УТВЕРЖДАЮ
ректор Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского
_____ **В.Л. Филиппов**
"____" _____ 2018 года

РАСПИСАНИЕ УСТАНОВОЧНОЙ СЕССИИ

весеннего семестра 2017-2018 учебного года

IV курс

заочное отделение

Факультет музыкального искусства

День недели	Время	Пара	ЗМФ-IV		ЗМСИ-IV		ЗМДИ-IV		ЗМНИ-IV		ЗМАВ-IV		ЗМНВ-IV		ЗМЭВ-IV		ЗММИЭ-IV		ЗМЗР-IV	
Понедельник 02.04.2018	8.00 - 9.25	1													Звукорежиссура ст. преп. Колосов В. Л.	005/4			Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А. Т.	101/1
	9.35 - 11.00	2							История органалогии проф. Петрик В.В.	232/1					Джазовый аккомпанемент преп. Радченко А. Т.	102/1			Компьютерные технологии на ТВ ст.преп. Колсов В. Л.	005/4
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13-05	3	Анализ исполнительских стилей проф. Ененко И.А.	408/1					Анализ исполнительских стилей проф. Петрик В.В.	232/1	Грим преп. Митителу Т.С.					А/2/4	Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А. Т.	102/1	Звукорежиссура ст. преп. Колсов В. Л.	005/4
	13-15 - 14-40	4													Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А. Т.	102/1	Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А. Т.	102/1	Звукорежиссура ст. преп. Колсов В. Л.	005/4
	14.50 - 16-15	5													Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А. Т.	102/1	Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А. Т.	102/1	Основы электроакустики проф. Дерский Ю. Я.	005/4
	16:25 - 17-50	6													Вокальный ансамбль преп. Герман О. Г.	006/4			Вокальная аранжировка преп. Карамова Е. М.	216/1
	18.00- 19.25	7													Вокальный ансамбль преп. Герман О. Г.	006/4				
Вторник 03.04.2018	8.00 - 9-25	1									Грим преп. Митителу Т.С.					А/2/4			Музыкальная литература ст. преп. Воротынцева Л.А.	201/1
	9.35 - 11.00	2	Чтение партитур доц. Теремова Т.И.			308/1	Изучение оркестровых трудностей преп. Ковальчук А.В.	118/1							Джазовый аккомпанемент преп. Радченко А. Т.	102/1	Чтение партитур доц. Теремова Т.И.	308/1	Музыкальная литература ст. преп. Воротынцева Л.А.	201/1
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13-05	3	Исполнительская интерпретация ст. преп. Воротынцева Л.А.																	201/1
	13-15 - 14-40	4					Анализ исполнительских стилей преп. Ковальчук А.В.	118/1	Анализ исполнительских стилей проф. Петрик В.В.	232/1					Вокальный ансамбль преп. Герман О. Г.	006/4			Основы электроакустики проф. Дерский Ю. Я.	005/4
	14.50 - 16-15	5	Музыкальная эстетика проф. Капичина Е.А.																	301/1
	16:25 - 17-50	6							Изучение педагогического репертуара проф. Петрик В.В.	232/1					Вокальная аранжировка преп. Карамова Е. М.	216/1			Компьютерные технологии на ТВ ст.преп. Колсов В. Л.	005/4
	18.00- 19.25	7															Ансамбль преп. Простак Ю. И.	103/1		
Среда 04.04.2018	8.00 - 9-25	1													Джазовая гармония преп. Деба С.В.	403/1			Музыкально-информационные технологии преп. Бардаченко Н. А.	005/4
	9.35 - 11.00	2	Исполнительская интерпретация ст. преп. Воротынцева Л.А.																	201/1
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13-05	3	Анализ исполнительских стилей проф. Ененко И.А.	408/1					Анализ исполнительских стилей проф. Петрик В.В.	232/1					Вокальный ансамбль преп. Герман О. Г.	006/4			Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А. Т.	102/1
	13-15 - 14-40	4													Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н. А.	005/4	Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н. А.	005/4		
	14.50 - 16-15	5	История мировой музыкальной культуры проф. Михалева Е.Я.															207/1	Основы электроакустики проф. Дерский Ю. Я.	005/4
	16:25 - 17-50	6	История мировой музыкальной культуры проф. Михалева Е.Я.															207/1	работа с исполнителем в студии преп. Бардаченко Н. А.	005/4
	18.00- 19.25	7															Полифония преп. Деба С.В.	403/1		
Четверг 05.04.2018	8.00 - 9.25	1													Звукорежиссура ст. преп. Колосов В. Л.	005/4			Музыкально-информационные технологии преп. Бардаченко Н. А.	005/4
	9.35 - 11.00	2					Изучение педагогического репертуара / Чтение с листа	118/1							Джазовый аккомпанемент преп. Радченко А. Т.	102/1			Вокальная аранжировка преп. Карамова е. М.	216/1
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13-05	3	Анализ исполнительских стилей проф. Ененко И.А.	408/1							Итальянский язык преп. Байкова И.А.	206/1			Вокальный ансамбль преп. Герман О. Г.	006/4			Работа с исполнителем в студии преп. Бардаченко Н. А.	005/4
	13-15 - 14-40	4									Итальянский язык преп. Байкова И.А.	206/1			Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н. А.	005/4				
	14.50 - 16-15	5							История органалогии проф. Петрик В.В.	232/1					Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н. А.	005/4	Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н. А.	005/4	ТОЕ доц.. Комиссаренко А. И.	206/1
	16:25 - 17-50	6							История органалогии проф. Петрик В.В.	232/1	Мастерство актера преп. Гончаренко Д.Ю.					А5/4	Менеджмент музыкальной деятельности преп. Бардаченко Н. А.	005/4		
	18.00- 19.25	7															Полифония преп. Деба С.В.	403/1	Аранжировка проф. Дерский Ю. Я.	005/4
Пятница 06.04.2018	8.00 - 9-25	1													Звукорежиссура ст. преп. Колосов В. Л.	005/4				
	9.35 - 11.00	2													Вокальная аранжировка преп. Карамова Е. М.	216/1				
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13-05	3	Основы педагогического мастерства доц. Химченко Е.Н.															холл/1	Аранжировка проф. Дерский Ю. Я.	005/4
	13-15 - 14-40	4	Основы педагогического мастерства доц. Химченко Е.Н.															303/1	Аранжировка проф. Дерский Ю. Я.	005/4
	14.50 - 16-15	5													Вокальная аранжировка преп. Карамова Е. М.	216/1			Звукорежиссура ст. преп. Колосов в. Л.	005/4
	16:25 - 17-50	6													Джазовая гармония преп. Деба С.В.	403/1	Ансамбль преп. Простак Ю. И.	103/1		
	18.00- 19.25	7													Анализ исполнительских стилей преп. Радченко А.Т	102/1	Ансамбль преп. Простак Ю. И.	103/1		

Декан факультета музыкального искусства **С.В. Черникова**

Начальник учебного отдела **К.А.Бондаренко**