

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
им. М. МАТУСОВСКОГО



**Положение
об Открытом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства на народных
инструментах имени династии Воеводининых**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее – Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредители Конкурса:

Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство);

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия);

1.3. Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;

сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;

популяризация баяна, аккордеона, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;

создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

3. Категории участников и номинации

3.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

«**БАЯН, АККОРДЕОН**»;

«**ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ), БАЛАЛАЙКА**»;

«**ГИТАРА**»;

«**БАНДУРИСТЫ–ВОКАЛИСТЫ**»;

«**АНСАМБЛИ**»

3.2. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие в следующих категориях:

I категория – учащиеся возрастом до 9 лет включительно;

II категория – учащиеся возрастом до 12 лет включительно;

III категория – учащиеся возрастом до 15 лет включительно;

IV категория – учащиеся возрастом до 18 лет включительно;

V категория – студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики ДРСМШИ.

VI категория – студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации;

VII категория – студенты высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации;

VIII категория – ансамбли до шести участников (ученики ДРСМШИ, учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусств, допускается один преподаватель, концертмейстер);

IX категория – ансамбли до двенадцати участников (ученики ДРСМШИ, учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусств, допускается один преподаватель, концертмейстер);

X категория – ансамбли студентов III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации.

XI категория- ансамбли студентов высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации;

4. Условия участия и порядок проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль проводится в два этапа, один раз в два года:

I этап – отборочный (заочное прослушивание участников);

II этап – заключительный, с проведением гала-концерта среди лауреатов Фестиваля-конкурса.

4.2. Сроки подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе и проведения Фестиваля-конкурса, состав жюри и Оргкомитета определяются приказом Министерства, который публикуется на официальном сайте Министерства (www.mklnr.su) не позднее, чем за 20 дней до момента проведения Фестиваля-конкурса.

4.3. Место проведения Фестиваля-конкурса: Государственное образовательное учреждение культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», расположенное по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7.

4.4. Приказ о проведении Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте Министерства не позднее 3 дней до их проведения.

4.5. Участие в Фестивале-конкурсе является бесплатным.

4.6. Для участников Фестиваля-конкурса Организатором проводятся профессиональные мастер-классы.

4.7. В рамках I этапа предусмотрено оценивание членами жюри направленных участниками работ и определение среди них победителей данного этапа.

4.8. В рамках II этапа предусмотрены церемония награждения и проведение гала-концерта с участием победителей I этапа, на котором участники исполняют на свой выбор любое произведение.

4.9. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля, контроль за соблюдением условий настоящего Положения возлагаются на Организаторов.

5. Программные требования Фестиваля-конкурса.

5.1. Программные требования «БАЯН, АККОРДЕОН»

I категория (ученики возрастом до 9 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**

II категория (ученики возрастом до 12 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-3 произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория (ученики возрастом до 15 лет включительно):

произведение полифонического склада;

циклическое оригинальное произведение (I, II или III ч.);

произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория (ученики возрастом до 18 лет включительно):

произведение полифонического склада;

циклическое оригинальное произведение (I, II или III ч.);
произведение виртуозного характера.
Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):
произведение полифонического склада;
произведение крупной или циклической формы;
произведение виртуозного характера.
Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):
произведение полифонического склада;
произведение написанное до 1800 года
циклическое оригинальное произведение (I, II или III ч.);
произведение виртуозного характера.
Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VII категория (студенты высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации)
полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);
произведение написанное до 1800 года;
циклическое оригинальное произведение (I, II или III ч.);
произведение виртуозного характера- до **20 минут**.

5.2. Программные требования «**ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ), БАЛАЛАЙКА**»

I категория Домра, бандура (инструментальная), балалайка (ученики возрастом до 9 лет включительно):
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам.
Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**.

II категория Домра, бандура (инструментальная), балалайка (ученики возрастом до 12 лет включительно):
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).
Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

III категория Домра, бандура (инструментальная), балалайка (ученики возрастом до 15 лет включительно):
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3 произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантиленого произведения).
Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

IV категория Домра, бандура (инструментальная), балалайка (ученики возрастом до 18 лет включительно):
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3 произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера).
Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

V категория А Домра, бандура (инструментальная), балалайка (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):
произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
произведение виртуозного характера;
произведение (по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента).
Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

VI категория Домра, бандура (инструментальная), балалайка (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):
произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
произведение виртуозного характера произведение (по выбору участника)
произведение оригинальное для данного инструмента.
Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VII категория Домра, бандура (инструментальная), балалайка (студенты высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации):
полифоническое произведение (для бандуристов);
произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита);
произведение по выбору участника;
виртуозное произведение.

5.3. Программные требования «ГИТАРА»

I категория (ученики возрастом до 9 лет включительно):
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам.
Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

II категория (ученики возрастом до 12 лет включительно):
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам.
Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

III категория (ученики возрастом до 15 лет включительно):
произведение крупной формы (обязательно);
2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория (ученики возрастом до 18 лет включительно):
произведение крупной формы (обязательно);
2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

V категория (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):
полифоническое произведение;
произведение крупной формы (обязательно);
произведение по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **18 минут**.

VI категория (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):
полифоническое произведение;

произведение крупной формы (обязательно);
произведение по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VII категория

Полифоническое произведение композитора VII-VIII в.;
Произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита);
Виртуозное произведение.

5.4. Программные требования «БАНДУРИСТЫ–ВОКАЛИСТЫ»

I категория (ученики возрастом до 9 лет включительно):

Инструментальное произведение и 2 – 3 вокальных произведения по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **6 минут**.

II категория (ученики возрастом до 12 лет включительно):

Инструментальное произведение и 2 – 3 вокальных произведения по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория (ученики возрастом до 15 лет включительно):

инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
2 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

IV категория (ученики возрастом до 18 лет включительно):

инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

V категория (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):

инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

VI категория (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):

инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.
Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VII категория

Произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита);
Произведение по выбору участника;
два вокальных произведения.

5.5. Программные требования «АНСАМБЛИ»

VII категория (ансамбли до шести участников (ученики СМУЗ, ДШИ, МШЭВ– допускается один преподаватель, концертмейстер)):

программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Концертмейстер и педагог допускаются.

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

VIII категория (ансамбли до двенадцати участников (ученики СМУЗ, ДШИ, МШЭВ – допускается один преподаватель, концертмейстер)):

программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

IX категория (ансамбли студентов III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):

программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно произведение желательно современного автора.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

X категория - (ансамбли высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации)

программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно произведение желательно современного автора.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

6. Жюри и награждение победителей

6.1. В целях обеспечения объективности оценки творческих работ участников Фестиваля и определения победителей в рамках проведения Фестиваля формируется жюри.

6.2. Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса и учебного заведения, которое он представляет на конкурсе.

6.3. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования Республики по предварительному согласованию.

6.4. Все направленные на Фестиваль работы оцениваются членами жюри.

6.5. Количественный состав жюри составляет не менее 3 человек.

6.6. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

6.7. Во время проведения Фестиваля каждый член жюри заполняет оценочный лист (приложение № 2).

6.8. На I этапе Жюри просматривает творческий материал участников Фестиваля (видеозаписи номеров) и определяет победителей данного этапа (I, II, III место) в каждой из номинаций и возрастной категории. Жюри определяет победителей по среднеарифметической сумме набранных баллов, выставленных в оценочных листах. В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о подведении итогов соответствующего этапа Фестиваля (приложение № 3).

6.9. Оценивание осуществляется по 10-балльной системе по следующим критериям:

содержательность и качество;

творческая индивидуальность;

и креативность.

соответствие тематике;

оригинальность сюжета;

6.10. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о подведении итогов Фестиваля-конкурса (приложение № 3).

6.11. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации проводится церемония награждения, где победители награждаются дипломами.

Участникам очной формы Фестиваля-конкурса, а также их руководителям вручаются грамоты за участие.

6.12. Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, имеет право присуждать специальные призы при условии отсутствия необходимости дополнительного финансирования.

7. Финансирование фестиваля

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

ЗАЯВКА
на участие в Открытом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства
на народных инструментах имени династии Воеводиных

Участник	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Домашний адрес	
Организация, которую представляет участник, и ее адрес	
Е-mail участника	
Контактный телефон участника	
Конкурсная работа	
Название работы	
Предполагаемая номинация (номинации)	

Подпись участника _____

Дата заполнения заявки « ____ » _____ 20__ г.