.Г. | | 312/4 | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | холл/4 | Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | холл/4 | Сценическая речь преп.Гребенки Е.И. | | A5/4 | Консультации Мастерство телеоператора преп. Пучугин А.В. | | 108/4 | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | Сценическая речь преп.Гребенки Е.И. | | A5/4 | Сценография преп. Серда В.В. | | ТК | Литературное редактирование ст. преп. Гурская О.В. | | 108/4 | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | | | Зачет Литературное редактирование ст. преп. Гурская О.В. | | 108/4 | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | | | | Диф.зачет История русской культуры преп.Кондауров А.С. | | холл/1 | | | | | | |
| Суббота 30.06.2018 | 8.00-9.25 | 1 | Диф.зачет Ансамбль преп. Вазанова О.А. | | | c/3/4 | Мастер-класс проф. Годубович М.В. | | УТ | Диф.зачет Сценическое мастерство ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | | | | |
| | 9.35-11.00 | 2 | Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | холл/4 | Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | холл/4 | Консультации Сценическая речь преп.Гребенки Е.И. | | A4/4 | Спецкурс ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | Экзамен Мастерство телеоператора преп. Пучугин А.В. | | 108/4 | |
| | 11.00-11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Зачет Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | холл/4 | Зачет Основы современного танца преп. Федотова Е.И. | | | холл/4 | Экзамен Сценическая речь преп.Гребенки Е.И. | | A4/4 | Спецкурс ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Экзамен Основы актерского мастерства и режиссуры в хореографии преп. Гончаренко Д.Ю. | | | A5/4 | | | | | | | Мастерство актера ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | Мастерство актера ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | | | Мастерство актера ст.преп. Геций В.В. | | ФЛ | | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Декан факультета культуры
Начальник учебного отдела

А.В. Федечко
К.А.Вондаренко