РАСПИСАНИЕ УСТАНОВОЧНОЙ СЕССИИ весеннего семестра 2017-2018 учебного года III курс

заочное отделение

г		1		заочное отделение Факультет музыкального искусства														1		
жеек												- 1								
Jens sexe	Време	Meri	змди-ш		змси-ііі		змни-ііі		ЗМАВ-ІІІ		ЗМНВ-ІІІ		змэв-ііі		змм-ііі		ЗМЗР-ІІІ		змхд-ііі	
	8.00 - 9.25	1													Методика преподавания мпециальных дисципани преп. Гаврюшенко А.С.	308 /1	Материаловедение доц. Комиссаренко А. И.	207/2		
	9.35 - 11.00	2	Изучение оркестровых трудностей преп. Ковальчук А.В.	118/							Методика работы с народным покальным ансамблем преп. Оголева С.С.	412/ 2	Основы джазовой импровизации преп. Простак Ю. И.	103/			Матерналоведение доц. Комиссаренко А. И.	207/2		
	11.00 11.40	п							T.											
дельии к 02.04.2018	11.40 13-05	3	Изучение педагогического репертуара Чтение с листа	118/					Итальянский язык преп. Байкова И.А.	206 /1	Методика работы с народным вокальным ансамблем преп. Оголева С.С.	412/ 2			Развитие творческих способностей преп. Василенко А.И.	213 /1	Аранжировка проф. Дерский Ю.Я.	005/4		
	13-15 14-40	4					Изучение педагогического репертуара проф. Петрик В.В.	232/	Итальянский язык преп. Байкова И.А.	206 /1							Основы электроакустики проф. Дерский Ю. Я.	005/4		
Поис	14.50 16-15	5				ı									ИММК проф. Михалева Е.Я.	209 /1		402/1	Хор доц. Кротько Т.А.	ĸ/3/4
	16:25 17-50	6	-		Анал	из м	узыкальных прои:	зве	дений преп. С	рел	н.н.			402 /1			Анализ музыкальных произведений преп. Орел Н.Н.	402/1	Анаанз музыкальных произведений преп. Ореа Н.Н.	402/1
	18.00- 19.25	7											Джазовая гармония преп. Деба С.В.	403 /1			Цифровая звукотехника ст. преп. Колосов В. Л.	005/4		
	8.00 - 9-25	1	1 Анганйский язык преп. Гербановская Я.В.														библ/ 1			
	9.35 - 11.00	_																бнба/ 1		
	11.00 11.40	Г						1					Основы джазовой				Цифровая			
.2018	11.40 13-05 13-15 14-40	L						Λε	екция История	я ру	сской культур	ып	импровизации преп. Простак Ю. И.	103 /1 A.C.			звукотехника ст. преп. Колосов В. Л.	005/4	Хор доц. Кротько Т.А.	ж/з/4 Δ/з/4
ториик 03.04.	14.50	201 Основы										иммк преп. Воротынцева Л.А.	201/1							
B	16:25 17-50	201 1-228											Основы электроакустики проф. Дерский Ю. Я.	005/4	ИММК преп. Воротынцева Л.А.	201/1				
	18.00- 19.25	7											Во кальный ансамбль преп. Карамова Е. М.	006			Аранжировка проф. Дерский Ю. Я.	005/4		
\mid	8.00 - 9-25							Ce	минар Исторі	ия р	усской культу	ры	преп. Кондаурог	в А.С	e.					XOAA/
	9.35 - 11.00	2													Полифония преп. Деба С.В.	403 /1	Музыкально- информационные технологии преп. Бардаченко Н. А.	005/4		
	11.00 11.40	п																		
	11.40 13-05	3					Музыкальная 1	пси	хология доц.	Хим	ченко Е.Н.					биб			Музыкальная психология доц.	биба/
04.04.2018	13-15 14-40	y							История мир	овой	музыки (v) п	реп.	Гаврюшенко Л.	C.		A/1			Химченко Е.Н.	308/1
Cpeza 04	14.50 16-15										Запись и росшифровка музыкального	403/	Основы джазовой импровизации	103		403 /1	Музыкальная литература ст.преп.	201/1		
	16:25 17-50										фольклора преп. Деба С.В.	_	преп. Простак Ю. И. Джазовая гармония преп.	403	преп. Деба С.В.		Воротынцева Л.А. Музыкальная	201/1		
	18.00- 19.25	_											Деба С.В. Вокальный ансамбльпреп. Карамова с. М.	/1 006 /4			литература ст.преп. Воротынцева Л.А. Звукорежиссура ст.	005/4		
	8.00 -	<u> </u> -												308	ИММК проф. Михалева	209	преп. Колсов В. Л.			
	9.25 9.35 · 11.00	2							Сольфеджно доп. Теремова Т.И. Сольфеджно доп. Теремова Т.И.					308	Е.Я.	/1 209 /1	Музыкально информационные	005/4		
	11.00													/1	2.2.	,,	технологии преп. Бардаченко Н. А.			
18	11.40 13-05	Г											Работа в студии со звукорежиссёром преп. Бардаченко Н. А.	005 /4			ТОЕ доц. Комиссаренко А. И.	401/1	Хор доц. Кротько Т.А.	к/з/4
тверг 05.04.201	13-15 14-40	4							Мастерст	во а	ктера преп. Г	вънс	ренко Д.Ю.	A5/ 4	Развитие творческих способностей преп. Василенко А.И.	213 /1	ТОЕ доц. Комиссаренко А. И.	401/1		
Чел	14.50 16-15	5		Сценическая пластика преп. Гончаренко Д.Ю.								чаренко Д.Ю.	A5/ 4	Полифония преп. Деба С.В.	403 /1					
	16:25 17-50	6									Запись и росшифровка музыкального фольклора преп. Деба С.В.	403/ 1	Вокальный ансамбаь	006	Запись и росшифровка музыкального фольклора преп. Деба С.В.	403 /1				
	18.00- 19.25	7											Во кальный апсамбль преп. Карамова с. М.	/4			Основы информационны технологий доц. Комиссаренко А.И.	206/1		
	8.00 - 9-25	1							История мир	овой	і музыки (у) п	реп.	Гаврюшенко Л.	c.						308/1
	2.25. 2 Музыкальная психология доц. Химченко Е.Н. 301 заукот											Цифровая звукотехника ст. преп. Колосов В. Л.	005/4	Музыкальная психология доц. Химченко Е.Н.	301/1					
	11.00 11.40	п																		
06.04.2018	11.40 13-05	3		Вокадыный Вокадыный Сирин и пределения для в день пределения для для для для для для для для для дл								Хор доц. Кротько Т.А.	ĸ/3/4							
Пятинца 06	14-40	1										История хоровой музыки преп. Павловская Л.Э.	302/1							
	14.50 16-15												вокальный ансамбль преп. Карамова Е. М.	006 /4	произведений преп. Ореа Н.Н.	402 /1	Аранжировка проф. Дерский Ю.Я.	005/4		
	16:25 17-50														Анализ музыкальных произведений преп. Ореа Н.Н.	402 /1				
	19.25	ľ																		

Декан факультета музыкального искусства

С.В. Черникова К.А. Бондаренко