# Р А С П И С А Н И Е

# занятий десятидневных подготовительных курсов

# отделения культуры

# колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

# (21-30.06/05-14.07. 2018 г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ** | **21.06** | **22.06** | **23.06** | **24.06** | **25.06** | **26.06** | **27.06** | **28.06** | **29.06** | **30.06** |
| **05.07** | **06.07** | **07.07** | **08.07** | **09.07** | **10.07** | **11.07** | **12.07** | **13.07** | **14.07** |
| **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** |
| **Кино -, телетворчество** | Мастерство телеведущегоМоренова М.И.328/2 | Основы словесного действияЖигарева С.С.304/2 | Мастерство телеведущегоМоренова М.И.328/4 | Основы словесного действияЖигарева С.С.304/2 | Мастерство телеведущегоМоренова М.И.328/4 | Основы словесного действияЖигарева С.С.304/2 | Мастерство телеведущегоМоренова М.И.328/4 | Основы словесного действияЖигарева С.С.304/2 | Мастерство телеведущегоМоренова М.И.328/4 | Основы словесного действияЖигарева С.С.304/2 |
| **Театральное творчество/****Актерское искусство** | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 | Основы сценического действияМомот Д.С.204/2 |
| **Спортивный бальный танец** | Бальная хор.Иванченко О.А.102/2 | Основы техники хореографииЛатышева Т.В.КонцертмейстерМухутдинова Л.Х.101/2 | Бальная хор.Иванченко О.А.102/2 | Основы техники хореографииЛатышева Т.В.КонцертмейстерМухутдинова Л.Х.101/2 | Бальная хор.Иванченко О.А.102/2 | Основы техники хореографииЛатышева Т.В.КонцертмейстерМухутдинова Л.Х.101/2 | Бальная хор.Иванченко О.А.102/2 | Основы техники хореографииЛатышева Т.В.КонцертмейстерМухутдинова Л.Х.101/2 | Бальная хор.Иванченко О.А.102/2 | Основы техники хореографииЛатышева Т.В.КонцертмейстерМухутдинова Л.Х.101/2 |
| **Народно-сценический танец** | Народная хор.Латышева Т.В.КонцертмейстерВоробейчиков А.Н.101/2 | Народная хор.Латышева Т.В.КонцертмейстерВоробейчиков А.Н.101/2 | Народная хор.Латышева Т.В.КонцертмейстерВоробейчиков А.Н.101/2 | Народная хор.Латышева Т.В.КонцертмейстерВоробейчиков А.Н.101/2 | Народная хор.Латышева Т.В.КонцертмейстерВоробейчиков А.Н.101/2 |
| **Современный танец** | Соврем.хор.Лерш А.А.100/2 | Соврем.хор.Лерш А.А.100/2 | Соврем.хор.Лерш А.А.100/2 | Соврем.хор.Лерш А.А.100/2 | Соврем.хор.Лерш А.А.100/2 |
| **Народное художественное творчество****Народный вокал** | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 | Основы муз—теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Постановка голосаШевлякова А.И.КонцертмейстерКнязев А.И.316/2 |
| **Народное художественное творчество****Эстрадный вокал** | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15 Постановка голосаБондарева М.В.409/2 |
| **Народное художественное творчество****Народные инструменты** | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Семенюта В.А.323/2 |
| **Народное художественное творчество****Эстрадные инструменты** | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знанийПаранич А.В.314/211.15Спец.муз.инстр.Колосов И.А. 413/2Бондарева М.В. 409/2 |
| **Цирковое искусство** | Основы физических уменийИорданян Г.В.ЛГЦ | Основы сценического действияИорданян Г.ВЛГЦ | Основы физических уменийИорданян Г.В.ЛГЦ | Основы сценического действияИорданян Г.ВЛГЦ | Основы физических уменийИорданян Г.В.ЛГЦ | Основы сценического действия.Иорданян Г.ВЛГЦ | Основы физических уменийИорданян Г.В.ЛГЦ | Основы сценического действияИорданян Г.ВЛГЦ | Основы физических уменийИорданян Г.В.ЛГЦ | Основы сценического действияИорданян Г.В.ЛГЦ |