

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
 весеннего семестра 2017-2018 учебного года

IV курс
 заочное отделение

Дата начала	Время	Пара	Факультет культуры																							
			ЭКХН-IV 1 группа	ЭКХН-IV 2 группа	ЭКХС-IV 1 группа	ЭКХС-IV 2 группа	ЭКХВ-IV	ЭКА-IV	ЭКР-IV	ЭКДВ-IV	ЭКВ-IV															
Понедельник 14.05.2018	8.00-9.25	1	Классический танец проф. Потемкина О.Н.																							
	9.25-11.00	2	Классический танец проф. Потемкина О.Н.																							
	11.00-11.40	II																								
	11.40-13.05	3	Вальный танец преп. Челомбитко И.А.																							
	13.15-14.40	4	Народный танец ст. преп. Сорокина И.А.	401/4	Основы народного танца преп. Базанова О.А.				с/з/4																	
	14.50-16.15	5	Украинский танец ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.И.				с/з/4	Латиноамериканский балетный танец преп. Челомбитко И.А.	403/4	Сценическая речь преп. Середы В.В.	TK	Риторика ст. преп. Палков М.К.	316/4											
	16.25-17.50	6	Мастер класс проф. Потемкина О.Н.																							
18.00-19.25	7	Спецкурс проф. Потемкина О.Н.																								
Вторник 15.05.2018	8.00-9.25	1	Народный танец ст. преп. Сорокина И.А.	401/4	Современный танец ст. преп. Решетняк О.Р.				хола/4	Латиноамериканский балетный танец преп. Челомбитко И.А.	403/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	A4/4	Тележурналистика преп. Бугая Е.В.	110/1	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	биб/4							
	9.25-11.00	2	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	403/4	Гримм преп. Митиченко Т.С.	A2/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	403/4	Европейский балетный танец преп. Григорян М.Ю.	д/т				Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Тележурналистика преп. Бугая Е.В.	110/1	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	биб/4							
	11.00-11.40	II																								
	11.40-13.05	3	Украинский танец ст. преп. Мельник В.И.	403/4	Современный танец ст. преп. Решетняк О.Р.				хола/4	Европейский балетный танец преп. Григорян М.Ю.	д/т				Режиссура проф. Малахова О.В.	A2/4	Консультации тележурналистика преп. Бугая Е.В.	108/4	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	биб/4						
	13.15-14.40	4	Украинский танец ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Основы народного танца преп. Базанова О.А.				с/з/4				Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.	A1/4	Тележурналистика ст. преп. Гуреева О.В.	205/4	Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	биб/4								
	14.50-16.15	5	Классический танец проф. Потемкина О.Н.										201/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	A4/4				Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	205/4	Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	биб/4				
	16.25-17.50	6	Спецкурс проф. Потемкина О.Н.										401/4				Сценическая речь преп. Фролова И.В.	A2/4				Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	биб/4			
18.00-19.25	7	Мастер класс проф. Потемкина О.Н.										401/4														
Среда 16.05.2018	8.00-9.25	1	Классический танец проф. Потемкина О.Н.																							
	9.25-11.00	2	Классический танец проф. Потемкина О.Н.																							
	11.00-11.40	II																								
	11.40-13.05	3	Народный танец ст. преп. Сорокина И.А.	хола/4	Основы народного танца преп. Базанова О.А.				403/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Диф.зачет Музыкальный инструмент преп. Федотова А.В.	A4/4	Зачет Риторика ст. преп. Палков М.К.	110/1	Библиотечное фондирование ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4									
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Режиссура проф. Малахова О.В.	A2/4	Телевизионная и видеосъемка преп. Прохна А.Ю.	205/4	Библиотечное фондирование ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4								
	14.50-16.15	5	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	хола/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	хола/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.	A5/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гуреева О.В.	316/4	Библиотечное фондирование ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4								
	16.25-17.50	6	Спецкурс проф. Потемкина О.Н.										401/4				Сценическая речь преп. Середы В.В.	TK	Рекомендательная ст. преп. Гуреева О.В.	316/4	Консультации библиотечное фондирование ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4				
18.00-19.25	7	Мастер класс проф. Потемкина О.Н.										401/4														
Четверг 17.05.2018	8.00-9.25	1	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Режиссура проф. Малахова О.В.	A1/4										
	9.25-11.00	2	Ансамбль ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Ансамбль ст. преп. Решетняк О.Р.				хола/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Режиссура проф. Малахова О.В.	A1/4				Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	108/4	Библиографическая деятельность библиотечки преп. Степаненко Т.В.	310/4						
	11.00-11.40	II																								
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	хола/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	403/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	хола/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	403/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	хола/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Тележурналистика ст. преп. Гуреева О.В.	205/4	Информационный маркетинг проф. Бобрышева А.В.	биб/4								
	13.15-14.40	4	Ансамбль ст. преп. Мельник В.И.	402/4	Ансамбль ст. преп. Решетняк О.Р.				хола/4				Сценическая речь преп. Фролова И.В.	A5/4	Консультации телевизионная и видеосъемка преп. Прохна А.Ю.	205/4	Библиографическая деятельность библиотечки преп. Степаненко Т.В.	310/4								
	14.50-16.15	5	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.И.										хола/4	Европейский балетный танец преп. Григорян М.Ю.	д/т				Режиссура проф. Малахова О.В.	A2/4				Информационный маркетинг проф. Бобрышева А.В.	биб/4	
	16.25-17.50	6	Спецкурс проф. Потемкина О.Н.										401/4							Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4					
18.00-19.25	7	Мастер класс проф. Потемкина О.Н.										401/4														
Пятница 18.05.2018	8.00-9.25	1	Классический танец проф. Потемкина О.Н.																							
	9.25-11.00	2	Гримм преп. Митиченко Т.С.										A2/4	Латиноамериканский балетный танец преп. Челомбитко И.А.	402/4				Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Тележурналистика ст. преп. Гуреева О.В.	205/4	Электронные библиотеки преп. Степаненко Т.В.	биб/4		
	11.00-11.40	II																								
	11.40-13.05	3	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.И.										402/4				Режиссура проф. Малахова О.В.	A5/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гуреева О.В.	205/4	Библиотечное краеведение проф. Аухалченко О.Г.	биб/4				
	13.15-14.40	4	Народный танец ст. преп. Сорокина И.А.	403/4	Современный танец ст. преп. Решетняк О.Р.				хола/4				Консультации тележурналистика ст. преп. Гуреева О.В.	108/4	Электронные библиотеки преп. Степаненко Т.В.	312/4										
	14.50-16.15	5	Консультации Украинский танец ст. преп. Мельник В.И.	403/4	Современный танец ст. преп. Решетняк О.Р.				хола/4	Европейский балетный танец преп. Григорян М.Ю.	д/т				Мастерство телеведущего проф. Дунина В.К.	108/4	Электронные библиотеки преп. Степаненко Т.В.	312/4								
	16.25-17.50	6	Мастер класс проф. Потемкина О.Н.										401/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	A5/4				Мастерство телеведущего проф. Дунина В.К.	108/4	Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4				
18.00-19.25	7	Спецкурс проф. Потемкина О.Н.										401/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	A5/4												
Суббота 19.05.2018	8.00-9.25	1	Латиноамериканский балетный танец преп. Челомбитко И.А.										401/4				Мастерство актера преп. Фролова И.В.	A4/4								
	9.25-11.00	2	Экзамен Украинский танец ст. преп. Мельник В.И.										403/4	Современный танец ст. преп. Решетняк О.Р.				201/4	Латиноамериканский балетный танец преп. Челомбитко И.А.	хола/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	A4/4	Консультации Мастерство телеведущего проф. Дунина В.К.	316/4	Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4
	11.00-11.40	II																								
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Режиссура проф. Малахова О.В.	A5/4				Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4							
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преп. Решетняк О.Р.	201/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	A4/4	Режиссура проф. Малахова О.В.	A5/4	Экзамен и Тележурналистика ст. преп. Гуреева О.В.	205/4	Диф.зачет Отраслевые информационные ресурсы ст. преп. Дышлавая Ю.Г.	312/4						
	14.50-16.15	5	Ансамбль ст. преп. Мельник В.И.	401/4	Ансамбль ст. преп. Решетняк О.Р.				201/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	A4/4	Режиссура проф. Малахова О.В.	A5/4				Теория и практика монтажа ст. преп. Сивинская Л.О.	205/4								
	16.25-17.50	6																								
18.00-19.25	7																									
Воскресенье 20.05.2018	8.00-9.25	1																								
	9.25-11.00	2																								
	11.00-11.40	II																								
	11.40-13.05	3																								
	13.15-14.40	4																								
	14.50-16.15	5																								
	16.25-17.50	6																								
18.00-19.25	7																									

Дата недели	Время	Пара	Факультет культуры																		
			ЗКХН-IV 1 группа	ЗКХН-IV 2 группа	ЗКХС-IV 1 группа	ЗКХС-IV 2 группа	ЗКХВ-IV	ЗКА-IV	ЗКР-IV	ЗКДВ-IV	ЗКВ-IV										
Понедельник 21.05.2018	8.00-9.25	1	Народный танец ст.преп. Сорокина И.А.		404/4	Основы народного танца преп. Базанова О.А.				с/з/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А4/4	Консультация Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А2/4							
	9.35-11.00	2	Консультация Классический танец проф. Потемкина О.Н.										403/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Экзамен Мастерство телеведущего проф. Дукина В.К.	108/4				
	11.00-11.40	II																			
	11.40-13.05	3	Ансамбль ст.преп. Мельник В.И.		404/4	Основы народного танца преп. Базанова О.А.				403/4			Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Психология общения преп. Еремкина О.Е.	б/б/4					
	13.15-14.40	4				Современный танец ст.преп. Решетняк О.Р.				404/4	Литературоведческий балетный танец преп. Чеоломбитко И.А.	403/4				Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	310/4				
	14.50-16.15	5				Современный танец ст.преп. Решетняк О.Р.				с/з/4	Консультация Литературоведческий балетный танец преп. Чеоломбитко И.А.	403/4	Сценическая речь преп. Серда В.В.	TK		Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	310/4				
	16.25-17.50	6	Мастер класс проф. Потемкина О.Н.																		
18.00-19.25	7	Спецкурс проф. Потемкина О.Н.																			
Вторник 22.05.2018	8.00-9.25	1	Ансамбль ст.преп. Мельник В.И.		403/4	Современный танец ст.преп. Решетняк О.Р.				с/з/4	Экзамен Литературоведческий балетный танец преп. Чеоломбитко И.А.	402/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А4/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK					
	9.35-11.00	2	Экзамен Классический танец проф. Потемкина О.Н.										403/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.	А5/4	Диф.зачет Информационный маркетинг проф. Вобрышева А.В.	б/б/4		
	11.00-11.40	II																			
	11.40-13.05	3	Народный танец ст.преп. Сорокина И.А.		201/4	Консультация Современный танец ст.преп. Решетняк О.Р.				404/4	Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю.	д/т			Зачет Психология общения преп. Еремкина О.Е.	б/б/4	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	б/б/4			
	13.15-14.40	4	Народный танец ст.преп. Сорокина И.А.		404/4	Экзамен Современный танец ст.преп. Решетняк О.Р.				201/4	Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю.	д/т			Экзамен Практикум по подготовке к экзамену ст.преп. Григория О.В.	205/4	Информационная безопасность проф. Вобрышева А.В.	б/б/4			
	14.50-16.15	5	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Мельник В.И.	403/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Мельник В.И.	403/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	201/4	Экзамен Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А4/4		Информационная безопасность проф. Вобрышева А.В.	б/б/4				
	16.25-17.50	6	Мастер класс проф. Потемкина О.Н.																		
18.00-19.25	7	Спецкурс проф. Потемкина О.Н.																			
Среда 23.05.2018	8.00-9.25	1	Диф.зачет Основы народного танца преп. Базанова О.А.										403/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А4/4	Экзамен Теория и практика монтажа ст.преп. Симоненко Л.Ю.	205/4	Библиографическая деятельность преп. Степаненко Т.В.	312/4		
	9.35-11.00	2	Народный танец ст.преп. Сорокина И.А.		402/4											Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А4/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Диф.зачет Библиографическая деятельность преп. Степаненко Т.В.	б/б/4
	11.00-11.40	II																			
	11.40-13.05	3	Консультация Народный танец ст.преп. Сорокина И.А.		403/4	Консультация Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.				404/4			Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK			Информационная безопасность проф. Вобрышева А.В.	312/4			
	13.15-14.40	4	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Мельник В.И.	401/4	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Мельник В.И.	401/4	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4				Информационная безопасность проф. Вобрышева А.В.	312/4				
	14.50-16.15	5	Вальный танец преп. Чеоломбитко И.А.										с/з/4	Консультация Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю.	д/т	Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.	А5/4	Информационная безопасность проф. Вобрышева А.В.	312/4		
	16.25-17.50	6	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Мельник В.И.	401/4	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Мельник В.И.	401/4	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Решетняк О.Р.	с/з/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	TK		Консультация Информационная безопасность проф. Вобрышева А.В.	312/4				
18.00-19.25	7																				
Четверг 24.05.2018	8.00-9.25	1	Грим преп. Митягула Т.С.		А2/4	Экзамен Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.				403/4	Грим преп. Митягула Т.С.	А2/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Режиссура проф. Малалова О.В.	А1/4	Электронные библиотеки преп. Степаненко Т.В.	б/б/4			
	9.35-11.00	2	Вальный танец преп. Чеоломбитко И.А.										403/4	Экзамен Европейский балетный танец преп. Григория М.Ю.	с/з/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А5/5	Режиссура проф. Малалова О.В.	А1/4	Экзамен Информационная безопасность проф. Вобрышева А.В.	310/4
	11.00-11.40	II																			
	11.40-13.05	3	Ансамбль ст.преп. Мельник В.И.		401/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.				с/з/4			Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK			Электронные библиотеки преп. Степаненко Т.В.	б/б/4			
	13.15-14.40	4	Экзамен Народный танец ст.преп. Сорокина И.А.		с/з/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.				201/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А5/5	Консультация Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.	А1/4		Диф.зачет Электронные библиотеки преп. Степаненко Т.В.	б/б/4				
	14.50-16.15	5	Ансамбль ст.преп. Мельник В.И.		403/4	Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.				404/4	Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А2/4									
	16.25-17.50	6	Зачет Грим преп. Митягула Т.С.		А2/4											Зачет Грим преп. Митягула Т.С.	А2/4	Сценическая речь преп. Серда В.В.	TK		
18.00-19.25	7																				
Пятница 25.05.2018	8.00-9.25	1	Диф.зачет Ансамбль ст.преп. Мельник В.И.		403/4	Диф.зачет Ансамбль ст.преп. Решетняк О.Р.				404/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	Кз/4	Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK			Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	б/б/4			
	9.35-11.00	2	Зачет Вальный танец преп. Чеоломбитко И.А.										403/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	Кз/4	Диф.зачет Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Консультация Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	б/б/4		
	11.00-11.40	II																			
	11.40-13.05	3											Диф.зачет Методика работы с куколкой преп. Терновой С.В.	TK	Режиссура проф. Малалова О.В.	А5/4	Экзамен Фондоведение ст.преп. Дышасова Ю.Г.	б/б/4			
	13.15-14.40	4																			
	14.50-16.15	5											Экзамен Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.	А1/4							
	16.25-17.50	6																			
18.00-19.25	7																				
Суббота 26.05.2018	8.00-9.25	1											Зачет Грим преп. Митягула Т.С.	А2/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	Кз/4					
	9.35-11.00	2											Зачет Грим преп. Митягула Т.С.	А2/4	Мастерство актера преп. Фролова И.В.	Кз/4	Режиссура проф. Малалова О.В.	А5/4			
	11.00-11.40	II																			
	11.40-13.05	3											Мастерство актера преп. Фролова И.В.	Кз/4	Режиссура проф. Малалова О.В.	А5/4	Экзамен Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.	312/4			
	13.15-14.40	4											Мастерство актера преп. Фролова И.В.	Кз/4	Режиссура проф. Малалова О.В.	А5/4					
	14.50-16.15	5											Экзамен Сценическая речь преп. Фролова И.В.	А4/4	Режиссура проф. Малалова О.В.	А5/4					
	16.25-17.50	6																			
18.00-19.25	7																				

Декан факультета культуры

А.В.Федченко

Начальник учебного отдела

К.А.Вондаренко