

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
им. М. МАТУСОВСКОГО**



**Положение  
о проведении Открытого фестиваля-конкурса  
кино -, телеработ «Мастер Гаскойн»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса кино-, телеработ «Мастер Гаскойн» (далее – Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса кино-, телеработ «Мастер Гаскойн» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредители Конкурса:

Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство)

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия);

1.3. Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения, развития, популяризации и выявления творческой, социально активной молодежи, делающей первые шаги в сфере кино-, телеискусства, а так же в рамках патриотического, нравственного воспитания подрастающего поколения средствами кино.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- повышение творческой активности молодежи;
- выявление и поддержка творчески мыслящей молодежи, делающей первые шаги в сфере кино- и телеискусства;
- предоставление возможности интересующимся киноискусством, проявить свой творческий потенциал, профессиональные навыки, реализовать свои творческие идеи;
- формирование позитивного мышления в современном обществе посредством визуальных и звуковых образов;
- установление и развитие творческих отношений в молодежной среде.

## 3. Категории участников и номинации Конкурса

3.1. Жюри Конкурса имеет право присуждать лучшей работе **Гран-при**.

3.2. Участники Конкурса делятся на две категории:

**I) категория профессионалов** (студенты высших учебных заведений, колледжей обучающихся по профильному направлению, работники профессиональных студий телевидения любых форм собственности и подчинения; руководители любительских студий, кружков, кино-, телеорганизаций, имеющие профессиональное образование в сфере кино-, телеискусства).

**II) категория непрофессионалов** (студенты высших и средних учебных заведений, обучающиеся по не по профильным направлениям, участники детско-юношеских любительских студий, кружков, кино-, телеорганизаций и индивидуальные любители экранного искусства).

### **3.3. Работы оцениваются по следующим номинациям:**

- Лучший сценарий;
  - Лучшая режиссерская работа;
  - Лучшая работа телеведущего;
  - Лучшая операторская работа;
  - Лучший монтаж фильма.
- Специальные номинации:
- «Лучший социальный ролик»
  - «За поиск новых экранных форм»
  - «Я патриот!» в категории НЕПРОФЕССИОНАЛЫ

## 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Конкурс является **Открытым**.

4.2. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ;

II этап – отборочный;

III этап – заключительный, с проведением торжественных мероприятий (закрытие Конкурса, пресс-конференция, награждение победителей и участников, мастер-классы).

4.3. На Конкурс должны направляться экранные работы самостоятельно выбранной тематики, различных форм и любых жанров.

4.4. Участниками Конкурса могут быть любые физические и юридические лица: студенты высших и средних учебных заведений, обучающиеся по профильным направлениям; работники профессиональных студий телевидения любых форм собственности и подчинения; члены взрослых и детско-юношеских кино-, телеорганизаций, любительских студий и кружков; индивидуальные любители экранного искусства.

4.5. Экранные работы не должны превышать **хронометраж 20 минут**.

4.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.7. Один участник имеет право одновременно отправлять на Конкурс работы в нескольких номинациях.

4.8. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму заявки (приложение) и отправить ее вместе со ссылкой на файлообменный ресурс, где размещена Ваша работа, по электронному адресу [ms.gaskoyn@mail.ru](mailto:ms.gaskoyn@mail.ru)

4.9. Заполненная и полученная организатором Конкурса регистрационная форма заявки автоматически подтверждает согласие автора или авторов экранных работ на участие в Конкурсе.

4.10. Участник Конкурса несет личную ответственность за то, что именно он является автором экранной и владельцем интеллектуальной составляющей предоставленной на Конкурс медиаработы.

4.11. Участник – автор работы – согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики несет личную ответственность за достоверность изложенных в работе фактов и информации.

4.12. **Экранные работы – победители** в разных номинациях будут размещены на портале Интернет-телевидения Луганской государственной академии культуры и искусств им.М.Матусовского.

4.13. Заявки и экранные работы должны быть присланы по электронному адресу Конкурса: [ms.gaskoyn@mail.ru](mailto:ms.gaskoyn@mail.ru)

4.14. Условия Конкурса размещены на сайте: <http://lgaki.com.ua> (раздел: Конкурсы 2019), а также в социальной сети ВКонтакте [vk.com/club67926161](https://vk.com/club67926161) (Мастер Гаскойн)

## 5. Программные требования Конкурса

5.1. Каждая работа, присланная на Конкурс, должна быть размещена на каком-либо файлообменном ресурсе и прикреплена в виде ссылки для скачивания документа с указанием в нем всех исходных данных: ФИО автора, название работы, организация и её адрес, точный хронометраж работы.

5.2. Конкурсные работа с техническим недостатком: расфокус, строб-эффект, звуковой дисбаланс и прочее дает организаторам право лишать авторов и их работы участия в Конкурсе.

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы, сопровождаемые неверно заполненными формами заявки – без регистрационной отметки в ней легитимных (по данным Положения) дат, а также при наличии в них:

материалов, унижающих достоинство отдельного человека или группы людей, их национальную, конфессиональную и социальную принадлежность, а также высмеивающих их физические недостатки; чужих текстов, фото, кино-, телематериалов и дизайнерских приемов без ссылки в работе на авторов, которым они принадлежат.

5.4. Экранная работа, присланная на Конкурс, должна быть собственной разработкой автора по параметрам темы, идеи, художественно-композиционного построения и т.п.

5.5. Экранные работы победителей будут размещены на портале Интернет-телевидения Луганской государственной академии культуры и искусств.

## **6. Жюри и награждение победителей фестиваля**

6.1. В состав жюри привлекаются ведущие специалисты в экранно-медийной сфере Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, ближнего и дальнего зарубежья – топ-менеджеры сферы кино и телевидения, режиссеры, продюсеры, популярные актеры, телеведущие, искусствоведы, преподаватели профильных высших учебных заведений.

6.2 Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по следующим критериям:

- качество технического и художественного исполнения;
- оригинальное режиссерское, художественное решение, неожиданные находки;
- целостность формы и развернутость идеи.

6.3 Жюри определяет победителей путем открытого голосования.

6.4 Награждение победителей Конкурса проводится по решению жюри согласно протоколам в каждой номинации и категории. По результатам конкурсного просмотра присуждаются: гран-при Конкурса, а также I, II и III места. Победители получают дипломы лауреатов Конкурса. Участники получают дипломы участника Конкурса.

6.5 Жюри оставляет за собой право присуждать не все номинации или разделять номинации между конкурсантами.

## **7. Финансирование фестиваля**

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Открытом конкурсе**  
**кино-, телеработ «Мастер Гаскойн»**

<b>Участник</b>	
Фамилия, имя, отчество участника, дата рождения	
Домашний адрес участника	
Организация, которую представляет автор и ее адрес	
E-mail	
Контактный телефон	
<b>Конкурсная работа</b>	
Название работы	
Хронометраж работы	
Категория	I – профессионалы  II – непрофессионалы (необходимое подчеркнуть)
Год создания работы	
Предполагаемая номинация	
Предыдущие конкурсы, в которых работа участвовала, год и результат	
Ссылка на работу в файлообменном ресурсе	

**«С правилами участия в Конкурсе и со всеми пунктами его Положения о нем согласен (согласна) и соглашаюсь на обнародование работы, распространение, публичный показ общественности».**

Подпись \_\_\_\_\_

Дата заполнения заявки " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Внимание! Работы должны отправляться только вместе с заявками до 1 октября 2019 года (включительно). Каждая работа оформляется отдельной заявкой.**