# Р А С П И С А Н И Е

# занятий десятидневных подготовительных курсов

# отделения культуры

# колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

# (21-30.06/05-14.07. 2018 г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ** | **21.06** | **22.06** | **23.06** | **24.06** | **25.06** | **26.06** | **27.06** | **28.06** | **29.06** | **30.06** |
| **05.07** | **06.07** | **07.07** | **08.07** | **09.07** | **10.07** | **11.07** | **12.07** | **13.07** | **14.07** |
| **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** | **9.35-11.55** |
| **Кино -, телетворчество** | Мастерство телеведущего  Моренова М.И.  328/2 | Основы словесного действия  Жигарева С.С.  304/2 | Мастерство телеведущего  Моренова М.И.  328/4 | Основы словесного действия  Жигарева С.С.  304/2 | Мастерство телеведущего  Моренова М.И.  328/4 | Основы словесного действия  Жигарева С.С.  304/2 | Мастерство телеведущего  Моренова М.И.  328/4 | Основы словесного действия  Жигарева С.С.  304/2 | Мастерство телеведущего  Моренова М.И.  328/4 | Основы словесного действия  Жигарева С.С.  304/2 |
| **Театральное творчество/**  **Актерское искусство** | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 | Основы сценического действия  Момот Д.С.  204/2 |
| **Спортивный бальный танец** | Бальная хор.  Иванченко О.А.  102/2 | Основы техники хореографии  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Мухутдинова Л.Х.  101/2 | Бальная хор.  Иванченко О.А.  102/2 | Основы техники хореографии  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Мухутдинова Л.Х.  101/2 | Бальная хор.  Иванченко О.А.  102/2 | Основы техники хореографии  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Мухутдинова Л.Х.  101/2 | Бальная хор.  Иванченко О.А.  102/2 | Основы техники хореографии  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Мухутдинова Л.Х.  101/2 | Бальная хор.  Иванченко О.А.  102/2 | Основы техники хореографии  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Мухутдинова Л.Х.  101/2 |
| **Народно-сценический танец** | Народная хор.  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Воробейчиков А.Н.  101/2 | Народная хор.  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Воробейчиков А.Н.  101/2 | Народная хор.  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Воробейчиков А.Н.  101/2 | Народная хор.  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Воробейчиков А.Н.  101/2 | Народная хор.  Латышева Т.В.  Концертмейстер  Воробейчиков А.Н.  101/2 |
| **Современный танец** | Соврем.хор.  Лерш А.А.  100/2 | Соврем.хор.  Лерш А.А.  100/2 | Соврем.хор.  Лерш А.А.  100/2 | Соврем.хор.  Лерш А.А.  100/2 | Соврем.хор.  Лерш А.А.  100/2 |
| **Народное художественное творчество**  **Народный вокал** | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 | Основы муз—теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Постановка голоса  Шевлякова А.И.  Концертмейстер  Князев А.И.  316/2 |
| **Народное художественное творчество**  **Эстрадный вокал** | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15 Постановка голоса  Бондарева М.В.  409/2 |
| **Народное художественное творчество**  **Народные инструменты** | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Семенюта В.А.  323/2 |
| **Народное художественное творчество**  **Эстрадные инструменты** | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 | Основы муз.-теор. знаний  Паранич А.В.  314/2  11.15Спец.муз.инстр.  Колосов И.А. 413/2  Бондарева М.В. 409/2 |
| **Цирковое искусство** | Основы физических умений  Иорданян Г.В.  ЛГЦ | Основы сценического действия  Иорданян Г.В  ЛГЦ | Основы физических умений  Иорданян Г.В.  ЛГЦ | Основы сценического действия  Иорданян Г.В  ЛГЦ | Основы физических умений  Иорданян Г.В.  ЛГЦ | Основы сценического действия  .Иорданян Г.В  ЛГЦ | Основы физических умений  Иорданян Г.В.  ЛГЦ | Основы сценического действия  Иорданян Г.В  ЛГЦ | Основы физических умений  Иорданян Г.В.  ЛГЦ | Основы сценического действия  Иорданян Г.В.  ЛГЦ |